남원문화재단 설립 타당성 검토

2023. 09.

think 전북연구원

제 출 문

남원시장 귀하

본 보고서를 『남원문화재단 설립 타당성 검토』의 최종보고서로 제출합니다.

2023년 9월

전북연구원
(원장 이남호)

목 차

제1장 타당성 검토 제도 개요 ····· 1

제1절 기관의 개념과 유형 ····· 3
1. 공공기관 ····· 3
2. 지방출자·출연기관 ····· 6

제2절 설립 타당성 검토 제도 ····· 9
1. 제도의 개요 ····· 9
2. 타당성 검토 절차 ····· 12
3. 타당성 검토 주요 내용 ····· 14

제2장 기관 설립 개요 ····· 19

제1절 설립 추진 개요 ····· 21
1. 기관 개요 ····· 21
2. 비전과 전략 ····· 21
3. 계획 사업 ····· 23

제2절 설립 배경과 필요성 ····· 31
1. 남원문화재단 설립배경 ····· 31
2. 설립 필요성 ····· 32

제3장 기초 환경 분석 ····· 35

제1절 남원시 현황 ····· 37
1. 일반 현황 ····· 37
2. 경제 및 산업 현황 ····· 41
3. 지역문화 현황 ····· 44

제2절 유사 사례조사 ····· 49
1. 홍천문화재단 ····· 49
2. 사천문화재단 ····· 52

3. 부안군문화재단 ····· 55
4. 완주문화재단 ····· 57
5. 통영한산대첩문화재단 ····· 60

제4장 투자 및 사업의 적정성 검토 ····· 63

제1절 검토개요 ····· 65
1. 검토 사항 ····· 65
2. 대상사업 ····· 73

제2절 설립의 법적 근거 ····· 75

1. 재단 설립 및 운영 관련 법률 ····· 75

제3절 사업별 분석 ····· 76
1. 경영기획팀 ····· 76
2. 문예진흥팀 ····· 82
3. 문화사업팀 ····· 91
4. 문화공간운영팀 ····· 98

제4절 경제성 분석 ····· 103
1. 분석의 기본 전제 ····· 103
2. 비용 산출 ····· 105
3. 편익 추정 ····· 106
4. 경제성 분석 결과 ····· 109

제5절 적정운영주체 및 고유목적사업 비율 ····· 111
1. 적정운영주체 분석 ····· 111
2. 고유목적 사업비율 분석 ····· 115

제6절 검토의견 ····· 118
1. 설립의 법적 근거 검토의견 ····· 118
2. 사업별 법·제도적 검토의견 ····· 118
3. 경제성 분석 검토의견 ····· 119
4. 적정운영주체 검토의견 ····· 120
5. 고유목적 사업비율 분석 검토의견 ····· 120

제5장 설립계획의 적정성 검토 ····· 121

제1절 검토개요 ····· 123
1. 검토 목적 ····· 123
2. 검토 사항 ····· 123

제2절 조직 및 인력의 적정성 검토 ····· 127
1. 조직 설계 적정성 ····· 127
2. 인력 설계 적정성 ····· 130

제3절 출자출연 계획의 적정성 검토 ····· 134
1. 기관 소요 재원 추정 ····· 134
2. 출자출연 계획과 소요 재원의 비교 분석 ····· 139

제4절 공무원 감축 계획의 적정성 검토 ····· 142
1. 공무원 감축 계획의 적정성 검토 개요 ····· 142
2. 지자체 공무원 인력 활용 계획 ····· 142

제5절 검토의견 ····· 145
1. 조직 및 인력 계획 검토의견 ····· 145
2. 출자·출연계획 검토의견 ····· 146
3. 공무원 감축 계획 검토의견 ····· 146

제6장 설립의 기대효과 ····· 149

제1절 검토개요 ····· 151
1. 검토사항 ····· 151

제2절 주민복리증진에 미치는 영향 ····· 159
1. 주민복지증진 관련 조사 개요 ····· 159
2. 조사 결과 ····· 163

제3절 지역경제에 미치는 영향 ····· 175
1. 지역경제에 미치는 영향 개요 ····· 175
2. 최종 수요 변화에 따른 지역경제 파급효과 ····· 176
3. 인건비 변화에 따른 지역경제 파급효과 ····· 178

제4절 지방재정에 미치는 영향 ····· 180
1. 지자체 재정 현황 ····· 180
2. 기관 설립에 따른 지자체의 재정 부담 ····· 182

제5절 검토의견 ····· 183
1. 주민복리 증진에 미치는 영향 검토의견 ····· 183
2. 지역경제에 미치는 영향 검토의견 ····· 184
3. 지방재정에 미치는 영향 검토의견 ····· 185

제7장 종합의견 ····· 187

제1절 검토결과 요약 ····· 189
1. 투자 및 사업의 적정성 검토 ····· 189
2. 설립계획의 적정성 검토 ····· 193
3. 설립의 기대효과 ····· 196

제2절 AHP 분석에 따른 종합평가 ····· 199
1. AHP 분석의 개요 ····· 199
2. 분석 결과 ····· 201

제3절 종합의견 제시 ····· 204
1. 종합 의견 ····· 204
2. 참고 판단 기준 ····· 205

부록 ····· 209
1. 주민 대상 설문조사 설문지 ····· 211
2. AHP 설문지 ····· 215

표 목 차

〈표 1-1〉 공공기관 유형별 지정요건 ····· 3
〈표 1-1〉 공공기관 유형별 지정요건 ····· 3
〈표 1-2〉 지방공공기관 유형별 특징 ····· 6
〈표 1-3〉 지방출자·출연기관 유형별 설립 현황 ····· 6
〈표 1-4〉 지방출자·출연기관 설립 절차 ····· 8
〈표 2-1〉 남원문화재단 직원의 직급별 정원(안) ····· 21
〈표 2-2〉 남원문화재단의 비전 체계 ····· 23
〈표 2-3〉 남원시와 남원문화재단의 역할분담 ····· 23
〈표 2-4〉 남원문화재단의 사업 범위 ····· 25
〈표 2-5〉 남원문화재단 세부추진과제 총괄표 ····· 30
〈표 3-1〉 남원시의 위치 ····· 37
〈표 3-2〉 전북 행정구역별 면적 ····· 38
〈표 3-3〉 남원시 행정구역별 면적 ····· 38
〈표 3-4〉 남원시 5세별 주민등록연앙인구(2022) ····· 39
〈표 3-5〉 남원시 성별 인구 현황(2022) ····· 40
〈표 3-6〉 전라북도 GRDP ····· 41
〈표 3-7〉 시·군별 경제성장률 ····· 42
〈표 3-8〉 산업별 사업체수 및 종사자수 ····· 43
〈표 3-9〉 남원시 산업단지 현황 ····· 43
〈표 3-10〉 남원시 문화기반시설 현황 ····· 44
〈표 3-11〉 남원시 주요 문화시설 및 단체 ····· 44
〈표 3-12〉 남원시 주요 축제 현황 ····· 45
〈표 3-13〉 남원시 문화재 현황(2021년기준) ····· 45
〈표 3-14〉 정원 및 현원(2022.12.기준) ····· 50
〈표 3-15〉 직원정원표(2022년 기준) ····· 52
〈표 3-16〉 직원정원표(2022년 기준) ····· 55
〈표 3-17〉 사무국 직원정원표 ····· 57
〈표 3-18〉 사업단 현원 ····· 58
〈표 3-19〉 직원정원표 ····· 60
〈표 4-1〉 지방출자출연법 지정 대상사업 ····· 65

〈표 4-2〉 지방자치단체의 종류별 사무(지방자치법 시행령 제10조 관련) ····· 66
〈표 4-3〉 지방자치단체의 종류별 세부 사무(지방자치법 시행령 제10조 관련) ····· 66
〈표 4-4〉 지방출자·출연기관 설립기준(2021)에 따른 부적합 대상 사무 ····· 67
〈표 4-5〉 공공기관의 사회적 가치 창출 활동 항목 ····· 67
〈표 4-6〉 편익/비용법 ····· 68
〈표 4-7〉 순현재가치 ····· 69
〈표 4-8〉 내부수익률 ····· 69
〈표 4-9〉 비용편익 분석의 판단기준과 장·단점 비교 ····· 70
〈표 4-10〉 출범 시 남원문화재단 수행 사업 ····· 73
〈표 4-11〉 남원문화재단의 팀별 역할과 업무 ····· 74
〈표 4-12〉 남원시로부터 이관받는 사업 ····· 74
〈표 4-13〉 경영기획팀의 주요 사업내용과 업무분장 ····· 79
〈표 4-14〉 지방출자출연법 지정 대상사업 검토 결과(경영기획팀) ····· 80
〈표 4-15〉 지방자치법 시행령 [별표 1]〈시행 2023. 4. 5.〉 관련 경영기획팀의 사업 연계성 · 80
〈표 4-16〉 지방출자·출연기관 수행 부적합 사무에 대한 체크리스트(경영기획팀) · 81
〈표 4-17〉 지방출자·출연기관 사회적 가치 창출활동에 대한 체크리스트(경영기획팀) ··· 81
〈표 4-18〉 문예진흥팀의 주요 사업내용과 업무분장 ····· 88
〈표 4-19〉 지방출자출연법 지정 대상사업 검토 결과(문예진흥팀) ····· 89
〈표 4-20〉 지방자치법 시행령 [별표 1]〈시행 2023. 4. 5.〉 관련 문예진흥팀 사업 연계성 ····· 89
〈표 4-21〉 지방출자·출연기관 수행 부적합 사무에 대한 체크리스트(문예진흥팀) · 90
〈표 4-22〉 지방출자·출연기관 사회적 가치 창출활동에 대한 체크리스트(문예진흥팀) · 90
〈표 4-23〉 문화사업팀의 주요 사업내용과 업무분장 ····· 95
〈표 4-24〉 지방출자출연법 지정 대상사업 검토 결과(문화사업팀) ····· 95
〈표 4-25〉 지방자치법 시행령 [별표 1]〈시행 2023. 4. 5.〉관련 문화사업팀의 사업 연계성 ····· 96
〈표 4-26〉 지방출자·출연기관 수행 부적합 사무에 대한 체크리스트(문화사업팀) · 96
〈표 4-27〉 지방출자·출연기관 사회적 가치 창출활동에 대한 체크리스트(문화사업팀) · 97
〈표 4-28〉 문화공간운영팀의 주요 사업내용과 업무분장 ····· 100
〈표 4-29〉 지방출자출연법 지정 대상사업 검토 결과(문화공간운영팀) ····· 101
〈표 4-30〉 지방자치법 시행령 [별표 1]〈시행 2023. 4. 5.〉 관련 문화공간운영팀 사업 연계성 ····· 101
〈표 4-31〉 지방출자·출연기관 수행 부적합 사무에 대한 체크리스트(문화공간운영팀) ····· 102
〈표 4-32〉 지방출자·출연기관 사회적 가치 창출활동에 대한 체크리스트(문화공간운영팀) ··· 102
〈표 4-33〉 사업별 경제성 분석 방식 검토 ····· 104
〈표 4-34〉 경제성 분석용 비용 재산정 결과 ····· 105

〈표 4-35〉 비용 효과 분석 결과 ····· 107
〈표 4-36〉 운영수입 편익 ····· 108
〈표 4-37〉 편익 분석 결과 ····· 108
〈표 4-38〉 비용 효과 분석 결과 ····· 109
〈표 4-39〉 비용 편익 분석 결과 ····· 110
〈표 4-40〉 경제성 분석 결과 ····· 110
〈표 4-41〉 운영주체별 장단점 비교 ····· 114
〈표 4-42〉 고유목적사업 여부 ····· 116
〈표 4-43〉 남원문화재단 고유목적사업 비율 분석 결과 ····· 117
〈표 5-1〉 타 지역 유사 기능 출연기관의 설립목적 및 주요 기능 ····· 127
〈표 5-2〉 유사 기관 조직 및 인력 현황 ····· 128
〈표 5-3〉 조직 설계 적정성 검토 결과 ····· 129
〈표 5-4〉 영주문화관광재단 업무 분장 ····· 130
〈표 5-5〉 사천문화재단 업무분장 ····· 131
〈표 5-6〉 남원문화재단 업무분장 ····· 132
〈표 5-7〉 시·군·구의 인력 설계 적정성 검토 결과(조직설계 가이드라인 기준) ·· 133
〈표 5-8〉 전라북도 시군 출연기관 기관장 인건비(2021년) ····· 135
〈표 5-9〉 전라북도 시군 출연기관 1인당 인건비(2021년) ····· 135
〈표 5-10〉 남원문화재단 직급별 인건비(2023년 기준) ····· 136
〈표 5-11〉 일반임기제공무원의 연봉한계액 ····· 136
〈표 5-12〉 공무원 임금 인상률 ····· 137
〈표 5-13〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 인건비 ····· 137
〈표 5-14〉 한국은행 기업경영 분석 자료(2021년) ····· 137
〈표 5-15〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 운영비 ····· 138
〈표 5-16〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 소요 예산 ····· 139
〈표 5-17〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 예산 계획 ····· 139
〈표 5-18〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 출연금 활용 ····· 140
〈표 5-19〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 필요 보조금 규모 ····· 140
〈표 5-20〉 남원시 세출 총괄표 ····· 141
〈표 5-21〉 남원문화재단 관련 예산 ····· 141
〈표 5-22〉 남원시 문화예술과 주요 업무 ····· 142
〈표 5-23〉 남원문화재단 설립에 따른 공무원 감축계획(안) ····· 144
〈표 5-24〉 시·군·구의 인력 설계 적정성 검토 결과(조직설계 가이드라인 기준) 145

〈표 6-1〉 경제적 파급효과 분석 모형 비교 ····· 156
〈표 6-2〉 남원문화재단 설립과 관련한 주민 인식도 조사 개요 ····· 159
〈표 6-3〉 남원시 연령 및 성별에 따른 표본 추출 결과 ····· 160
〈표 6-4〉 남원문화관광재단 설립과 관련한 조사 내용 ····· 161
〈표 6-5〉 응답자 현황 ····· 162
〈표 6-6〉 남원시 문화정책의 중요도에 대한 인식조사 결과 ····· 163
〈표 6-7〉 남원시 문화정책에 대한 인지도 조사 결과 ····· 164
〈표 6-8〉 남원시 문화정책에 대한 만족도 ····· 165
〈표 6-9〉 남원시 문화정책의 만족 이유 ····· 166
〈표 6-10〉 남원시 문화정책에 대한 불만족 이유 ····· 167
〈표 6-11〉 남원시 문화정책의 시민의 문화적 삶의 질 및 지역경제 활성화에 필요한 사업(1순위) 168
〈표 6-12〉 남원시 문화정책의 시민의 문화적 삶의 질 및 지역경제 활성화에 필요한 사업(2순위) 169
〈표 6-13〉 남원문화재단 필요성 조사 결과 ····· 170
〈표 6-14〉 남원문화재단 필요 이유 ····· 171
〈표 6-15〉 남원문화재단 불필요 이유 ····· 172
〈표 6-16〉 남원문화재단의 주된 기능과 역할 ····· 173
〈표 6-17〉 남원문화재단 기대효과 부문별 응답 분포와 평점 ····· 174
〈표 6-18〉 지역경제 파급효과 분석용 비용 ····· 175
〈표 6-19〉 수행 사업별 최종 수요 발생 산업 분류 ····· 176
〈표 6-20〉 남원문화재단 신규사업 운영에 따른 산업별 최종 수요 변화 ····· 177
〈표 6-21〉 남원문화재단 운영에 따른 산업별 최종 수요 변화 ····· 177
〈표 6-22〉 남원문화재단 운영 및 사업비 지출에 따른 지역경제 파급효과 ····· 178
〈표 6-23〉 남원문화재단운영 인건비 변화에 따른 지역경제 파급효과 ····· 179
〈표 6-24〉 남원시 지방재정 현황 ····· 180
〈표 6-25〉 남원시 중기지방재정계획 ····· 181
〈표 5-25〉 남원시 세출 총괄표 ····· 181
〈표 5-26〉 남원문화재단 관련 예산 ····· 182
〈표 6-26〉 주민복리증진에 미치는 영향 검토 결과 ····· 183
〈표 6-27〉 남원문화재단 운영 및 사업비 지출에 따른 지역경제 파급효과 ····· 184
〈표 7-1〉 제1계층 가중치 산정 범위 및 산정 결과 (단위: %) ····· 202
〈표 7-2〉 AHP 평가 결과 ····· 202
〈표 7-3〉 11개 항목별 타당성 검토 결과 ····· 204
〈표 7-4〉 AHP 분석에 따른 평가 결과 ····· 204

그 림 목 차

〈그림 1-1〉 지방공공기관의 종류 ····· 4
〈그림 1-2〉 설립 타당성 검토 제도 개선 방향 ····· 11
〈그림 1-3〉 타당성 검토 분석 흐름 ····· 13
〈그림 3-1〉 남원시 성별 인구 피라미드(2022) ····· 40
〈그림 3-2〉 지역별 예술활동증명 현황 ····· 46
〈그림 3-3〉 지역별 예술활동증명 현황 ····· 46
〈그림 3-4〉 지역문화실태조사_기초자치단체별 지역문화지수 분석결과_남원시 ····· 47
〈그림 3-5〉 필요 인프라 및 문화·여가활동에 필요한 정책 ····· 48
〈그림 3-6〉 홍천문화재단 조직도 ····· 49
〈그림 3-7〉 사천문화재단 조직도 ····· 52
〈그림 3-8〉 부안군문화재단 조직도 ····· 55
〈그림 3-9〉 완주문화재단 조직도 ····· 57
〈그림 3-10〉 통영한산대첩문화재단 조직도 ····· 60
〈그림 4-1〉 남원문화재단의 비전 및 전략 ····· 111
〈그림 5-1〉 남원문화재단 조직 구성(안) ····· 129
〈그림 6-1〉 투입 배분 과정 ····· 151
〈그림 6-2〉 산업연관표 개요 ····· 151
〈그림 6-3〉 CGE 모형 개념 비교 ····· 155
〈그림 7-I〉 예비타당성조사에서의 평가자별 의견일치도와 AHP평점에 따른 결론 ·· 203

제1장

타당성 검토 제도 개요

1. 기관의 개념과 유형
2. 설립 타당성 검토 제도

*이 장은 전북연구원(2023)이 수행한 「정읍문화관광재단 설립 타당성 검토」 최종보고서의 제1장(타당성 검토 제도 개요)을 전재(轉載)하였음

제1절 기관의 개념과 유형

1. 공공기관

가. 공공기관과 지방공공기관

- 공공기관은 국가 및 지방자치단체가 특수한 목적을 수행하고자 설립한 법인을 말함. 전문적인 영역을 효율적으로 수행하는 것이 주 목적임

- 공공기관은 초기 투자비가 많이 투입되는 기반시설을 필요로 하거나 사업성보다 공공성이 강한 기금, 복지, 환경 분야 등에 집중하여 사업을 수행함. 민간 기업은 상업성이 우선이므로 이러한 공공성 중심의 서비스 분야에서는 공공기관을 지정·고시함

- 공공기관은 정부의 출자 또는 재정 지원 등으로 설립·운영되는 기관을 말함. 기획재정부장관이 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에서 규정한 요건을 갖춘 기관에 대하여 매년 공공기관으로 지정·고시함

- 구체적으로 공공기관은 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제5조에 따라 정원, 총수입액, 자산규모, 자체수입비율 기준에 따라 공기업, 준정부기관, 기타공공기관으로 구분됨

  - 공기업은 자산규모와 자체수입비율을 고려하여 시장형과 준시장형으로, 준정부기관은 기금관리 유무를 기준으로 기금관리형과 위탁집행형으로 구분됨

〈표 1-1〉 공공기관 유형별 지정요건

유형구분		지정요건
① 공기업		직원 정원이 50명, 총 수입액이 30억원, 자산규모가 10억원 이상이면서, 총 수입액 중 자체수입액이 차지하는 비중이 50% 이상인 공공기관
	시장형	자산규모가 2조원 이상이고, 총 수입액 중 자체수입액이 85% 이상이 공기업(한국전력공사, 한국가스공사 등)
	준시장형	시장형 공기업이 아닌 공기업(한국도로공사, 한국방송광고진흥공사 등)
② 준정부기관		직원 정원이 50명, 총 수입액이 30억원, 자산규모가 10억원 이상이면서, 총 수입액 중 자체수입액이 차지하는 비중이 50% 미만인 공공기관
	기금관리형	국가재정법에 따라 기금을 관리하거나, 기금의 관리를 위탁받는 준정부기관(서울올림픽기념국민체육진흥공단, 한국문화예술위원회 등)
	위탁집행형	기금관리형 준정부기관이 아닌 준정부기관(한국승강기안전공단, 한국장학재단)
③ 기타공공기관		공기업, 준정부기관이 아닌 공공기관 - 기관의 성격 및 업무특성 등을 고려하여 기타공공기관 중 일부를 연구개발을 목적으로 하는 기관 등으로 세분하여 지정할 수 있음

자료 : 공공기관 알리오플러스(http://www.alioplus.go.kr/organization/organByPub.do)

나. 지방공공기관의 개념

- 공공기관은 중앙정부가 설립한 국가공공기관과 지방자치단체가 설립한 지방공공기관으로 구분됨. 지방공공기관은 지방자치단체가 출자·출연하여 경영주체가 되는 기업임. 지방공기업과 지방출자·출연기관으로 나뉘어짐

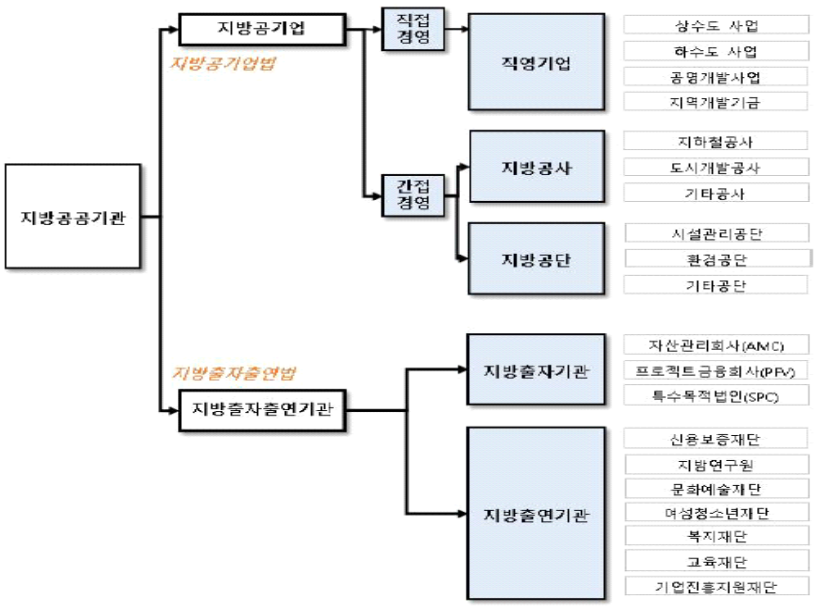
- 지방공기업은 「지방공기업법」에 따라 지방자치단체가 직접 기업을 설립·운영하거나 법인을 설립하여 경영하는 기관(지방공사, 지방공단)을 대상으로 기관 운영에 필요한 사항을 정함

  - 지방자치단체가 직접 경영하는 경우는 지방직영기업, 지방자치단체가 간접 경영하는 경우에는 다시 출자 비율이 50% 이상인 독립법인 지방공사, 지방자치단체가 100% 출자한 지방공단으로 구분됨

- 지방출자·출연기관은 지방공기업법에서 정하는 사업 외에 「지방출자·출연기관의 운영에 관한 법률」에서 정하는 사업을 수행하는 기관임. 주로 지역 주민의 복리 증진 및 지역 경제 발전을 지원함

  - 지방출자·출연기관은 지방자치단체가 지분이 10% 이상이며, 행정안전부 장관과 시장·군수 또는 구청장이 협의하여 지정·고시한 기관임

  - 지방자치단체가 출자한 지분이 10% 이상인 독립법인은 지방출자기관으로, 지방자치단체가 100% 출자한 재단법인은 지방출연기관으로 구분됨. 지방출자기관은 지방공사와, 지방출연기관은 지방공단과 성격이 유사함



〈그림 1-1〉 지방공공기관의 종류
자료 : 행정안전부(2021), 지방 출자·출연기관 설립 기준(2021.2.10. 개정)

다. 지방공공기관의 유형

□ 지방공기업

- 지방공기업은 지방직영기업, 지방공사, 지방공단으로 구분되며, 각 기관의 법적 설립 근거는 「지방공기업법」에 따름

- 지방직영기업은 지방자치단체가 주민의 복지 증진을 위해 직접 운영하는 행정기관에 해당하며, 상수도·하수도 사업이나 공영개발사업처럼 민간이 참여하기 어려운 사업을 주로 수행함. 이윤이나 지역발전보다는 공익적 목표를 달성하고자 설립됨

- 지방공사는 지방자치단체가 일정 부분을 출자하여 독립된 법인을 설립하고 재정적·행정적 지원을 하는 등 경영에 관여하지만, 독립회계 특성상 지방자치단체에서 수탁한 사업 뿐만 아니라 자체사업을 통해 공익 추구만큼이나 이윤 추구에 관한 사업을 수행함

- 지방공단은 지방자치단체의 고유 업무에 대한 전문성을 살려 추진하기 위하여 출연금과 수탁금(대행사업비)을 지원하는 공공업무 대행기관 성격을 가짐. 이러한 이유에서 지방공사와 다르게 수탁사업을 주로 수행하며, 이윤 추구보다는 공익과 지역발전을 목표로 함

□ 지방출자·출연기관

- 지방출자·출연기관은 지방공기업 및 특정 법령 등에 따라 설립된 기관 이외의 지방출자기관, 지방출연기관으로 구분됨. 각 기관의 법적 설립 근거는 「지방출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」임

- 지방출자기관은 지방자치단체가 지역경제의 발전과 주민소득 증대 등의 목적을 위해 설립하고 출자하여 그에 해당하는 지분을 갖는 기관임. 기관의 설립 목적이 지역경제의 발전과 주민소득 증대에 있으므로 이윤 추구가 기관의 주요 목표로 설정됨

- 지방출연기관은 지방자치단체가 문화, 예술, 장학, 자산 등과 관련한 목적을 위하여 설립하고, 운영에 필요한 자금을 지원하는 기관임. 지방출자기관과 다르게 이윤보다는 공익 또는 지역발전에 목표를 둠

〈표 1-2〉 지방공공기관 유형별 특징

구분	지방공기업			지방출자·출연기관	
	지방직영기업	지방공사	지방공단	지방출자기관	지방출연기관
성격	행정기관	법인 (불하불가)	공공기관 (불하불가)	법인	재단법인
조직 목표	공익추구〉지역 발전〉이윤추구	공익추구=지역 발전=이윤추구	공익추구=지역 발전〉이윤추구	이윤추구〉공익 추구=지역발전	공익추구=지역 발전〉이윤추구
수행 사업	지방자치단체 업무의 일부	자체사업, 수탁 사업	수탁사업	자체사업	자체사업
설립 주체	지방자치단체	설립단체의 단독설립 또는 민간합작	설립단체의 단독 설립	지방자치단체 + 민간 출자	지방자치단체 출연
자본 조달	공기업 지방채 발행	지방자치단체 출자(50% 이상) 민간출자 가능	출연금+수탁금 (대행사업비)	지방자치단체 출자(10% 이상)	출연

자료 : 지방공기업평가원(2021). 지방출자·출연기관 설립 타당성 검토 관계자 합동 세미나 자료

2. 지방출자·출연기관

가. 지방출자·출연기관의 유형

- 지방출자기관은 건설투자, 관광 등 수익 목적의 주식회사 형식으로 운영되는 경우가 많음. 산업단지나 농공단지 관리를 목적으로 하는 건설투자형 기관 비율이 높음

- 지방출연기관은 문화, 예술, 장학, 체육, 의료 등 분야에서 주민의 복리 증진 등 공익 추구와 지역 발전을 위한 사업을 추진하는 유형이 많음. 지역의 문화 진흥 목적의 유형 비중이 높음

〈표 1-3〉 지방출자·출연기관 유형별 설립 현황

구분	유형	설립 현황 (전국)	전라북도 사례
지방 출자 기관	건설투자	51	익산엘이디협동화단지개발(주)(익산), 완주테크노밸리(주)(완주) 등 4개
	관광	11	
	복지	4	
	에너지환경	7	
	제조유통	25	임실고추앤농산물가공판매(임실), 농업회사법인순창장류(주)(순창) 등 4개
	기타	10	군산시민발전주식회사(군산)
지방 출연 기관	농식품	74	재단법인 전북바이오융합산업진흥원(전북), 전주푸드통합지원센터(전주) 등 5개
	문화	177	전라북도문화관광재단(전북), 한국전통문화전당(전주) 등 8개
	복지자원봉사	64	재단법인 전라북도 사회서비스원(전북), 전주시복지재단전주사람(전주)

	신용보증	17	전북신용보증재단(전북)
	여성청소년	46	
	연구원	58	전북연구원(전북), 전주농생명소재연구원(전주) 등 9개
	의료원	30	전라북도남원의료원(전북) 등 3개
	장학	175	재단법인 전라북도 인재평생교육진흥원(전북), 전주인재육성재단(전주) 등 15개
	중소기업진흥	31	전라북도경제통상진흥원(전북), 에코융합섬유연구원(전북)
	지식정보산업	25	자동차융합기술원(전북), 재단법인전라북도콘텐츠융합진흥원(전북)
	테크노파크	18	전북테크노파크(전북)
	기타	89	전북여성교육문화센터(전북), 재단법인 군산시상권활성화재단(군산) 등 5개

자료 : 클린아이 잡플러스 (https://job.cleaneye.go.kr/user/ypIptAgency.do)

나. 지방출자·출연기관의 특성

□ 공익성

- 지방출자·출연기관은 사적 이윤 추구가 아닌 공공복리 증진을 추구함. 따라서 적정 이윤을 추구하면서 원가 절감으로 공공서비스 가격을 인하함으로써 소비자 부담을 경감시키고 채산성이 없더라도 사회정책적인 차원에서 사업을 운영함. 대표적인 유형으로 신용보증, 중소기업진흥, 상권 활성화 등임

□ 기업성

- 지방출자·출연기관이 서비스를 지속적으로 생산·공급하려면 어느 정도 수익성을 가져가야 하며 수지균형을 유지하는 것이 바람직함. 형식적으로는 독립채산제를 채택하고, 창의적·신축적인 운영으로 효율성을 제고하고자 함

□ 지역성

- 지방출자·출연기관의 소유와 경영의 주체는 지방자치단체이므로 관할 행정구역에 따른 공간적인 제약이 있음

□ 공공성과 기업성의 조화

- 공공성을 지나치게 강조하면 기업성이 악화되어 지방자치단체에서 추가적인 비용이 지출됨. 이와 반대로 기업성을 지나치게 강조하면 공공성이 저해되어 지방출자·출연기관의 설립목적과 불일치하는 일이 발생함

- 지역여건에 따른 공익성과 기업성의 조화가 중요함. 이 때문에 지역 간 유사한 성격의 출연기관이 제공하는 서비스 내용과 비용이 달라지기도 함

다. 지방출자·출연기관의 부적합 사업

- 「지방공기업법」과 시행령, 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」 등에 명시된 지방출자·출연기관이 수행할 수 없는 사업은 다음과 같음

· 지방자치법에서 규정한 주민의 권리·의무와 직접 관련된 사무
· 다른 법령에서 지자체가 직접 수행하도록 정한 사무 또는 자치단체에 맞는 사무
· 순수 민간 영역에서 수행될 수 있는 사업
· 지방자치법에서 규정한 시도와 시군구의 사무 구분에 어긋나는 사업
· 기존 출자·출연기관 및 지방공사·공단에서 유사·중복 업무를 수행하고 있는 경우
· 설립하고자 하는 기관이 지방공기업법 제2조 제1항의 사업을 수행하려는 경우

라. 지방출자·출연기관의 설립 절차

- 2021년에 고시된 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따르면 지방출자·출연기관의 설립절차는 설립방침 결정단계, 사전협의 단계, 설립계획 수립 단계, 타당성 검토 단계, 결과 공개 및 심의 단계, 설립협의 단계, 설립 단계 등 7단계로 이루어짐

〈표 1-4〉 지방출자·출연기관 설립 절차

단계	내용	주체	소요기간
1. 설립방침 결정	가. 설립 여부 결정	시군	1개월
	나. 조직의 형태 결정		
	다. 사전협의안 마련		
2. 사전협의 (1차 협의)	가. 타당성 검토 전 협의	도-시군	1개월
	나. 타당성 검토 절차간소화 여부 판단		
3. 설립계획 수립	가. 설립계획 수립(자체 또는 용역)	시군	1~3개월
4. 타당성 검토	가. 타당성 검토 의뢰 및 예비검토	시군 -전문기관	1개월
	나. 타당성 검토 약정 체결		
	다. 타당성 검토 수행		4~6개월
5. 결과 공개 및 심의	가. 검토결과 공개 및 주민의견 수렴	시군	1개월
	나. 지자체 운영심의위원회 심의		
6. 설립 협의 (2차 협의)	가. 지방자치단체 설립 협의 요청 및 자료 제출	도-시군	1개월
	나. 설립심의위원회 심의		
7. 설립	가. 협의결과 및 설립계획서 공개	시군	2개월
	나. 조례 및 정관 제정		
	다. 임원 공모 및 임명		
	라. 설립 등기		
	마. 지정고시 신청	시군-행안부	1개월

제2절 설립 타당성 검토 제도

1. 제도의 개요

가. 제도의 목적

- 지방출자·출연기관 수가 급증함과 동시에 주무부처 및 지방자치단체의 관리·감독체계가 미흡하고 운영에 있어 도덕적 해이 등이 나타남
- 이러한 문제를 해소하는 제도 보완의 필요성이 높아지면서 지방자치단체가 지방출자·출연기관을 설립할 때 설립 이전에 미리 전문기관으로부터 타당성을 검토하고자 마련된 제도임
- 지방출자·출연기관 설립 타당성 검토는 투자 및 사업의 적정성, 설립계획의 적정성, 설립 시 기대효과 등 지방출자·출연기관으로서의 타당성 여부를 사전에 검토하여 불필요한 예산 낭비를 방지하는 데 주요 목적이 있음

나. 제도의 법적 근거

- 지방출자·출연기관 설립 타당성 검토 제도는 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제7조에 따라 진행됨
- 지방자치단체가 출자·출연기관을 설립하고자 할 경우에는 요건을 갖춘 전문기관 중 행정안전부장관이 지정·고시하는 기관에 의뢰하여 타당성 검토를 수행해야 함
  - 행정안전부가 지정·고시한 기관은 지방공기업평가원, 한국지방행정연구원과 한국과학기술기획평가원임
- 다만, 시·군·구가 출자·출연기관을 설립하고자 할 경우 타당성 검토는 「지방자치단체 출연 연구원의 설립 및 운영에 관한 법률」에 따라 관할 시·도가 설립한 출연연구원이 수행하여야 함
- 따라서 전라북도 시·군이 출자·출연기관을 설립하고자 할 경우에는 (재)전북연구원이 설립 타당성을 검토하여야 함
  - 설립 타당성 검토를 수행하기 위해서는 ① 사업타당성 검토 업무에 3년 이상 종사한 경력을 가진 사람 5명 이상과 5년 이상 종사한 경력을 가진 사람 2명 이상을 보유하고 있

을 것, ② 최근 3년 이내에 출자·출연기관, 「지방공기업법」 제3조에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관이나 지방재정과 관련하여 연구용역을 수행한 실적이 있을 것을 만족해야 하며, 전북연구원은 이를 만족함

〈지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률〉

제7조(출자·출연기관의 설립·운영의 타당성 검토와 설립 전 협의 등) ① 지방자치단체는 출자·출연기관(제2항제2호에 따라 협의를 하지 아니할 수 있는 출자·출연 기관을 포함한다)을 설립하려는 경우 또는 대통령령으로 정하는 일정금액 이상을 추가로 출자하거나 전년보다 증액하여 출연하려는 경우에는 출자·출연 기관의 설립·운영의 타당성 등에 대하여 검토한 후 심의위원회의 심의·의결을 거쳐야 한다. 이 경우 지방자치단체는 다음 각 호의 사항에 관하여 그 결과를 공개하여야 한다. 〈개정 2016.5.29., 2019.12.3.〉

1. (일부 생략)

② 지방자치단체가 출자·출연 기관을 설립하려는 경우에는 제1항에 따른 절차를 거친 후 제4조제3항에 따른 조례안을 입법예고하기 전에 시·도지사는 행정안전부장관과, 시장·군수·구청장은 관할 시·도지사화 협의하여야 한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그 협의를 하지 아니할 수 있다. 〈개정 2014.11.19., 2017.7.263, 2019.12.3.〉

1. (일부 생략)

③ 지방자치단체는 출자·출연 기관을 설립하려는 경우 제1항에 따른 출자·출연 기관의 설립 타당성 등에 대한 검토를 전문 인력 및 조사·연구 능력 등 대통령령으로 정하는 요건을 갖춘 전문기관에 의뢰하여 실시하여야 한다. 〈신설 2019.12.3.〉

④ 제1항과 제2항에 따른 출자·출연 기관의 설립·운영의 타당성 등 검토 및 공개와 설립 전 협의에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. 〈개정 2019.12.3.〉

〈지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 시행령〉

제8조의2(출자·출연 기관 설립 타당성 검토 전문기관) 법 제7조제3항에서 "전문 인력 및 조사·연구 능력 등 대통령령으로 정하는 요건을 갖춘 전문기관"이란 다음 각 호의 구분에 따른 기관을 말한다.

1. 시·도가 출자·출연 기관을 설립하려는 경우 : 다음 각 목의 요건을 모두 갖춘 기관 중에서 행정안전부장관이 지정·고시하는 기관

가. 사업타당성 검토 업무에 3년 이상 종사한 경력을 가진 사람 5명 이상과 5년 이상 종사한 경력을 가진 사람 2명 이상을 보유하고 있을 것

나. 최근 3년 이내에 출자·출연기관, 「지방공기업법」 제3조에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관이나 지방재정과 관련하여 연구용역을 수행한 실적이 있을 것

2. 시·군·구가 출자·출연 기관을 설립하려는 경우 : 관할 시·도가 설립한 「지방자치단체 출연 연구원의 설립 및 운영에 관한 법률」에 따른 지방자치단체 출연 연구원으로서 제1호 각 목의 요건을 모두 갖춘 기관. 다만, 본문에 해당하는 기관이 없는 경우에는 제1호에 따른 기관으로 한다.

[본조신설 2020.6.2.]

〈지방출자·출연기관 설립 타당성 검토 전문기관 지정 고시〉

행정안전부고시 제2020-27호(2020.6.4. 제정)

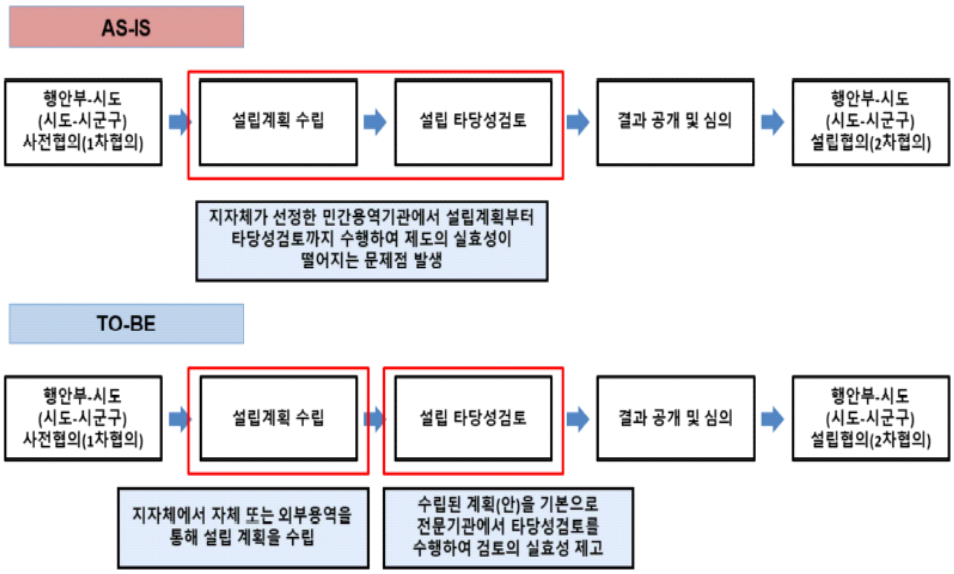
「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제7조제3항 및 같은 법 시행령 제8조의2 규정에 따른 "타당성 검토 전문기관"으로 다음 3개 기관을 신규 지정하여 고시합니다.

1. 「지방공기업법」 제78조의4에 따라 설립한 지방공기업평가원
2. 「한국지방행정연구원 육성법」에 따라 설립한 한국지방행정연구원
3. 「과학기술기본법」 제20조에 따라 설립한 한국과학기술기획평가원

▪ 타당성 검토 제도가 2014년에 마련되어 운영되었는데도 불구하고 설립계획

과 타당성 검토를 하나의 용역기관이 수행하는 경우가 많아 타당성 검토 결과의 실효성이 떨어지는 문제가 발생함. 이를 해결하고자 「지방지자체단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」과 같은 법 시행령을 개정하여 타당성 검토 절차를 강화함

- 개정된 법률에 따른 타당성 검토 절차의 강화 내용은 다음과 같음
  - 타당성 검토 절차 전문기관 지정 고시, 설립 타당성 검토 항목 명시, 행정안전부의 지방출자·출연기관 설립기준 고시
- 타당성 검토 절차 강화로 기존에는 설립계획 수립과 설립 타당성 검토를 한 용역기관에서 수행했지만, 이제는 설립계획은 지자체가 자체 또는 용역을 통해 수립해야 하고, 타당성 검토 전문기관은 설립계획에 대한 타당성 검토만 수행하도록 함으로써 검토의 실효성이 높아짐
- 지방자치단체와 타당성 검토 전문기관이 지방계약법에 따른 계약절차를 추진할 경우 발주기관의 영향력 행사 등으로 타당성 검토의 객관성과 공정성 훼손 우려가 발생하므로, 이를 방지하고자 지방계약법을 따르지 않고 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따른 약정서 작성으로 계약을 체결함으로써 독립적이고 객관적인 타당성 검토를 수행하도록 함



〈그림 1-2〉 설립 타당성 검토 제도 개선 방향
자료 : 지방공기업평가원(2021). 지방출자·출연기관 설립 타당성 검토 관계자 합동 세미나 자료

2. 타당성 검토 절차

가. 지방출자·출연기관 설립 타당성 검토 절차

- 지방공기업평가원에서 수행하는 지방출자·출연기관 설립 타당성 검토는 타당성 검토 예비검토 단계, 약정 단계, 본 검토 단계로 이루어짐

- 시군구가 설립하고자 하는 출자·출연기관의 타당성 검토는 전라북도 시군의 출자·출연기관 설립 수요가 불분명하고 전북연구원이 지금까지 정기적으로 타당성 검토를 전담하여 수행하지 않아 자체 매뉴얼이 없는 상황임. 따라서 지방공기업평가원의 절차를 최대한 준용하여 진행함

나. 타당성 검토 단계

□ ‘예비검토’ 단계

- 출자·출연기관을 설립하려는 전라북도의 시군은 전라북도와 사전협의에서 타당성 검토 전문기관인 전북연구원과의 설립계획 관련 사전 검토와 타당성 검토 진행을 위한 필요 자료 등에 대하여 컨설팅을 받아야 함

□ ‘본 검토’ 단계

- 본 검토의 범위는 다음과 같음

  - 공간적 범위 : 출자·출연기관을 설립하고자 하는 지역

  - 내용적 범위

    · 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」 제7조에 따른 ① 지방자치단체의 투자 및 사업의 적정성, ② 주민복리에 미치는 효과, 같은 법 시행령 제7조에 따른 ③ 지역경제에 미치는 효과, ④ 지방재정에 미치는 영향, ⑤ 출자·출연기관의 조직 및 인력 수요 판단, 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따른 ⑥ 출자·출연 계획 분석, ⑦ 공무원 인원 감축 계획의 적정성, ⑧ 지방자치단체의 중기재정계획 등을 검토함

  - 시간적 범위 : 지방출자·출연기관 설립 후 향후 5년

- 본 검토 단계에서는 지방출자·출연기관 설립에 따른 투자 및 사업의 적정성, 설립 계획의 적정성, 설립 시 기대효과 등을 분석하여 공익성과 수익성, 사업의 안정성 등 종합적인 타당성을 검토함

기초환경 분석	- 지방자치단체의 일반 현황 - 지방출자출연기관 현황 - 유사 지방출자출연기관 사례 분석
투자 및 사업의 적정성 검토	- 법·제도적 검토 - 경제성 분석(B/C 분석, E/C 분석) - 적정 운영주체 분석 - 고유목적사업비율 분석
설립 계획의 적정성 검토	- 조직 및 인력 분석 - 출자·출연계획의 적정성 검토 - 공무원 정원감축계획 수립 및 적정성 검토
설립의 기대효과 검토	- 주민복리증진 여부 검토 - 지역경제에 미치는 영향 - 지방재정에 미치는 영향
종합의견 제시	- 검토 항목별 검토 결과 정리 - 검토 항목별 검토 의견 제시

〈그림 1-3〉 타당성 검토 분석 흐름

다. 타당성 검토 내용

□ 검토 항목 및 기준

▪ 타당성 검토는 3개 항목에 11개 세부 항목으로 구성됨

검토 기준		세부 사항
1. 투자 및 사업의 적정성		
	공공 수행 여부	• 대상사업이 민간에서 수행해야 하는 사업이 아닌지 검토
	경제성 분석	• 사업추진 여부가 설립의 당위성을 지지하면 B/C 분석 수행 • 사업 수행의 적정 운영주체인지 여부가 설립의 당위성을 지지하면 E/C 분석 수행
	적정사업주체여부	• 설립기관, 직영, 민간, 기타기관 등에서 해당 사업 수행 시의 장단점 비교 • 소규모 지방공공기관의 난립 예방을 위해 유사기관을 통폐합하여 큰 틀에서 통합관리하는 방안 검토
	고유목적사업 비율	• 대상사업 중 고유목적사업의 비율을 산출하고 적정성 검토
2. 설립계획의 적정성		
	조직 및 인력 수요	• 조직과 인력 계획의 적합성 검토
	출자출연 계획의 적정성	• 출자출연 금액 및 재원조달 방법의 적정성 검토
	예산안과 기대성과의 정합성	• 기관 설립 예산안과 계획한 기대성과의 적절성 검토
	공무원 정원감축계획	• 해당 업무를 수행하는 공무원에 대한 감축계획 수립 여부 및 적정성 검토
3. 기대효과		
	주민복리효과	• 지역주민을 포함한 이해관계자의 의견을 바탕으로 주민복지효과 추정
	지역경제 파급효과	• 위탁사무 등 IRIO 분석이 적합하지 않을 경우에는 다른 분석 수행 가능
	지방재정효과	• 대상사업 추진으로 지방자치단체 재정에 미치는 영향을 해당 분야 예산 중 경직성 경비를 제외하고 분석

3. 타당성 검토 주요 내용

가. 투자 및 사업의 적정성

(1) 공공 수행 여부

- 대상사업이 공공에서 수행되어야 하는지에 대하여 검토함

(2) 경제성 분석

- 추진 사업의 특성에 따라 적절한 분석방법론을 적용하여 경제성 분석을 수행함
  - 비용-편익의 구조가 명확하고, 사업의 추진 여부 그 자체가 기관 설립의 당위성을 지지하는 경우, 즉 해당 사업이 신규 사업일 경우에는 비용편익분석(B/C분석) 수행
  - 비용-편익의 구조가 명확하지 않고, 사업의 추진 여부보다는 사업의 운영주체가 누구인지가 기관 설립의 당위성을 지지하는 경우, 즉 기존에 공무원이 수행했던 사업을 이관할 경우에는 비용효과분석(E/C분석) 수행

□ 비용편익 분석

- 경제성 분석은 국민경제 관점에서 사업에 따른 비용과 편익을 비교하는 과정이며, 편익이 비용보다 클 경우에 경제성이 있다고 할 수 있음
- 비용편익분석을 위해서는 순현재가치(NPV), 편익비용비율(B/C), 내부수익률(IRR) 등의 지표를 통해 검토함. 비용과 편익 항목 중 측정의 어려움이 존재하거나 실질적이지 않은 이전적(transfer) 성격의 항목은 제외함
- 비용 및 편익의 현재가치 측정 기준
  - 비용과 편익은 발생시점에 따라 시간가치가 다름. 따라서 발생시점과 관계없이 동일한 가치 척도로 비용과 편익을 비교하기 위해서 불변가격 가치로 계산한 비용과 편익을 기준 시점의 현재가치로 환산하여 비교함
  - 분석기준연도 이후 가격지표에는 물가상승률을 반영하지 않은 불변가격지표를 적용하여 연도별 비용과 편익의 불변가격 가치를 추정함
  - 비용과 편익을 현재가치로 환산하기 위해서는 사회적 할인율, 또는 최근 3개년 간 지방채 이자율의 평균값을 적용함

□ 비용효과 분석

- 비용효과 분석은 사업의 비교대상이 되는 대안들의 결과물이 동일한 사업

의 평가에 주로 이용함

- 비용효과분석을 통해 정량적 측면에서 기관을 설립하여 운영하면 현행방식에 비해 얼마만큼의 수지 개선효과가 있는지(비용 절감 등), 정성적 측면에서 기관 설립으로 발생 가능한 효과는 무엇인지 등을 분석하고, 이에 따라 기관 설립의 당위성을 파악함

(3) 적정사업주체 판단

- 다양한 운영 주체별로 해당 사업을 운영하였을 때의 장·단점을 분석함. 최소 다음과 같은 운영주체별로 분석이 되어야 함

  - 직영 운영: 해당 사업을 공무원이 직접 운영하였을 경우
  - 민간 운영: 민간 영역에 위탁을 통해 운영하였을 경우
  - 지자체 내의 기존 공공기관: 유사·중복 업무를 수행하고 있는지 여부 등을 함께 검토

- 기관 설립의 경우 지방자치단체 관할구역 안팎의 유사 중복 기능을 수행하는 기관이 있는지를 검토하고 조정 방안을 제시함

  - 국가 및 지방자치단체의 공공기관과 민간이 설리한 기관을 포함함

- 소규모 지방공공기관의 난립을 예방하는 차원에서 유사기관을 통폐합하여 큰 틀에서 통합관리 하는 방안도 검토함

(4) 고유목적 사업비중

- 설립 추진기관이 대상사업으로 선정한 사업 중 기관의 성격과 고유목적사업의 성격이 일치하는지를 검토함. 이는 지방출자출연기관의 기관명으로 목적사업을 명확하게 구분하기 어렵기 때문에 고유목적사업으로 유형을 구분하고 이에 맞는 전문성과 방향을 확인하기 위해서임

- 고유목적 사업의 비중을 건수, 인력, 비용 등 측면에서 비율로 검토함

나. 설립 계획의 적정성

(1) 조직 및 인력 분석

- 출자·출연기관이 설립 목적에 맞게 효율적인 사업 수행과 합리적인 조직 운영이 가능하도록 조직 설계가 이루어졌는지, 적정한 소요인력 산출되었는지를 검토함
  - 다른 비슷한 기관의 운영사례 등을 종합적으로 분석하여 업무분장을 도출하고, 이를 토대로 적정조직(안)이 도출되었는지를 확인함
  - 선정된 조직 안에 대한 적정 소요인력 산출 및 충원계획이 적절한지를 평가함
  - 2023년 1월 19일에 개정된 「지방공기업 설립·운영 기준」에서 제시한 출연기관 조직설계 기준(최소 인원, 관리직 비율, 지원부서와 관리부서 비율, 부서별 최소 인원 등)에 적합하게 설계되었는지를 판단함
  - 제시된 인건비 기준을 바탕으로 인건비가 과다 또는 과소하게 산정되지 않았는지, 출연기관 조직설계 기준에 따라 경상비가 과다하게 계획되지 않았는지 등을 분석함

(2) 출자·출연금의 적정성(수지 및 재원조달 분석)

- 출자·출연기관의 설립을 위한 지방자치단체의 출자·출연금이 적정하게 설정되었는지 향후 추가적인 재원조달의 필요성은 없는지에 대해 검토함
  - 사업별 수지분석을 바탕으로 하여 출자·출연기관의 설립 후 5년간의 사업계획, 운영현황, 사례분석 및 예산 항목 등을 종합적으로 고려하여 예상 운영비를 추정함
  - 설립에 따른 차입금이 있거나 차입계획이 있는 경우 차입금 상환계획을 미래의 금리 및 경제 전망을 바탕으로 합리적인지를 판단함
  - 설립하려는 출자·출연기관의 운영 과정에서 경상 수입이 발생할 것으로 예상되는 때에는 사업진행에 따른 설립 후 5년간의 경상 수입을 추정하여 출자·출연금의 적정성 판단에 반영할 수 있음
- 자본금 출자의 적정성을 분석함(출자기관)
  - 사업의 규모와 부채비율 등을 고려하여 적정자본금 수준 분석, 공동출자자의 지분출자에 대한 적정성 분석
- 공유재산을 현물로 출자(출연)할 시에는 「공유재산 및 물품관리법」에 따라 용도폐지 가능여부 등을 엄격히 검토함
  - 수익 · 처분 등이 사실상 불가능한 재산, 조성목적에 따라 계속하여 사용기간 중에 있는 재산 등이 현물출자(출연) 되지 않도록 주의하여야 함
  - 「공유재산 및 물품관리법」에 의한 행정재산은 출자·출연을 배제함

- 차입금 상환계획의 적정성을 검토함
  - 차입이 필요한 경우 차입 금리와 경제 전망을 바탕으로 차입금 상환계획이 합리적인지를 분석함

(3) 공무원 정원감축계획 수립 및 적정성 검토

- 지방자치단체가 직접 수행하던 기존사업을 출자·출연기관에 위탁하고자 할 때에는 기존인력을 감축하는 것이 원칙임. 또한 이미 설립된 기관에 추가로 위탁 또는 대행하도록 하는 경우에도 공무원 정원 감축이 원칙침
  - 위탁업무 관리를 위한 최소인력을 제외한 나머지 인력은 감축하는 것으로 검토함
- 지방자치단체는 설립계획에서 공무원 감축 여부를 검토해야 하고, 감축요인이 있으면 정원감축계획을 수립해야 함
- 또한, 지방자치단체의 조직관리부서에서는 정원감축계획을 「지방자치단체의 행정기구와 정원기준 등에 관한 규정 시행규칙」에 따라 「중기기본인력운용계획」에 반영하여야 함
- 전문기관은 정원감축계획의 적정성을 검토하며, 이 때 설립 지방자치단체에 기존 지방공공기관 설립 관련 공무원 감축계획 이행현황에 대한 자료를 요구하여 분석할 수 있음

다. 설립의 기대효과

(1) 주민복리효과

- 해당 출자·출연기관의 설립에 대한 주민의 복리적 효과와 함께 관련된 기대효과를 파악하기 위해 구조화된 조사 설계를 기반으로 주민 대상 설문조사를 실시함
- 설문항목에는 다음의 항목과 관련된 내용을 고려함
  - 응답자 특성: 성별, 연령대, 결혼여부, 직업, 거주지역 등
  - 해당 지역의 관련 분야에 대한 의견: 기관 설립 분야의 중요성, 해당 지역의 관련 분야 노력에 대한 만족도, 해당 분야 활성화를 위한 중요 요소, 적정 운영주체에 대한 의견 등
  - 기관 설립과 관련된 의견: 기관의 필요성, 기관 설립의 찬반의견과 그 이유, 기관의 성공적인 운영을 위해 필요한 요소, 기관 설립에 따른 지역경제 활성화 정도 등
- 단순하게 설립의 찬반을 묻고 비율을 적용하기보다는 현재 불만족 사항이 기관 설립을 통해 해소될 수 있는지 등에 대해 검토 의견을 제시함

- 설문조사의 신뢰수준은 95% 이상으로 설정하고, 표본오차는 해당 신뢰수준에서 ±3.75%p 이하로 설정함

▪ 설립계획서에서 제시한 관련 기관 및 이해관계자와의 협의 결과에 대한 적절성을 검토함

- 관련 기관 및 이해관계자의 범위가 적정한지, 의견을 충분히 들었는지, 협의과정 및 결과는 적절한지 등 검토함

(2) 지역경제 파급효과

▪ 설립 계획서에서 제시된 목적사업을 수행하는데 필요한 추가적인 신규투자가 있는 경우에 한하여 지역산업연관표를 이용한 분석을 수행함

- 출자·출연기관을 설립·운영하는데 따른 비용을 산업별로 구분하여 생산유발효과, 부가가치유발효과, 고용유발효과 등 경제적 효과를 추정하여 수치로 제시함

▪ 추가 고용이 있는 경우 이들에 대한 임금의 일부가 소비지출 됨에 따라 생산·부가가치·고용 유발효과가 발생할 수 있다는 점에 유의할 필요가 있음

(3) 지방재정에 미치는 영향

▪ 출자·출연기관의 설립에 따른 수입과 비용을 추정하여 해당 지역의 재정운용에 미치는 영향을 평가함

▪ 지역의 재정의 규모와 구조를 고려하여 수입과 비용을 추정한 후 재정수지를 검토하고, 해당 분야의 평균 지출계획이 지역의 중기지방재정계획에 따른 중기 재정운영에 미치는 영향을 분석함. 또한 인건비 등 경직성 경비를 제외하고 활용 가능한 사업예산에 미치는 영향을 검토할 필요가 있음

제2장

기관 설립 개요

1. 설립 추진 개요
2. 설립 배경과 필요성

*이 장은 남원시(2023)의 「남원문화재단 설립 기본계획」 최종보고서의 주요 내용을 재구성하였음

제1절 설립 추진 개요

1. 기관 개요

- 설립 주체 : 전라북도 남원시
- 명칭 및 유형 : 남원문화재단(비영리 재단법인)
- 설립예정일 : 2024년 상반기
- 출연금 : 29억원
- 조직 구성 : 1국 4팀

- 정원은 29명으로 대표이사 1명, 사무국장 1명, 팀장 4명, 팀원 23명으로 계획함

〈표 2-1〉 남원문화재단 직원의 직급별 정원(안)

구 분	직급							
	인원	임원	5급	6급	7급	8급	9급	공무직
대표이사	1	1						
국장	1		1					
경영기획팀	4			1	1	1	1	
문예진흥팀	6			1	1	2	2	
문화사업팀	6			1	1	1	3	
문화공간운영팀	11			1	2	2	2	4
합계	29	1	1	4	5	6	8	4

2. 비전과 전략

가. 비전

□ 문화로 행복한 삶의 가치 확산, 미래로 도약하는 남원

- 남원문화재단은 지역의 다양한 문화를 향유하고, 가치를 찾아 시민들의 생활만족도가 높은 문화중심도시로 도약하는데 목적을 두고 있으며 남원시가 대표 미래 문화 중심지로 발돋움할 수 있는 도시가 되었으면 하는 취지로 '문화로 행복한 삶의 가치 확산, 미래로 도약하는 남원'으로 비전을 설정

나. 목표와 전략

□ 목표 달성 방안

- 남원문화재단의 비전인 「문화로 행복한 삶의 가치 확산, 미래로 도약하는 남원」을 달성하고자 3개의 목표와 이를 달성하기 위한 3개의 전략을 수립하였음

□ (목표 1) 지역문화예술 역량 강화로 문화자치 실현

- 첫 번째 목표인 지역문화예술 역량 강화로 문화자치 실현은 지역문화진흥의 기반이 되는 정책·자원·조직 관련 연구 및 지원을 통해 지역민이 만들어가는 진정한 문화자치를 실현하고자 함

- 지역문화 정책연구와 문화자원 발굴, 지역문화예술 조직 간의 연계 강화를 통한 거버넌스 구축 등 지역문화 육성을 위한 현황파악 및 방향설정, 활용 가능한 자원 정보 구축, 시행조직 지원 등을 지원. 남원시 문화예술 역량을 강화할 수 있고 안정적인 문화예술 활동 여건을 조성

□ (목표 2) 시민문화향유 및 문화산업육성

- 두 번째 목표인 시민문화향유 확대 및 문화산업육성은 남원시 내에서 전반적으로 문화예술을 접할 수 있는 기회를 확대하여 남원시민에게 문화예술을 통한 삶의 질 제고 및 문화적 욕구를 충족하고 개발된 문화콘텐츠를 통한 문화산업 육성을 도모하고자 함

- 시민문화향유 확대를 위해 우선적으로 문화사업 및 문화조직에 대한 육성 및 지원을 추진 지역문화 활동 환경 개선을 도모하고, 단계적인 지원 프로세스 마련으로 수준 높은 창작물 제작이 가능한 환경 조성이 필요

- 또한, 창의적 문화콘텐츠 개발로 시민들에게 새로운 문화예술 향유 및 창작 활동에 참여할 수 있는 기회를 제공하고 더 나아가 남원시의 문화브랜드로 성장 시켜 문화산업의 경쟁력 확보

□ (목표 3) 지역문화예술 거점육성

- 세 번째 목표인 지역문화예술 거점육성의 경우 지역 내 문화예술 구성원을 지원할 수 있는 공간개념의 사업 확대와 공간을 통한 새로운 장소적 문화 환경 조성을 의미함

- 기 조성된 문화예술공간의 유기적이고 연계성 있는 운영과 공간을 바탕으로 한 지역문화 조직의 활성화 및 문화공동체 육성 등 지역문화예술의 기반이 될 수 있는 문화기지의 역할 수행함

- 남원시 내에 있는 문화 소외 지역의 주민센터, 문화센터 등에 다양한 문화교육프로그램, 문화콘텐츠 등을 연계 융합하여 문화플랫폼을 조성함으로 지역 내 문화 격차를 해소하고 또한 공동화된 구도심에 창의적 문화재생 프로젝트 도입으로 장기적인 남원시의 지역 활성화 또한 도모할 수 있음

〈표 2-2〉 남원문화재단의 비전 체계

비전	문화로 행복한 삶의 가치 확산, 미래로 도약하는 남원		
목표	지역문화예술 역량 강화로 문화자치 실현	시민문화향유 및 문화산업육성	지역문화예술 거점육성
전략	지역문화 정책연구 및 자원발굴, 지역문화 예술인과 연계 강화	경쟁력 있는 문화콘텐츠 개발 및 문화예술교육으로 역량함양	문화공간 운영을 통한 향유 플랫폼 구축

3. 계획 사업

가. 남원시와 남원문화재단의 역할 분담

□ 역할분담 방향

- 남원문화재단이 설립된 후 남원시와의 역할분담을 통해 문화예술정책 수립 및 문화예술 관련 인프라 구축, 사업 추진 및 운영을 구분하여 역할론을 통한 남원시와 남원문화재단의 상호 유기적이고 협력적인 업무분담을 진행

- 이를 위해 다음과 같이 역할분담을 구성함

〈표 2-3〉 남원시와 남원문화재단의 역할분담

구분	남원시	남원문화재단
기본 역할	- 문화예술 정책 수립 및 인프라구축	- 문화예술활동 지원
주요 사업	- 남원시 문화예술정책 수립 - 문화예술시설의 건립 등 인프라구축 - 문화재단의 지원 및 지도·감독	- 지역문화예술진흥 정책개발 및 자문 - 지역문화진흥기금 조성 및 운용 - 지역문화예술 전문인력 양성 - 문화예술분야 국내외 대외적인 교류사업 - 문화예술기반 상품개발 및 마케팅 - 기타 위탁 사업 운영

- 남원문화재단이 설립될 경우 현재 남원시청 자치행정국 문화예술과에서 주관하여 담당하고 있는 문화예술 업무의 일부를 남원문화재단으로 이관하여 진행하는 방안을 검토할 수 있으며 사업 이관 후 문화예술과는 문화예술정책 수립 및 문화예술 시설 구축 사업 등 인프라 측면의 하드웨어 사업을 진행하는 역할로 변모할 수 있음

- 기존 문화예술과의 업무를 문화재단으로 이관하여 문화예술과는 문화예술 사업 등 사업을 추진하는 기능 및 역할을 하는 것이 아닌 행정기관으로서의 역할을 담당하며 문화재단은 이관사업을 수렴하여 이를 수행하는 기능적인 역할을 담당

- 남원문화재단 설립 이후 문화예술 사업 운영 및 남원시 내 문화예술 구성원 육성 등 새로운 신규사업 발굴을 추진하며 남원시청은 성공적인 사업 추진을 위해 지속적인 예산 및 기타 여건 등에 대한 지원이 뒷받침되어야 함

□ 남원문화재단 사업 범위

- 타 지역문화재단의 정관상 목적사업 및 업무영역을 참고하여 남원문화재단의 사업 내용을 다음과 같이 편성하였음

- 총 4개의 사업으로 편성하였으며 재단 내부 운영을 위한 경영기획업무, 정책 수립 및 추진을 위한 문예진흥업무, 문화육성을 위한 문화사업을 담당하는 문화사업업무, 남원아트센터·춘향문화예술회관 및 예가람길의 전반적인 운영·관리를 위한 문화공간운영 업무로 편성함

- 해당 내용은 남원문화재단 설립을 위한 기본 사업(안)이며 남원문화재단의 설립 이후 인력 및 업무 역량 등을 파악하여 점진적으로 사업 범위를 조정하는 방안을 검토할 수 있음

- 「지역문화진흥법」에 기반하여 남원시청 및 남원문화재단의 문화예술진흥 방향성에 따라 필요하다고 판단되는 사업을 새로이 구상할 수 있음

〈표 2-4〉 남원문화재단의 사업 범위

구분	역할	업무 분장
경영기획팀	예산·회계 인사·조직 수입·지출 자산·서무 문화예술사업 홍보	남원문화재단 운영 문화재단 홈페이지 개발 운영 문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등) 문화재단 연차보고서 직원 소통 및 역량 강화 남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)
문예진흥팀	문화예술정책 수립 문화예술진흥사업 문화예술 인프라 구축 국가 공모사업 대응 생활문화향유 사업	남원지역문화실태조사(지역문화전문인력·문화예술교육·시민문화향유참여) 제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구 남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축 남원문화 거버넌스 구축 지역문화 전문인력 양성 사업 생활문화동호회 활동 지원 국도공모사업지원 기초단위 문화예술교육 거점 구축 문화다양성 확산 장애 문화예술 활성화 지원사업
문화사업팀	문화공연 및 축제 관련 문화공연기획 및 추진 소리문화사업 문화공연공모사업	지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업 남원시 문화예술진흥사업 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업 문화재 활용사업 소리문화사업 기획 공연전시 사업
문화공간 운영팀	남원아트센터 춘향문화예술회관 예가람길 운영 전반 생활문화센터 운영	남원아트센터 운영·관리 춘향문화예술회관 운영·관리 예가람길 운영·관리 생활문화센터 운영·관리

나. 세부 추진사업

(1) 경영기획 분야

□ 문화재단 홈페이지 개발 운영

- 문화재단 조직 및 운영현황 안내, 사업 및 활동 소식 공지, 지역 문화행사 홍보, 상시 홍보 및 소통 플랫폼 역할, 아카이브 기능을 갖춘 웹사이트 구축 및 관리

□ 문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)

- 남원문화재단을 상징하는 CI 개발 및 제작을 통한 홍보 이미지 확보, 문화재단 기능·역할·활동 계획을 알리는 안내 책자 개발 및 제작, 홈페이지·포스터·현수막·기념품 제작 시 활용할 기본 이미지 제작

□ 문화재단 연차보고서

- 남원문화재단이 지향하는 비전과 핵심가치, 사업의 성과기록 및 DB화, 재단 1년의 사업 과정과 결과를 쉽게 이해할 수 있도록 다양한 분석 틀 및 그림을 활용한 연차보고서 제작

□ 직원 소통 및 역량 강화

- 문화재단 조직 내부의 민주, 수평, 창의적 분위기 조성을 통한 업무환경 개선, 직원들의 업무역량 강화를 위한 교육과 활동 지원, 법정의무교육 등

□ 남원 문화예술정보서비스

- 남원 문화예술 행사, 교육프로그램, 전시, 공연, 축제, 문화정책, 제도 관련 정보 수집 및 공유, 문화예술 관련 기관과 시설 그리고 단체 활동 정보 수집 및 공유를 통해 남원시민 누구나 문화예술을 향유·참여하는 기회 제공

(2) 문예진흥 분야

□ 남원 지역문화 실태조사(지역문화전문인력, 문화예술교육, 시민문화향유·참여)

- 예술인을 포함한 문화전문인력·문화예술교육·시민문화향유·참여 현황 파악을 통한 이슈 및 정책과제 도출. 해결 방안 및 신규사업 제시

□ 제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구

- 지역문화진흥법에 의한 법정계획으로 제2차 2020~2024년 지역문화진흥 시행계획 평가를 반영하여 제3차 2025~2029년 지역문화진흥기본계획 수립

□ 남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축

- 다양한 지역문화 정보를 통합 관리·활용하기 위한 체계 구축을 통해 문화예술 분야 관계자 중심으로(주민 포함) 지역문화 정보 제공. 향후 남원시 문화지표 설정의 준거자료로 활용

□ 남원문화 거버넌스 구축

- 정책과제별로 민간영역에서 활동하고 있는 다양한 주체를 발굴하거나 문화거버넌스 주체로 활동할 수 있는 기회와 성장 지원내용 마련, 정책과제별 원탁회의 운영을 통해 실질적인 문화거버넌스 추진체계 구축과 문화자치 실현 구체화

□ 지역문화 전문인력 양성 사업

- 지역문화 환경 및 여건에 따른 지역 문화인력 발굴 및 역량강화 교육을 통해 지역문화 발전을 위한 문화인력양성 기반 마련

□ 생활문화동호회 활동 지원

- 생활문화센터 공간 운영과 함께 동호회 활동 지원 및 시민의 생활문화 활동 활성화를 위한 프로그램 기획·운영

□ 국도 공모사업 지원

- 지역 문화예술단체 및 문화예술인의 공모사업 또는 사업운영 지원을 위해 전문가 매칭 및 컨설팅 운영

□ 기초단위 문화예술교육 거점 구축

- 남원 내 공존하는 문화예술교육 및 관련 주체와 협력 관계를 형성하고, 지역문화예술교육의 현황·수요에 맞는 문화예술교육을 기획·실행하여 지역 전체의 주체적이고 지속가능한 문화 역량의 토대를 형성함으로써 남원시 문화예술교육을 기획하고 활성화하는 거점 구축

□ 문화다양성 확산

- 남원 지역 내 소수 문화 주체의 문화표현 기회 확대, 다양한 문화정체성을 가진 주체 간의 교류 및 소통 활성화, 남원만의 독자적인 문화다양성 주제 발굴과 관련 사업 추진

□ 장애 문화예술 활성화 지원사업

- 장애문화예술인/장애인문화예술단체의 활동 지원 다원화, 장애 문화예술 향유 및 교육 활성화, 장애인 문화예술 활동 기반 구축

(3) 문화사업 분야

□ 지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업

- 「지역문화진흥법」 제22조에 따른 지역문화진흥기금을 설치하여 지역주민과 예술인의 활동을 지원하고, 시민과 지역 기업의 적극적인 문화 참여 확대를 위한 문화재단 기부 캠페인 등을 추진

□ 남원시 문화예술 진흥 공모사업

- 문화예술분야 지원사업을 통해 남원시 문화예술브랜드육성, 지역고유의 전통문화유산을 보전, 남원문화예술인들의 창작활동 지원을 통한 문화기반 구축으로 시민들의 문화향유 지원

□ 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업

- 문화가 있는 날, '방방곡곡 문화공감 사업' 공모를 통해 시민들에게 수준 높은 문화예술 공연 관람기회 제공, 시민들의 문화예술 향유권 신장

□ 문화재 활용사업

- 남원 문화재의 역사적 의미와 가치를 문화콘텐츠로 개발하여 관광자원화 및 시민의 문화향유기회 제공, 문화재 공간을 시민의 문화공간으로 활용하고 문화 체험 및 참여 프로그램 운영

□ 소리문화사업

- 남원의 문화자원인 판소리 및 지역 출신 유명 국악인의 문화적 활용을 통한 소리 문화 기반 구축과 활성화 방안, 소리 문화콘텐츠 개발을 통해 지

역 자원 및 전통예술 특화 추진

□ 기획 공연·전시 사업

- 남원아트센터·춘향문화예술회관·예가람길·사랑의 길 시설 내 공연·전시·교육프로그램 개발 및 기획, 문화시설 관리·운영을 담당하는 문화공간운영팀과 협력 연계하여 프로그램 기획·운영 추진

(4) 문화공간운영 분야

□ 남원아트센터 운영·관리

- 「남원아트센터 관리 및 운영 조례」를 근거로 시민의 문화예술 향유 증진 및 지역 문화예술 진흥을 위해 시민참여 프로그램 개발·운영

□ 춘향문화예술회관 운영·관리

- 남원시민의 공연 문화 서비스와 지역 문화예술인의 창작결과 발표 공간(공연장 및 전시실) 제공을 위한 문화시설 체계적으로 운영·관리

□ 예가람길 운영·관리

- 지역예술인 및 신규예술인들이 창작과 전시를 동시에 진행할 수 있는 공간이자 지역민들이 손쉽게 접근할 수 있는 작은 전시관 운영 관리

□ 생활문화센터 운영

- 시민의 요구를 반영하여 생활문화 커뮤니티 공간으로 운영, 생활문화예술 활동을 위한 연습 및 발표 공간 기능 담당, 생활문화동호회 활성화를 위한 프로그램 기획 및 운영

〈표 2-5〉 남원문화재단 세부추진과제 총괄표

구분	번호	사업명	사업비(백만원)				
			2024	2025	2026	2027	2028
경영 기획	1	문화재단 홈페이지 개발 운영	50	10	10	10	10
	2	문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)	50	10	10	10	10
	3	문화재단 연차보고서	·	10	10	10	10
	4	직원 소통 및 역량 강화	10	10	10	10	10
	5	남원 문화예술정보서비스	10	10	10	10	10
문예 진흥	6	남원지역문화실태조사	·	30	30	30	·
	7	제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구	30	·	·	·	·
	8	남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축	·	30	10	10	10
	9	남원문화 거버넌스 구축	·	20	20	20	20
	10	지역문화 전문인력 양성사업	·	50	50	50	50
	11	생활문화동호회 활동 지원	50	50	50	50	50
	12	국도공모사업지원	20	20	20	20	20
	13	기초단위 문화예술교육 거점 구축	·	50	50	50	50
	14	문화다양성 확산	50	60	70	70	70
	15	장애 문화예술 활성화 지원사업	·	40	40	40	40
문화 사업	16	지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업	·	10	20	20	20
	17	남원시 문화예술진흥사업	530	530	530	530	530
	18	문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업	100	100	100	100	100
	19	문화재 활용사업	788	788	788	788	788
	20	소리문화사업	271	271	271	271	271
	21	기획 공연전시 사업	130	130	130	130	130
문화 공간 운영	22	남원아트센터 운영관리	130	130	130	130	130
	23	춘향문화예술회관 운영관리	180	180	180	180	180
	24	예가람길 운영관리	150	150	150	150	150
	25	생활문화센터 운영관리	50	50	50	50	50
총계			2,599	2,739	2,739	2,739	2,709

제2절 설립 배경과 필요성

1. 남원문화재단 설립배경

◻ 지역 문화예술정책의 전문성 제고

- 2000년대 초반 생활수준이 향상되자 정부 또한 문화예술에 대한 관심이 높아져 지원사업과 관련 법령 제정 및 정책 추진 등을 통해 지역문화예술 진흥을 위한 움직임을 보이고 있음

- 이에 지역문화진흥법 및 동법 시행령이 제정된 후 각 지방자치단체는 문화재단 설립을 위한 움직임이 있었으며 실제 2014년 이후 급격한 속도로 지역문화재단 설립 추이가 가파르게 상승하였음

- 지역문화진흥기본계획을 수립할 시 지역문화의 균형발전 및 특성화, 생활문화의 활성화, 지역문화전문인력의 양성, 문화도시 육성 및 생활문화시설의 설치·운영 활성화 등의 내용이 포함되어야 하며 5년마다 수립하고 시행 후 평가 하도록 되어있음

- 문화정책의 주기적 연구 및 정책수립이 의무화 되어 있으나 이를 연구하는 문화예술 분야 전문가 또는 조직이 부재한 사항으로 업무 수행 시 외지업체에 의뢰 연구용역을 진행하고 있으나 지역의 실정 반영이 미흡한 문제가 발생하고 있음

◻ 문화예술 활동 규모의 확대에 따른 문화예술활동 증진

- 남원시는 국악 및 판소리, 춘향제, 광한루원, 다양한 문화재 등 고유한 지역 전통문화 자원을 보유하고 있으며 풍부한 문화자원을 바탕으로 남원시민의 문화의식, 문화예술 활동 욕구 또한 높은 수준임

- 이러한 여건 속에서 남원시민은 지속적으로 각 문화예술 분야별 왕성한 활동을 이어오고 있으며 한국예술문화단체총연합회, 남원생활문화예술동호회 네트워크, 각 협회 남원지부 등 여러 문화예술 관련 조직이 형성되었음

- 형성된 문화예술 조직은 현재까지 그 활동을 이어오고 있으며 남원시 문화향유의 한 축으로 자리 잡은 상황임. 하지만 조직의 규모 및 인원에 비해 활동 예산확보 및 조직관리 등 활동 여건이 어려운 실정임

- 또한 문화예술분야 공모사업의 상당수가 신청 및 수행 자격을 민간조직으로 한정하는 경우가 많지만 남원시에는 이러한 국가 공모사업에 대응할 수 있는 전문기관이 전무한 실정이며 각 문화예술 조직에서 대응하고 있는 것으로 확인되었지만 이 또한 행정 처리 능력의 부재로 인해 어려움을 겪고 있음

- 이에 남원시 내에서는 지속적으로 문화재단의 설립의 필요성이 제기되었으며 문화재단 설립을 통한 문화예술 조직 및 인력 관리, 지원사업을 통한 문화예술 활동 여건 개선 등 다양한 사업에 대한 필요성이 대두됨

2. 설립 필요성

□ 남원시 문화예술 활동 여건 조성

- 현재 남원시에서 활동 중인 문화예술 조직 및 인력은 설립 배경에서 언급된 어려움을 겪고 있으며 지원사업의 부재, 활동 여건 조성의 미비함 등의 이유로 인하여 남원시가 아닌 전라북도 타 지방자치단체 혹은 문화예술 활동을 진행할 수 있는 지역으로의 인구 유출이 일어나고 있음

- 남원문화재단 설립을 통해 기존 문화예술 조직 및 인력이 겪고 있는 어려움을 해소하고 활동 여건을 재정비하여 기존인력과 신규인력이 활동할 수 있는 기틀을 다진다면 전라북도 내 문화예술계의 중심으로의 발전을 도모할 수 있음

□ 인구 유입 및 일자리 창출

- 현재 남원시의 인구는 지속적으로 감소하는 추세이며 50 ~ 70대 인구가 많으며 젊은 청년층의 인구는 감소하는 추세임. 문화예술 활동 지원을 통해 남원시 내에서 문화예술 활동을 할 수 있는 여건이 조성된다면 젊은 청년층의 인구 유입을 기대할 수 있으며 추가적인 지원사업 및 정착 정책 등을 추진하는 방안을 검토할 수 있음

- 남원문화재단 설립을 통해 일자리 창출 효과를 기대할 수 있으며 유능한 문화예술 인력을 확보하여 재단 설립 후 창의적인 사업 진행 및 프로그램 등을 통해 침체된 남원시 문화예술계에 활력을 불어넣을 수 있을 것으로 기대됨

□ 남원시 내 행정 수행조직 마련

- 현재 남원시는 전라북도 및 문화체육관광부 주관으로 진행되는 공모사업 등에 대응할 수 있는 전문적인 행정 수행조직이 전무한 실정이며 이를 대체하기 위해 여러 방안을 검토하였지만 적합하지 않은 상황임

- 남원시가 보유한 다양한 문화자원 및 국내 문화 입지 등을 통해 상대적으로 타 지방자치단체에 비해 높은 위상이 있지만 지원조직의 부재로 인해 국가 공모사업 등 공공기관의 사업 대응에 한계점이 있는 실정으로 지방비의 한정된 예산으로 문화예술 사업을 추진함에 어려움이 있음

- 이러한 문제를 해결할 수 있는 방안이 필요한 시점이며, 해당 방안으로 지역문화 중간조직을 육성하는 방안을 검토할 수 있음. 남원문화재단 설립을 통해 전문성을 바탕으로 대내적인 문화예술과 관련된 내실 강화와 대외적으로 위상을 드높이고 예산 마련 등 지역 경제 활성화에 이바지함을 도모할 수 있음

□ 지속적이며 전문적인 문화정책 추진

- 남원시 문화정책은 조직 및 인력문제로 행정기관에서 주로 추진하지만 순환보직으로 인한 담당자 2 ~ 3년 주기의 잦은 교체로 전문인력 확보 및 일관성 있는 문화정책 추진에 어려움을 겪고 있음

- 전문적이며 지속성 있는 문화정책 및 사업의 추진은 안정적이며 격조 있는 문화향유의 기반이 되며, 이는 남원시 문화발전의 첫 단추가 될 것으로 예상됨

제3장

기초 환경 분석

1. 남원시 현황
2. 유사 사례조사

제1절 남원시 현황

1. 일반 현황

가. 지역 현황

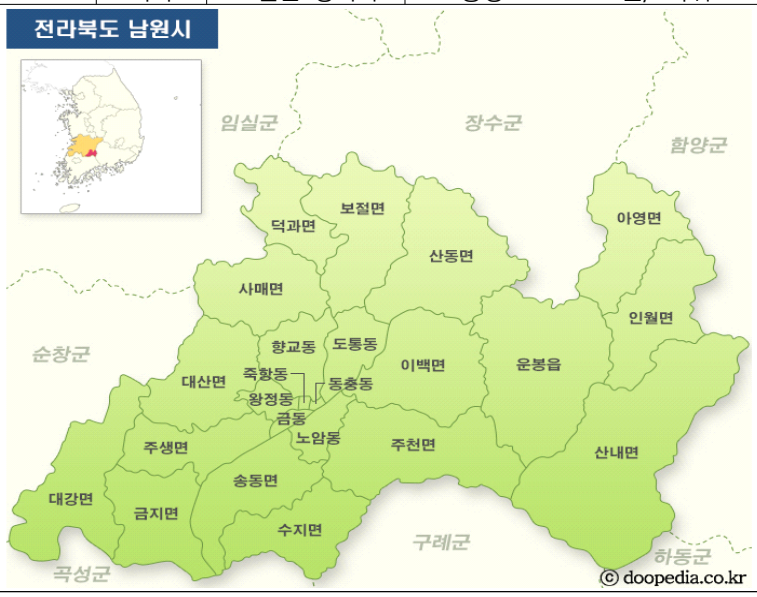
◻ 위치

- 한반도의 서남부 내륙, 전라북도의 동남부 소백산맥 서사면의 분지에 위치해 있으며 동남쪽 지리산의 능선을 경계로 경남 하동군, 전남 구례군과 접하고 있고, 북동부는 경남 함양군, 서쪽은 임실군, 순창군과 북쪽은 장수군, 남쪽의 일부는 섬진강을 경계로 전남 곡성과 접하고 있음

- 전라남도와 경상남도를 접하고 있으며 순천-완주 고속도로와 전라선 철도, 3개 국도노선(17,19,24호)이 통과하며 호남과 영남을 연결하는 내륙의 관문이자 문화·경제적 접촉지대에 위치해 있음

〈표 3-1〉 남원시의 위치

시청소재지	극단	경도와 위도의 극점	
		지명	극점
전라북도 남원시 시청로 60	극동	산내면 중황리	동경 127도 40분/ 북위 35도 26분
	극서	대강면 생암리	동경 127도 11분/ 북위 35도 19분
	극남	금지면 하도리	동경 127도 18분/ 북위 35도 18분
	극북	보절면 성시리	동경 127도 24분/ 북위 35도 33분

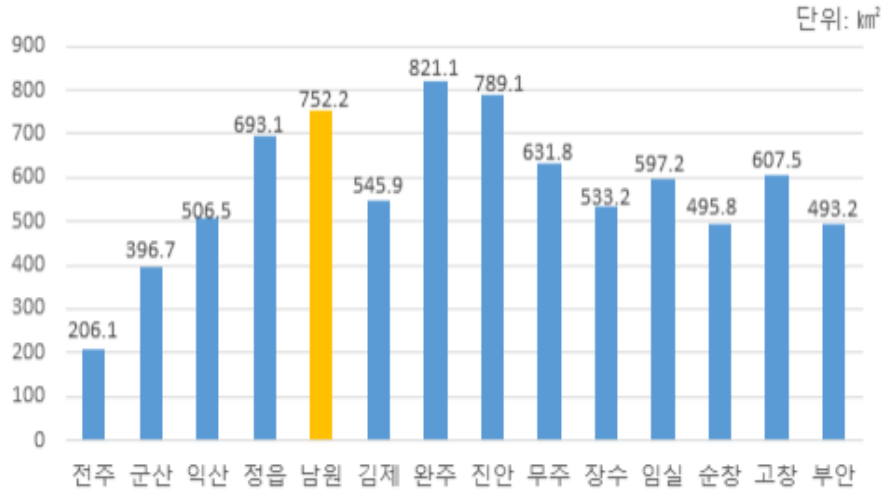


자료: https://www.doopedia.co.kr

◘ 면적 및 행정구역

- 총면적은 752.2㎢로 전라북도(8,072.15㎢)내 14개 시군 중 세 번째로 넓은 면적에 해당되며 행정구역은 1읍, 15면, 7행정동으로 구성되어 있음

〈표 3-2〉 전북 행정구역별 면적



자료: 공공데이털포털(https://www.data.go.kr)

- 남원시 중 가장 면적이 넓은 곳은 산내면으로 103.5㎢, 남원시 전체면적의 13.8%를 차지함. 다음으로는 운봉읍 69.5㎢, 주천면 54.6㎢순임

〈표 3-3〉 남원시 행정구역별 면적

구분	면적(㎢)	구분	면적(㎢)
운봉읍	69.5	산동면	53.9
주천면	54.6	이백면	43.4
수지면	31.5	인월면	37.5
송동면	33.2	아영면	35.4
주생면	26.2	산내면	103.5
금지면	33.5	동충동	0.6
대강면	44.0	죽항동	0.7
대산명	36.1	노암동	9.1
사매면	32.2	금동	2.0
덕과면	23.7	왕정동	6.2
보절면	41.9	향교동	18.5
산동면	53.9	도통동	15.0

자료: 남원시 통계연보(2021년 기준)

나. 인구 현황

□ 인구 구조

- 2022년 기준 남원시 인구는 78,495명으로 나타남
- 최근 10년간 남원시 인구규모 추이(2013년, 2022년 비교)를 살펴보면, 2013년 남원시 총인구 86,214명으로 2022년과 비교했을 때 인구는 7,719명 감소, 최근 10년간 지속적으로 인구가 감소하고 있는 것으로 나타남
- 2021년과 비교했을 때 0~4세 인구의 증감율이 -11.8%로 전년대비 가장 많이 감소한 것으로 보임
- 80세 이상부터는 증가추세를 보이고 있어 고령인구가 지속적으로 증가할 것으로 보임

〈표 3-4〉 남원시 5세별 주민등록연앙인구(2022)

(단위: 명, %)

구분	2013	2022	전년대비 증감(2021)
남원시 전체인구	86,214	78,495	-1.6
0~4세	3,191	1,802	-11.8
5~9세	3,748	2,584	-6.3
10~14세	4,903	3,286	-2.3
15~19세	5,644	3,668	-4.7
20~24세	4,679	3,819	-6.9
25~29세	3,841	3,205	-3.5
30~34세	4,273	2,736	-0.5
35~39세	5,184	3,154	-8.1
40~44세	6,559	4,287	-3.5
45~49세	6,312	5,556	-6.2
50~54세	7,142	6,854	-0.1
55~59세	6,139	6,593	-1.9
60~64세	5,309	7,533	3.2
65~69세	4,786	6,137	4.4
70~74세	5,534	5,269	-0.6
75~79세	4,602	4,272	-3.4
80~84세	2,532	4,167	6.5
85~89세	1,271	2,497	6.1
90~94세	457	837	4.6
95세~99세	90	204	5.7
100세 이상	18	35	21.1

자료: 공공데이털포털(https://www.data.go.kr)

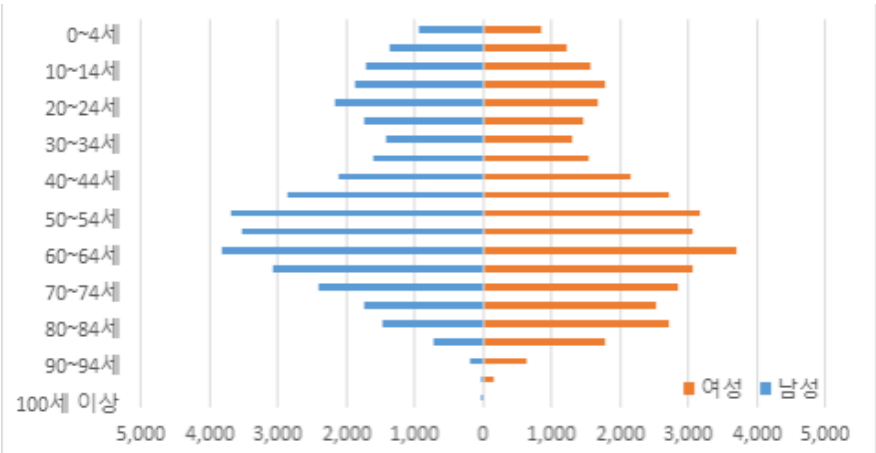
- 남원시는 방추형 인구구조를 보이고 있으며 70세 이상 고령 인구의 성비 불균형이 심화되고 있음

〈표 3-5〉 남원시 성별 인구 현황(2022)

(단위: 명)

구분	남성	여성
남원시 전체인구	78,495	
0~4세	943	859
5~9세	1370	1214
10~14세	1724	1562
15~19세	1885	1783
20~24세	2157	1662
25~29세	1743	1462
30~34세	1424	1312
35~39세	1605	1549
40~44세	2122	2165
45~49세	2852	2704
50~54세	3675	3179
55~59세	3526	3067
60~64세	3825	3708
65~69세	3066	3071
70~74세	2413	2856
75~79세	1739	2533
80~84세	1464	2703
85~89세	714	1783
90~94세	197	640
95세~99세	40	164
100세 이상	7	28

자료: 공공데이털포털(https://www.data.go.kr)



자료: 공공데이털포털(https://www.data.go.kr)

〈그림 3-1〉 남원시 성별 인구 피라미드(2022)

2. 경제 및 산업 현황

가. 지역 경제

□ 지역내총생산(GRDP)

- 전라북도의 2020년 지역총생산액(당해년가격)은 52,820,485백만원이며, 남원시는 1,782,256백만원(당해년가격)으로 전라북도 지역총생산의 약 3.37%를 차지하고 있으며 14개 시군 중 7번째에 해당함

〈표 3-6〉 전라북도 GRDP

(단위: 백만원, %)

구분	2020년		
	당해년가격	증감률	비중
전라북도	52,820,485	1.6	100.0
전주시	15,656,658	-0.8	29.64
군산시	9,357,449	1.5	17.72
익산시	8,221,353	4.3	15.56
정읍시	3,236,457	5.9	6.13
남원시	1,782,256	1.1	3.37
김제시	3,088,783	5.5	5.85
완주군	4,781,760	-1.0	9.05
진안군	670,017	7.0	1.27
무주군	745,672	7.9	1.41
장수군	553,433	5.1	1.05
임실군	789,158	5.9	1.49
순창군	809,283	6.3	1.53
고창군	1,583,028	-6.7	3.00
부안군	1,545,178	4.3	2.93

자료: 공공데이털포털(https://www.data.go.kr)

□ 경제성장률

- 전라북도의 경제성장률은 -0.8%(2020년 기준)로 나타남. 작년대비 -3.2% 감소한 성장률을 보임

- 무주, 진안, 순창 등 8개 시군에서는 작년대비 성장률을 증가한 반면 남원시는 교육서비스와, 사회서비스 업종에서 부진함을 보이며 역성장한 것을 알 수 있음

〈표 3-7〉 시·군별 경제성장률

(단위: %)

구분	성장률			성장업종	부진업종
	2019	2020	증감		
전라북도	2.4	-0.8	-3.2	전기가스, 정보통신	숙박음식, 운수창고업
전주시	2.4	-2.2	-4.5	전기가스, 금융보험	농림어업, 운수창고업
군산시	0.9	-0.9	-1.8	건설업, 정보통신	숙박음식, 운수창고업
익산시	3.4	2.2	-1.2	사업서비스, 전기가스	운수창고업, 숙박음식
정읍시	6.5	3.3	-3.3	전기가스, 공공행정	숙박음식, 사업서비스
남원시	7.1	-3.7	-10.8	전기가스. 정보통신	교육서비스, 사업서비스
김제시	4.3	2.4	-1.9	건설업, 운수창고업	교육서비스, 숙박음식
완주군	0.4	-4.1	-4.5	전기가스, 정보통신	농림어업, 숙박음식
진안군	2.3	4.5	2.2	사업서비스, 문화 및 기타	숙박음식, 농림어업
무주군	13.5	5.1	-8.4	문화 및 기타, 정보통신	교육서비스, 숙박음식
장수군	-4.0	-1.4	2.6	금융보험, 전기가스	숙박음식, 보건복지업
임실군	-3.7	1.8	5.5	운수업, 전기가스	사업서비스, 금융보험
순창군	4.6	3.8	-0.8	전기가스, 운수창고업	사업서비스, 금융보험
고창군	-2.4	-10.1	-7.7	전기가스, 정보통신	건설업, 사업서비스
부안군	2.4	0.1	-1.9	전기가스, 보건복지업	사업서비스, 교육서비스

자료: 전라북도(2022), 「2020년기준 시·군단위 지역내총생산」

나. 산업 현황

□ 산업구조

- 2021년 기준 남원시에는 총 11,634개의 사업체수가 있으며 종사자는 31,153명으로 나타남
- 전체 사업체 중 도매 및 소매업에 해당하는 사업체가 2,549개로 가장 많고 전기, 가스 증기 및 공기조절 공급업이 1,912개, 숙박 및 음식점업이 1,615개 순으로 나타남
- 31,153명의 종사자 중 도매 및 소매업의 종사자 수는 4,527명으로 가장 많았고 보건업 및 사회복지 서비스업에 종사하는 사람이 4,169명으로 두 번째로 많은 것으로 나타남

〈표 3-8〉 산업별 사업체수 및 종사자수

(단위: 개, 명)

구분	2021	
	사업체	종사자
합계	11,634	31,153
농업, 임업, 및 어업	69	27
광업	19	197
제조업	767	3,390
전기가스, 증기 및 공기조절 공급업	1,912	1,988
수도, 하수 및 폐기물처리, 원료 재생업	24	148
건설업	1,507	3,479
도매 및 소매업	2,549	4,527
운수 및 창고업	752	1,285
숙박 및 음식점업	1,615	2,980
정보통신업	45	195
금융 및 보험업	92	807
부동산업	160	407
전문, 과학 및 기술서비스업	172	757
사업시설관리, 사업지원 및 임대 서비스업	136	418
공공행정, 국방 및 사회보장행정	73	2,188
교육서비스업	329	2,170
보건업 및 사회복지 서비스업	338	4,169
예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스업	195	685
협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	880	1,336

자료: 남원시 통계연보(2021년 기준)

- 남원시 산업단지 현황을 살펴보면 인월면을 시작으로 총 7개의 산업단지가 조성되어 있으며 88개의 업체가 위치해 있음
- 기계, 식품, 화학을 주생산품으로 하는 산업단지가 조성되었으며 최근에는 화장품을 주생산품으로 하는 산업단지가 조성됨

〈표 3-9〉 남원시 산업단지 현황

단지명	소재지	조성년도	분양면적(㎡)	업체수	주생산품
계	7개단지		777,872.3	88	
인월	인월면	85~86년	38,622	2	식품, 목기
어현	노암동	91~92년	93,428	1	톱밥, 우드칩
광치Ⅰ	광치동	91~92년	117,031	18	자동차부품, 기계화학, 식품, 벽돌, 금속
광치Ⅱ	용정동	94~95년	93,866	21	기계, 제지, 식품, 화학, 금속, 자동차부품
노암Ⅰ	노암동	01~05년	102,649	19	기계, 전자, 전기, 식품, 금속
노암Ⅱ	노암동	07~09년	123,136	12	금속, 식품, 전자, 기타
노암Ⅲ	노암동	11~15년	209,140.3	15	화장품, 전자, 금속, 식품, 음료, 기타

자료: 남원시 홈페이지

3. 지역문화 현황

□ 문화기반시설 현황

- 2022년 발표된 전국 문화기반시설 총람을 살펴보면 남원에는 9개의 문화기반시설이 있으며 그 중 공공도서관이 4개, 미술관 2개로 나타남. 생활문화센터와 문화의집은 지역에 설치되어 있지 않음

〈표 3-10〉 남원시 문화기반시설 현황

합계	공공도서관	박물관	미술관	생활문화센터	문예회관	지방문화원	문화의집	문화재단
9	4	1	2	0	1	1	0	0

- 남원시는 예로부터 맛과, 멋, 소리의 고장으로서 전통문화의 가치와 그 명맥을 유지하기 위한 시설 및 단체가 설립되어 있음. 특히 남원 농악의 우수성과 국악의 대표성지로서 남원의 가치를 알리기 위한 다양한 사업들이 진행되고 있음

〈표 3-11〉 남원시 주요 문화시설 및 단체

시설명	개관연도	내용
남원시립국악단	1983	· 명창들의 활동공간이자 국악교육의 장으로 남원국악전승의 중추적인 역할을 담당함 · 동편제의 계보가 이어지고 있으며 시민과 관광객을 대상으로한 상설공연과 남원 국악의 우수성을 알리기 위한 활동을 실시함
국립민속국악원	1992	· 국악의 보전과 전승을 위해 설립되었으며 창극단, 기악단, 무용단이 있음 · 대표공연으로 판소리 5마당을 극화한 창극이 있으며 국악의 이해도를 높이기 위한 교육 및 체험학습을 실시하고 있음
남원시립농악단	1999	· 전통농악을 계승하기 위해 설립되었으며 남원시민 대상의 풍물교육을 진행함 · 공연사업과 강습사업을 진행하는데 공연으로는 춘향제 및 흥부제, 정월 대보름 굿 공연이 있고 연 2회 남원시민 풍물강습회를 진행함
남원문화원	1964	· 전라북도 최초의 문화원으로 님원 향토 고유문화 개발 및 전승사업을 추진함
남원예총	1984	· 문인, 미술, 사진작가, 연극, 음악, 무용 6개협회로 구성되어 있으며 예술인들의 권익과 향토예술의 발전을 위해 설립됨
남원시립합창단	1982	· 합창음악의 저변확대와 지역문화예술의 진흥을 위해 설림됨 · 정기연주회의 연 3회 운영되고 병원 요양원, 공공기관 등지에서 수시 공연을 진행함
수지미술관	2015	· 폐교를 리모델링 하여 만든 미술관으로 남원시 최초의 제1종 사립미술관임
예가람길 창작공간	2014	· 예술의 거리 사업 일환으로 조성된 공간으로 작은 미술관과 연습공간을 제공함
지리산 소극장	-	· 공연, 전시 등 문화예술행사와 소규모 행사 개최

자료: https://www.namwon.go.kr

◻ 축제 현황

- 남원시에서는 자연을 활용한 대표적 축제로 바래봉 철쭉제가 매년 봄에 개최되고 있으며 약 100여년의 역사를 가진 춘향제가 개최되고 있음

〈표 3-12〉 남원시 주요 축제 현황

축제명	시기	주관
바래봉 철쭉제	매년 4월~5월	운봉애향회
바래봉 눈꽃축제	매년 12월~2월	운봉애향회(눈꽃축제위원회), 운봉읍
춘향제	매년 5월	춘향제전위원회
남원흥부제	매년 10월 초	흥부제전위원회
지리산 뱀사골 단풍축제	매년 10월 중순이후	산내면발전협의회
고로쇠 약수축제	매년 3월	지리산뱀사골고로쇠축제위원회
황산대첩제	매년 8월 15일	운봉애향회
삼동굿놀이	매년 음력 7월 15일(백중절)	삼동굿 놀이 보존위원회

자료: https://www.namwon.go.kr

◻ 문화재 현황

- 남원시의 문화재 현황을 살펴보면 국가지정문화재 중 실상사 백장암 삼층석탑이 국보로 지정되어 있고 광한루원이 명승으로 지정되어 있음

- 국가무형문화재로 백동연죽장(1980.11)과 남원농악(2019.09) 2건이 지정됨

〈표 3-13〉 남원시 문화재 현황(2021년기준)

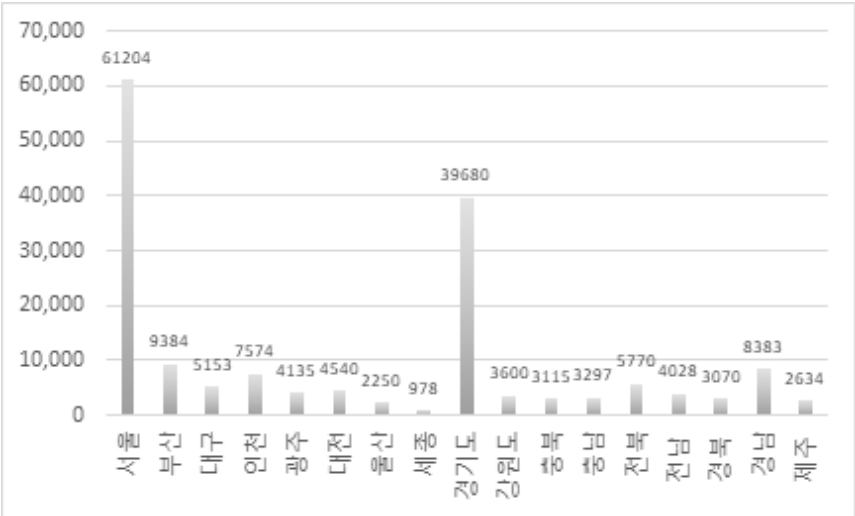
구분		개
국가지정문화재	소계	41
	국보	1
	보물	26
	사적	6
	명승	1
	천연기념물	2
	국가무형문화재	2
	국가민속문화재	3
지방지정문화재	소계	56
	유형문화재	38
	무형문화재	4
	기념물	9
	민속문화재	5
문화재자료		29
등록문화재		-
합계		126

자료: 전라북도 기본통계

◻ 예술활동증명 현황

- 예술인 복지법 상 예술을 ‘업’으로 하여 예술활동을 하고 있으며 활동증명을 받은 전체 예술인 수는 168,795명임

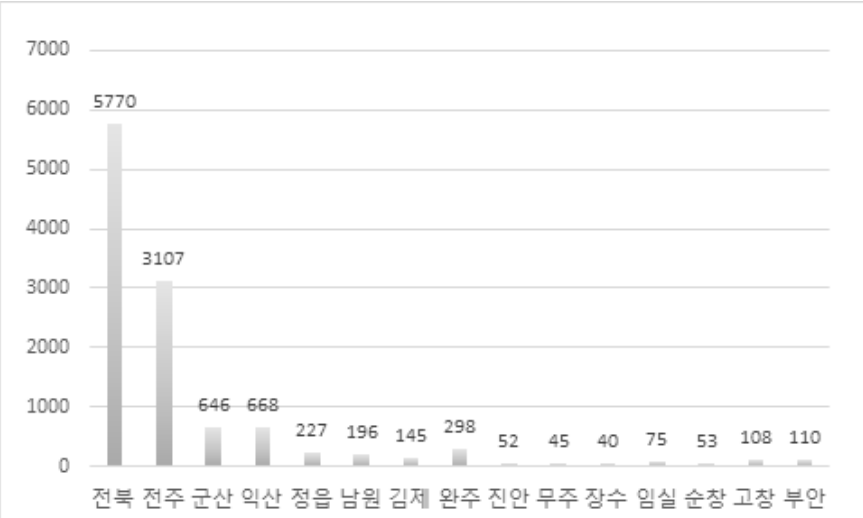
- 가장 많은 예술인 증명을 받은 지역은 서울로 61,204명(36.26%)임. 전북의 경우 5,770명(3.42%)이 예술활동증명을 받은 것으로 나타남



자료: 한국예술인복지재단(2023.8월 기준)

〈그림 3-2〉 지역별 예술활동증명 현황

- 전북의 경우 전주가 3,107명으로 가장 많은 예술인이 활동증명을 받았으며 남원은 196명의 예술인이 예술활동증명을 받음



자료: 한국예술인복지재단(2023.8월 기준)

〈그림 3-3〉 지역별 예술활동증명 현황

◘ 남원시 지역문화지수

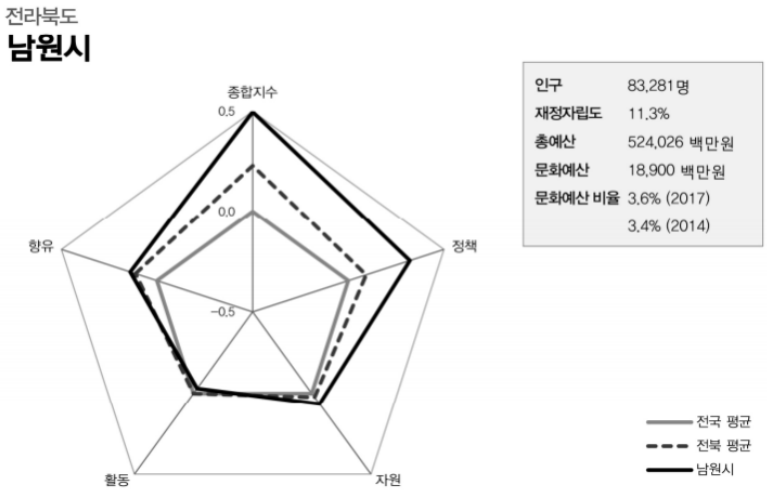
- 지역문화실태조사(2017년 기준)를 통해 나타난 남원시의 지역문화지수를 살펴보면 활동영역을 제외하고는 정책과 자원, 향유 영역에 있어 전국 평균보다 높은 것을 알 수 있음

- 정책지수에서 문화예산과 관련한 지수가 전국과 전북 평균보다 높게 나타남. 전북 평균 문화예산 비율이 2.37%인 반면 남원시는 3.6%로 전주(4.99%)와 익산(4.38%)을 제외하고 14개 시군 중 3번째로 문화예산 비율이 높은편임

- 자원지수에서는 자원활용에 해당하는 부분이 높게 나타났는데 해당 지표 중 평균 지역축제 예산이 426백만원으로 (전체 393백만원, 전북 423백만원)높았으며 마을 축제도 상대적으로 많이 개최되고 있음

- 향유지수 중 지역주민에 해당하는 지표가 높게 나타났는데 인구 만명 당 자체 기획 문화예술 공연건수가 전국 평균 4건인데 반해 남원시는 13건이 운영되었음

- 문화가 있는 날 기획 사업 건 수 인구 만명 당 전국 평균 공연 횟수는 3.63회로 나타난 반면 남원시에서는 22.57회 공연한 것으로 나타남

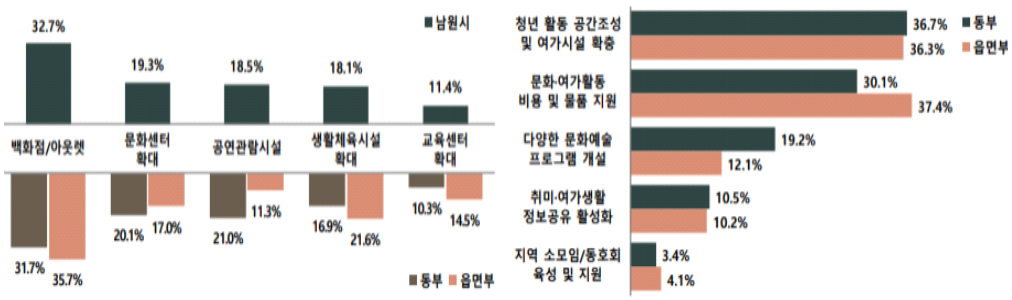


자료: 문화체육관광부(2019),「2017년 기준 지역문화실태조사」

〈그림 3-4〉 지역문화실태조사_기초자치단체별 지역문화지수 분석결과_남원시

◻ 남원시 청년사회경제실태조사(2022)

- 남원시에서는 2019년부터 청년계층의 인구감소에 대응하고 지역의 지속가능한 성장을 위해 청년들의 사회경제적 변화와 삶의 질과 관련한 실태조사를 실시하고 있음
- 총 10개 부문 38개 항목에 해당하는 조사가 진행되었으며 문화·여가와 관련해서는 필요인프라와 문화 여가 정책 관련 사항들에 대한 조사가 이루어짐
- 남원시에 가장 필요한 인프라로 청년들은 '백화점/아웃렛(32.7%)'을 선택했으며 '문화센터 확대(19.3%)'와 '공연관람시설(18.5%)' 순으로 나타남
- 거주기간이 짧은 청년들의 경우 '생활체육시설 확대(41.6%)'가 가장 높았고 '문화센터 확대(17.4%)'가 뒤를 이음
- 문화·여가활동에 필요한 정책으로 '청년 활동 공간조성 및 여가시설 확충(36.6%)'이 가장 높았으며 다음으로 '문화·여가활동을 위한 비용 및 물품 지원(32.0%)'이 높게 나타남
- 남원시 청년들의 경우 전반적으로 문화·여가 활동을 위한 시설 마련의 필요성을 인지하고 있음. 청년들의 정주여건 개선과 지속적인 정착을 유도하기 위해서는 관련 정책 실현을 위한 노력이 필요할 것으로 보임



〈필요 인프라〉 〈문화·여가활동에 필요한 정책〉

자료: 남원시(2022), 「남원시 청년사회경제실태조사」

〈그림 3-5〉 필요 인프라 및 문화·여가활동에 필요한 정책

제2절 유사 사례조사[1)]

1. 홍천문화재단

◘ 조직개요

- 설립연도: 2016년 7월
- 설립조례: 홍천문화재단 설치 및 운영에 관한 조례
- 조직구성: 1본부 1실 2부

〈그림 3-6〉 홍천문화재단 조직도

- 2016년에 설립된 홍천문화재단은 현재 본부 체계를 중심으로 행정지원실과 문화예술부, 축제운영부로 나뉘어 운영되고 있음
- 홍천문화재단의 정원은 21명이며 현재 14명의 인원으로 구성됨
- 현재 운영 중인 위수탁시설로는 홍천문화예술회관과 (구)주봉초와동분교장, 홍천시네마가 있음

1) 유사사례는 남원시와 비슷한 인구규모이거나 문화 분야에 재단을 설립한 지역의 문화재단을 선정하여 조사함

〈표 3-14〉 정원 및 현원(2022.12.기준)

구분	계		본부장		행정지원실		문화예술부		축제운영부	
	정원	현원	정원	현원	정원	현원	정원	현원	정원	현원
계	21	14	1	1	5	2	10	6	5	5
본부장	1	1	1	1						
실장 및 부장	3	1			1		1		1	1
팀장	6	4			2		2	2	2	2
팀원	11	8			2	2	7	4	2	2

◘ 주요 사업

구분	업무분장
행정지원실	· 재단정관(규정) 관리 · 이사회 및 위원회 운영 · 재단홍보 - 정보화 업무 등 · 직원인사 및 복무관리 · 공인관리 · 정보공개 · 자산관리 및 기부(후원) 관련 업무
문화예술부	· 문화·예술·진흥·기획 및 지원사업 · 문화·예술 전문인력 양성(교육) 및 활용사업 · 군 위탁사업 수행 및 기타 홍천군 문화예술 사업지원(협력) · 위탁시설 관리운영 · 대관업무 및 기타 시설관리 업무 전반
축제운영부	· 축제기획 및 홍보 · 새로운 축제 프로그램개발 추진 · 축제 운영 및 시설관리

자료: 홍천문화재단 홈페이지 참고

◘ 위탁사업 현황

(단위: 백만원)

구분	업무분장	2023년	2022년	비고
합계		4,200	4,120	80
축제행사활성화	제5회 홍천산나물축제	290	290	
	제27회 홍천찰옥수수축제	295	295	
	제7회 홍천강 별빛음악 맥주축제	800	800	
	2023강원 홍천인삼 한우 명품축제	500	500	
	제8회 홍천사과축제	290	290	
	제12회 홍천강 꽁꽁축제	1,500	1,500	
	5개 사업	3675	3675	
문화체육활성화	10개 읍면 화합한마당	395	330	65
	민·관·군 화합한마당 민속행사	130	115	15
	2개 사업	525	445	80

자료: 홍천문화재단 홈페이지 참고

◘ 2023년도 세출 예산서

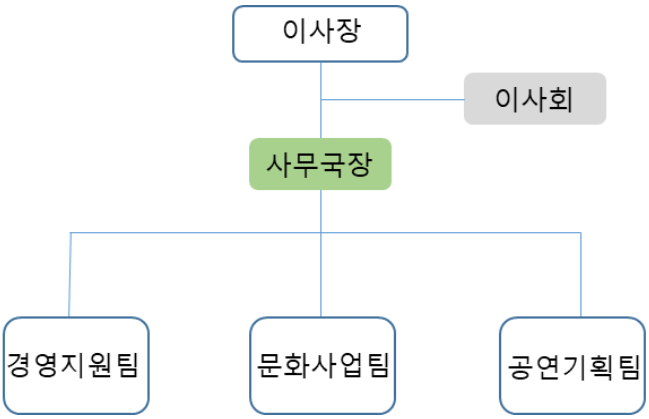
(단위: 원)

구분	예산액
홍천문화재단	2,952,513,000
자체수입금	26,000,000
출자출연금	2,926,513,000
행정운영경비	1,852,538,000
재단운영경비	1,514,039,000
인력운영비	1,289,995,000
인건비	1,020,014,000
퇴직급여	83,008,000
복리후생비	137,257,000
평가급	49,716,000
기본경비	224,044,000
일반운영비	145,684,000
여비	26,400,000
업무추진비	6,000,000
복리후생비	20,160,000
교육훈련비	3,000,000
관서업무비	5,600,000
시설비 및 부대비	10,000,000
자산취득비	7,200,000
수탁시설운영경비	338,499,000
홍천문화예술회관	223,298,000
구)주봉초 와동분교	115,201,000
문화예술활성화	1,045,000,000
다양한 대상을 위한 문화예술	1,045,000,000
문화감성 창출의 공연 전시 및 행사운영	385,000,000
찾아가는 군민행사	280,000,000
문화예술발굴 및 진흥을 위한 공모사업	380,000,000
예비비	28,975,000

2. 사천문화재단

◻ 조직개요

- 설립연도: 2011년 10월
- 설립조례: 사천문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 조직구성: 1국 3팀



〈그림 3-7〉 사천문화재단 조직도

- 2011년에 설립된 사천문화재단은 현재 사무국 체계를 중심으로 경영지원팀, 문화사업팀, 공연기획팀으로 팀제 체제로 운영되고 있음
- 사천문화재단의 정원은 24명이며 현재 23명의 인원으로 구성됨
- 사천시문화예술회관과 사천미술관을 운영 중에 있음

〈표 3-15〉 직원정원표(2022년 기준)

구분	합계	행정직·기술직·연구직						무기계약직
		대표이사	5급상당	6급	7급	8급	9급	
정원	24	1	2	4	6	6	4	1
현원	23	1	2	3	6	5	3	3

◘ 주요 사업

구분	업무분장
경영지원팀	· 규정(내규)관리 및 지침 운용에 관한 사항 · 이사회운영 · 인사위원회, 자문위원회운영 · 사천문화봉사단 아름드리 운영 · 계약업무 · 예산편성 및 결산 · 복무, 후생복지 · 급여, 제수당 4대보험, 원천징수 · 자산 및 물품관리, 공유차량 관리, 전자결재시스템 · 연차보고서 제작
문화사업팀	· 국비, 도비, 시비, 위탁사업 공모사업(공연, 문화콘텐츠 등) · 사천미술관 대관, 기관제 관리 등 · 지역역사 및 문화교육 · 토요상설무대프러포즈 · 삼천포대교공원 해상무대 관리 운영 · 위탁사업 공모사업(문화예술교육 꿈다락토요문화학교 등) · 사천와룡문화제 관련 기본계획 입찰계획 수립 · 위탁사업 드론 라이트쇼 추진 · 국비 지역문화 전문연력 양성사업(국비) · 사천문화예술인DB구축
공연기획팀	· 문화예술회관 운영·기획 조정 · 무대기계 운영 및 유지관리 · 공연장 무대 안전관리 담당 · 특정관리대상시설 업무, 조경관리, 시설 자동제어 · 무대조명 운영 및 유지 관리 · 공연장 안전교육 · 승강기 안전관리 · 무대음향 운영, 유지 관리, 옹연장 음향 안전관리 담당 · 통신, 방송설비 · 공연자 안전교육 공모사업 지원

자료: 사천문화재단 홈페이지 참고

◘ 2023년도 세출 예산서

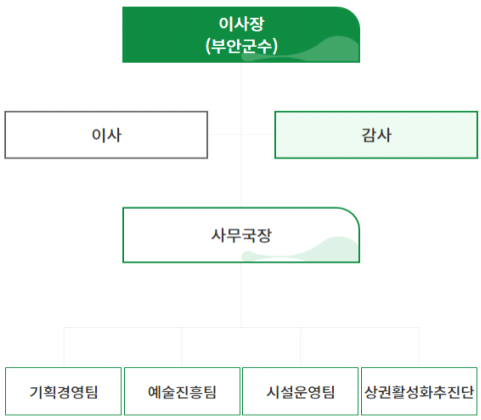
(단위: 천원)

구분	예산액
사천문화재단	5,750,430
사무국운영	4,140,430
경영관리지원	2,260,430
사업비용	1,460,430
영업비용	1,370,730
일반관리비	1,370,730
인건비	804,548
퇴직연금 부담금	50,000
일반운영비	154,052
여비	53,760
업무추진비	15,000
재료비	25,000
복리후생비	185,050
교육훈련비	10,800
수선유지교체비	16,000
행사홍보비	12,000
관서업무비	6,520
평가급	10,000
위탁관리비	4,800
알번보상금	23,200
영업외비용	30,000
법인세 등	700
예비비	59,000
자본적 지출	800,000
문화사업 운영	1,880,000
사천와룡문화제	600,000
해상공원 상설공연 활성화	290,000
공모사업 추진	50,000
읍면지역 문화활성화	100,000
자체 문화사업 추진	840,000
문화예술회관 운영	1,513,000
사천미술관 운영	60,000
재단건물관리 운영	37,000

3. 부안군문화재단

◻ 조직개요

- 설립연도: 2021년 10월
- 설립조례: 부안군문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제정
- 조직구성: 1국 3팀 1단



〈그림 3-8〉 부안군문화재단 조직도

- 2021년에 설립된 부안군문화재단은 현재 사무국 체계를 중심으로 기획경영팀, 예술진흥팀, 시설운영팀으로 팀제 체제로 운영되고 있으며 상권활성화추진단이 포함되어 있음
- 부안군문화재단의 정원은 13명이며 현재 8명의 인원으로 구성됨

〈표 3-16〉 직원정원표(2022년 기준)

합계		정규직	비정규직
정원	13	13	2
현원	8	8	

◻ 주요 사업

구분	업무분장
기획경영팀	· 대외협력 및 홍보, 인사, 복무, 예산, 회계
예술진흥팀	· 지역특성화 사업개발 · 문화예술콘텐츠 기획
시설운영팀	· 석정문화관 콘텐츠 기획 · 생활문화센터 운영 및 관리 · 역사문화관 콘텐츠 기획
상권활성화추진단	· 상권활성화 계획 수립 및 집행, 행정지원

자료: 부안군문화재단 홈페이지 참고

◘ 세출 예산서(2023)

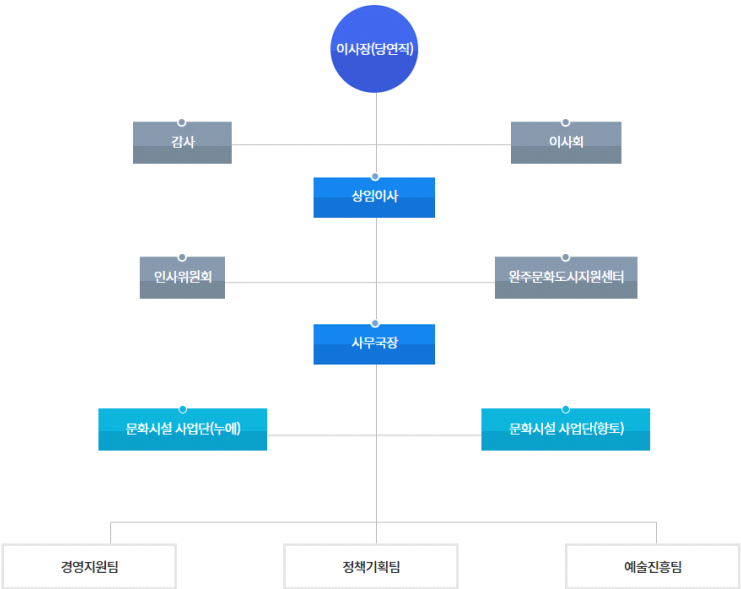
(단위 : 천원)

구분			예산액
부안군문화재단			1,242,860
기획경영	합계		779,444
	재단운영	인건비	529,969
		운영비	135,075
		사업비	20,000
		예비비	15,000
	홍보업무 추진	사업비	30,400
	공모사업 추진	사업비	29,000
예술진흥	합계		155,000
	공유원탁회의	사업비	20,000
	문화예술인창작지원	사업비	40,000
	문화정책포럼	사업비	10,000
	버스킹	사업비	25,000
	한국동시축제 개최	사업비	50,000
	예술놀이 심청	사업비	10,000
시설운영	합계		132,620
	부안역사바로알기	사업비	20,000
	석정문학관 운영 및 특성화 사업	사업비	46,600
	역사문화관 운영 및 특성화 사업	사업비	17,000
	부안생활문화센터 운영 및 특성화 사업	사업비	49,020
위수탁대행사업비	합계		195,796
	시설운영	위수탁 대행사업비	195,796

4. 완주문화재단

◻ 조직개요

- 설립연도: 2015년 10월
- 설립조례: 완주문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 조직구성: 1국 1센터 2단 3팀



〈그림 3-9〉 완주문화재단 조직도

- 2015년에 설립된 완주문화재단은 현재 사무국 체계를 중심으로 경영지원팀, 정책기획팀, 예술진흥팀으로 구성되어 팀제 체제로 운영되고 있음
- 완주문화재단의 정원은 12명이며 현재 7명의 인원으로 구성됨
- 수탁사업으로 복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 완주문화도시지원센터가 운영되고 있음

〈표 3-17〉 사무국 직원정원표

계	사무국장	팀장	다급	라급
12	1	3	5	3
7	1	3	2	1

자료: 완주문화재단 홈페이지 참고

▪ 문화시설 사업단에 해당하는 누에와 완주향토예술문화회관의 현원은 7명임

〈표 3-18〉 사업단 현원

구분		계	단장	팀장	팀원
문화시설 사업단	복합문화지구 누에	4	1	0	3
	완주향토예술문화회관	3	1	1	1

자료: 완주문화재단 홈페이지 참고

◘ 주요 사업

구분		업무분장
사무국	경영 지원팀	· 이사회 및 재단 위원회 운영 · 예산, 복무, 인사, 복리후생 등 관리/정관 및 제규정 관리 · 완주메세나 운영, 이슈브리핑/경영성과평가 및 성과관리
	예술 진흥팀	· 예술인창작사업, 예술배낭여행 · 예술사 발굴 및 기록화 · 누구나MAKER 등 예술진흥 관련 사업 추진
	정책 기획팀	· 완주문화원탁회의, 전북권문화재단협력, 문화이장, 문화다양성확산사업 등 사업운영 및 관리 · e-문화밥상, 연차보고서 등
복합문화 지구누에	문화 예술교육	· 문화예술교육 프로그램 개발 및 보급 · 기초단위 문화예술교육 거점구축지원사업 · 아트메이커 공방운영 · 꿈꾸는 누에 놀이터 운영
	전시기획	· 아트홀대관 · 지역예술가 네트워크 운영 · 모두의 갤러리
	공연홍보	· 사업단 종합홍보, 마케팅 계획 수립 시행 · 간행물 제작 및 웹진운영
	운영	· 총무, 인사, 복무, 급여, 회계 등
	시설	· 각종 시설물 유지 보수관리 등
완주향토 예술문화 회관	기획홍보팀	· 사업기획, 공연, 전시, 행사 기획 및 운영 · 운영협의회 및 자문위원회의 운영 등
	운영지원팀	· 총무, 인사, 복무, 급여 · 대관시설 관리 및 운영 등

◘ 2023년도 세출 예산서

(단위 : 천원)

구분		예산액
사무국		724,000
운영비	소계	524,000
	인건비(급여, 제수당, 퇴직급여)	390,979
	경비	133,021
	예비비(예비비, 기타)	0
사업비	소계	200,000
	완주메세나 사업	10,000
	완주를 바꾸는 〈예술 한걸음〉	20,000
	전문예술 창작지원	83,000
	완주예술 발굴·기록	7,000
	완주문화홍보네트워크	2,000
	완주문화 원탁회의	20,000
	전북권 문화재단 협력	3,000
	우리마을 문화가치를 만드는 〈문화이장〉	10,000
	직원역량강화 〈이슈브리핑〉	3,000
	연차보고서 제작	25,000
	국·도 공모사업 발굴 매칭	10,000
	장애예술 활성화	10,000
	누구나 갤러리	4,000

(단위 : 천원)

구분		예산액
복합문화지구 누에		391,413
운영비	소계	348,616
	인건비(급여, 제수당, 퇴직급여)	269,616
	경비(복리후생비, 여비, 공공요금 등)	79,000
공모사업	소계	42,797
	문화예술기관 연수단원 지원사업	18,105
	전시해설 인력 지원사업	18,392
	전시공간활성화 지원사업	6,300

(단위 : 천원)

구분		예산액
완주향토예술문화회관		279,461
운영비	소계	199,983
	인건비(급여, 제수당, 퇴직급여)	138,963
	경비(복리후생비, 여비, 공공요금 등)	61,020
공모사업	소계	79,478
	문화예술기관 연수단원 지원사업	18,106
	전시해설 인력 지원사업	18,392
	방방곡곡 문화공감사업(공연)	32,500
	방방곡곡 문화공감사업(전시)	10,480

5. 통영한산대첩문화재단

◻ 조직개요

- 설립연도: 2020년 9월
- 설립조례: 통영한산대첩문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 조직구성: 1본부 3팀

〈그림 3-10〉 통영한산대첩문화재단 조직도

- 2020년에 설립된 통영한산대첩문화재단은 현재 본부체계를 중심으로 기획총무팀, 문화사업팀, 시설관리팀으로 운영되고 있음
- 통영한산대첩문화재단의 정원은 22명이며 현재 21명의 인원으로 구성됨

〈표 3-19〉 직원정원표

구 분		계	본부장 (4급)	직원				무기	기간	기타
				5급 (팀장)	6급 (대리)	7급 (주임)	8급 (사원)			
정 원		22	1	2	3	3	1	9	3	
현원	소계	21(2)	1	2(1)	1(1)	1	4	9	3	
	재단	21	1	2	1	1	4	9	3	
	시청	(2)	-	(1)	(1)	-	-	-	-	파견

◻ 주요 사업

구분	업무분장
기획총무팀	· 행사기획, 회계 예산편성 · 이사회, 인사위원회, 직원채용, 경영실적평가 · 입찰 및 계약, 홈페이지 관리 등
문화사업팀	· 통영한산대첩축제 기획 및 운영, 지역문화재 활용사업 · 시 보조금 사업 관리 및 운영
시설관리팀	· 통제영 시설물 관리, 전통공예품전시판매장 시설문 관리, 조선군선 시설물 유지관리 지원 등

◘ 2023년도 세출 예산서

(단위: 천원)

구분	예산액
통영한산대첩문화재단	4,242,328
문화예술진흥 및 문화산업 육성	4,242,328
문화예술축제 개최 지원	3,293,736
행정운영경비(인건비)	928,374
행정운영경비(운영비)	582,762
통영국제트리엔날레	-
제62회 통영한산대첩축제(대행)	1,130,000
2023 생생문화재 사업 통영 이순시학교(대행)	276,000
통제영 역사문화관광 콘텐츠 개발(대행) 주민주도형 관광사업체 발굴 및 창업지원	30,000
통제영 역사문화관광 콘텐츠 개발(대행) 통제영 관광기념품 개발	10,000
2023 통영 이순신 리더십 아카데미(자체)	280,000
통제영 전통문화콘텐츠 활용사업(자체)	45,400
통영한산대첩축제 아카데미(자체)	11,200
전통문화 보존 및 전승	534,780
2023 통영 문화재 야행(대행)	420,000
통제영 체험프로그램 운영(자체) 통영 국가무형문화재 공연:통영 무형문화유산축전	34,960
통제영 체험프로그램 운영(자체) 통제영 12공방 전시 및 시연: 조선 제일의 공방, 12공방을 찾아서	49,820
통제영 체험 프로그램 운영(자체) 조선수군 무과체험 및 시연	30,000
전통공예산업 육성	28,000
전통공예품 육성지원_나전칠기교실(대행)	28,000
문화시설 유지보수 관리	385,812
거북선 등 군선 유지보수 및 관리(대행)	116,592
통영 삼도수군통제영 유지보수 및 관리(자체)	145,173
통제영주차장 유지보수 및 관리(자체)	27,647
통영시 12공방 전통공예품 전시판매장 운영(자체)	83,000
통제영거리 유지보수 및 관리(자체)	13,400

제4장

투자 및 사업의 적정성 검토

1. 검토개요
2. 설립의 법적 근거
3. 사업별 분석
4. 경제성 분석
5. 적정운영주체 및 고유목적사업 비율
6. 검토의견

*이 장은 전북연구원(2023)이 수행한 「정읍문화관광재단 설립 타당성 검토」 최종보고서의 제4장(투자 및 사업의 적정성 검토)의 내용을 준용하여 주요 사항을 검토하였음

제1절 검토개요[2)]

1. 검토 사항

가. 설립의 법적 근거

□ 기관 설립의 직접적인 근거 법률 여부

- 설립하려는 기관에 대한 직접적인 법적 근거가 명시되어 있는지를 확인함
- 직접적인 법적 근거가 없을 경우 설립하려는 기관의 주요 업무와 관련하여 근거가 될 만한 법률이 있는지, 그 법률이 설립하려는 기관의 사업 등과 연관성이 있는지를 종합적으로 검토함

나. 사업별 분석

□ 법적 대상사업 여부

- 지방출자출연법 상 대상 사업인지를 확인함
  - 지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업인지를 검토함

〈표 4-1〉 지방출자출연법 지정 대상사업

검토항목	비고
문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업	지방출자출연법 제4조 1항
지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업	

□ 지방자치법 상 지방자치단체의 종류별 사무 여부

- 지방자치법에 따라 광역지자체와 기초지자체에 따라 사무가 나누어짐. 지방출자출연기관은 지방자치단체가 주체가 되어 설립되는 만큼 본 평가에서는 기초지자체 사무에 따라 수행할 수 있는 사무를 검토함

2) 이 절은 전북연구원(2023)이 수행한 「정읍문화관광재단 설립 타당성 검토」 최종보고서의 제4장 제1절을 재구성하거나 전재(轉載)하였음

〈표 4-2〉 지방자치단체의 종류별 사무(지방자치법 시행령 제10조 관련)

구분	항목
지방자치단체 종류별 사무	1. 지방자치단체의 구역·조직 및 행정관리 등에 관한 사무
	2. 주민의 복지 증진에 관한 사무
	3. 농림·상공업 등 산업진흥에 관한 사무
	4. 지역개발 및 주민의 생활환경시설 설치·관리에 관한 사무
	5. 교육·체육·문화·예술의 진흥에 관한 사무
	6. 지역민방위 및 지방소방에 관한 사무

〈표 4-3〉 지방자치단체의 종류별 세부 사무(지방자치법 시행령 제10조 관련)

구분		시· 도 사무	시· 군· 자치구 사무
주민의 복지 증진에 관한 사무	지방공기업의 설치 및 운영	· 지방공기업사업 운영계획 수립 · 시행 · 지방공기업자산의 취득 관리 · 처분 · 지방공기업 특별회계의 설치 · 지방공기업 관련 지방채의 발행 · 시 · 군 · 자치구 지방공기업에 대한 경영지도 · 조언 · 지방공사의 설립 · 운영 · 지방공단의 설립 · 운영	· 지방공기업사업 운영계획 수립 · 시행 · 지방공기업자산의 취득 관리 · 처분 · 지방공기업 특별회계의 설치 · 지방공기업 관련 지방채의 발행
농림· 상공업 등 산업진흥에 관한 사무	지역산업의 육성 및 지원	· 지역산업의 육성계획 수립추진 · 지역산업에 관한 통계의 작성 유지와 보급 · 지역산업의 발전방향 제시 · 지역 내 기업의 정보, 기술 및 자금의 알선 지원 · 지역산품전시회 개최와 구매자 유치 지원 · 지역 내 노사관계 동향파악 및 지원 · 지역산업 발전을 위한 공장 유치	· 지역산업 육성을 위한 지원 · 지역산업에 관한 통계의 작성 · 유지와 보급 · 지역 내 기업의 정보 · 기술 및 자금수요 파악 및 지원 · 지역산품전시회 개최 및 구매자 유치 지원 · 지역 내 노사관계 동향 파악 및 지원 · 지역산업 발전을 위한 공장 유치
	중소기업의 육성	· 지방중소기업 육성지원 계획 수립 · 중소기업 창업 및 공장설립 민원실의 설치 · 운영 · 중소기업협동화 사업단지 조성 지원 · 중소기업이전 실시계획의 작성 · 중소기업제품 구매 촉진 · 중소기업 시범공단 조성 · 중소기업 육성자금 융자	· 지방중소기업 육성지원 세부 계획의 수립 · 추진 · 중소기업 창업계획의 승인 · 중소기업 창업 및 공장설립 민원실의 설치 · 운영 · 중소기업협동화 사업단지 조성지원 · 중소기업이전 실시계획의 작성 · 해당 지역 중소기업 제품의 구매 촉진 · 중소기업 육성보조금 지급 · 중소기업 육성 · 지원업체의 선정 · 추천
	지역특화산업의 개발과 육성지원	· 지역특화산업 육성개발계획 수립 · 조정 · 지역특화산업 업종선정 · 지역특화산업 발전을 위한 지도 · 지역특화산업 개발을 위한 연구 및 지원	· 시 · 군 · 자치구 단위지역특화산업 육성개발계획 수립 · 시행 · 지역특화산업체의 유치 · 지역특화산업체의 육성 · 지원 · 지역특화산업 생산물의 판로 개척

□ 수행 부적합 사무 여부

- 지방출자출연기관 설립기준에 따라 부적합 사무나 업무가 있는지를 확인함
- 지자체 직접 수행하도록 정한 사무, 순수 민간영역 수행 사업, 기존 출자출연기관 및 지방공사공단에서 유사 및 중복 업무를 수행하고 있는 경우, 「지방공기업법」 제2조제1항 사업을 수행하려는 경우가 있는지를 검토함

〈표 4-4〉 지방출자·출연기관 설립기준(2021)에 따른 부적합 대상 사무

구분	항목
지방출자·출연기관 부적합 대상	· 지방자치법에서 규정한 주민의 권리·의무와 직접 관련된 사무
	· 다른 법령에서 지방자치단체가 직접 수행하도록 정한 사무
	· 민간 부문의 참여를 통해 민관협력으로 추진하는 사업은 가능하나, 순수 민간영역에서 수행할 수 있는 사업은 부적합
	· 지방자치법에서 규정한 시·도와 시·군·구의 사무 구분에 어긋나는 사업
	· 출자·출연기관 및 지방공사·공단에서 유사·중복 업무를 수행하고 있는 경우
	· 설립하고자 하는 기관이 「지방공기업법」 제2조제1항의 사업을 수행하려는 경우

□ 공공성, 사회적 가치 창출 여부

- 기관이 추진하는 사업이 공공적 성격인지를 파악하기 위하여 공공기관의 사회적 가치 창출 항목을 평가함

〈표 4-5〉 공공기관의 사회적 가치 창출 활동 항목

항목	비고
· 지역사회 개발 및 공헌	2019년 지방공기업 평가원 심층 컨설팅 지방공기업의 사회적 책임 측정모델 연구 결과 중 해당 사례 적용 가능 항목 도출
· 고용창출 - 지역사회 고용창출을 위한 노력 및 활동 - 지역사회 고용창출을 통해 지역경제 활성화에 기여함	
· 부와 소득 창출 - 지역사회 경제활동의 다양성을 촉진할 수 있는 공익 우선의 인프라 구축	
· 사회적 투자 - 지역사회 참여 및 개발 활동	
· 일자리 창출 - 일자리 창출(민간부문의 일자리 창출 포함)과 고용의 질 개선을 위한 노력	2019년 공공기관 경영 평가 상에서 공공기관의 사회적 가치에 대한 세부 평가지표 중 해당 사례 적용 가능 항목 도출
· 상생·협력 및 지역발전 - 지역사회발전 및 지역경제 활성화와 중소기업 및 소상공인 등과의 상생과 협력을 위한 노력	

다. 경제성 분석

(1) 경제성 분석 방법 유형

- 설립하고자 하는 기관의 사업 중에서 기존에 추진하지 않았고 신규로 추진하려는 사업의 경우, 비용-편익 구조가 명확하고 사업의 추진 여부가 기관 설립의 당위성을 파악하는데 중요한 사업일 경우에는 비용편익분석(B/C analysis)을 수행함

- 설립하려는 기관 사업 중에서 기존에 추진했고 기관 설립으로 사업 이관 성격을 가져 사업의 추진 여부보다는 사업의 운영 주체 변동에 대한 당위성을 파악하는데 중요한 사업에는 비용효과분석(E/C analysis)을 적용함

(2) 비용편익 분석

- 경제적 타당성을 판단하기 위한 지표로서 일반적으로 세 가지를 사용함

- 편익/비용 비율(B/C Ratio : Benefit·Cost Ratio)법은 투자로부터 기대되는 현재가치 총액을 총 비용의 현재가치 총액으로 나눈 값을 의미함

  - 장래에 발생되는 편익과 비용을 현재가치로 환산하기 위해서 할인율(r)[3]로 할인하여, 분석 기간 중 기대되는 총 편익의 현재가치총액과 총비용의 현재가치총액의 비율을 계산하는 지표임

  - 다음의 식으로 산출되며, B/C Ratio가 1보다 클수록 그 사업은 타당하다고 판단함. B/C Ratio가 1보다 크다는 것은 편익의 총 현재가치가 비용의 총 현재가치보다 크다는 것을 의미

〈표 4-6〉 편익/비용법

$$B/C = \sum_{t=1}^{n} \frac{B_t}{(1+r)^t} \Big/ \sum_{t=1}^{n} \frac{C_t}{(1+r)^t}$$

- 순현재가치(NPV : Net Present Value)법은 경제성을 가늠하는 척도 중의 하나로서 투자로부터 기대되는 미래의 총 편익을 할인율로 할인한 총 편익의 현가(現價)에서 총비용의 현가(現價)를 공제한 값으로 정의할 수 있음

  - 순현재가치(NPV)는 투자로부터 발생하는 현금유입과 현금유출을 화폐의 시간적 가치를

3) 개인을 사회의 한 구성원으로 파악하고 이들 구성원들의 경제적 행태에 의해 할인율이 결정된다고 보는 것으로 경제적 분석에서의 할인율은 이 사회적 할인율을 의미함. 일반적으로 개발도상국 사회간접자본의 경우는 7~8%이상, 선진국의 경우는 5~6% 수준을 적용함. 본 과업에서는 사회적 할인율을 KDI 공공투자관리센터에서 제시하는 할인율(4.5%)를 적용함

고려하여 투자여부 결정하게 되며 일반적으로 사업의 순현재가치가 0 이상이면 이를 사업타당성이 있는 것으로 판단할 수 있음

- 순현재가치는 대안선택에 있어서 정확한 기준을 제시해 주고, 계산이 용이하여 경제적 타당성 분석에 보편적으로 이용되는 방법임

- 단일투자안의 경우 투자안의 NPV가 0(零)보다 크면 그 투자안을 채택하고, 0보다 작으면 기각하며, 상호배타적인 여러 투자안들의 경우에는 0보다 큰 투자안 중에서 NPV가 가장 큰 투자안을 채택함

〈표 4-7〉 순현재가치

$$NPV = \sum_{t=1}^{n} \frac{B_t}{(1+r)^t} - \sum_{t=1}^{n} \frac{C_t}{(1+r)^t}$$

- 내부수익률(IRR)은 미래의 현금유출·유입의 현가를 동일하게 하는 할인율을 구하고 기대수익률과 비교하여 투자가치를 평가하는 것으로, 내부수익률이 사회적 할인율(사업의 이자율)보다 클 경우에 사업타당성이 있는 것으로 판단할 수 있음

- 내부수익률(IRR : Internal Rate of Return)은 투자로부터 기대되는 총 편익의 현가와 총비용의 현가를 같게 하는 할인율을 말하는데, 즉 어떤 사업(투자안)의 순현재가치(NPV)를 0으로 만드는 할인율로 다음의 식으로 나타낼 수 있음

- 단일투자안의 경우에는 투자안의 IRR이 할인율보다 크면 그 투자안을 채택하고 그렇지 않으면 기각하며, 상호배타적인 복수의 투자안들의 경우에는 투자안의 IRR이 할인율보다 큰 투자안 중에서 IRR이 가장 큰 투자안을 선택함

〈표 4-8〉 내부수익률

$$IRR : \sum_{t=1}^{n} \frac{B_t}{(1+r)^t} = \sum_{t=1}^{n} \frac{C_t}{(1+r)^t}$$

- 위에서 살펴 본 세 가지의 분석 방법 중 내부수익률법과 순현재가치법을 살펴보면, 내부수익률법에서 가정하고 있는 어떤 투자로부터 기대되는 총 편익을 그 투자안의 IRR로 재투자한다고 가정하고 있는데 반해 순현재가치법(NPV)은 사회적 할인율로 재투자한다고 가정하고 있어 순현재가치법(NPV)이 더 현실적이라고 볼 수 있음

- 또한 내부수익률(IRR)은 투자로부터 얻는 수익률을 의미하는 반면 순현재가치법(NPV)은 투자로부터 발생하는 가치의 증가분을 나타내므로, 여러 개의 투자안이 존재하는 경우 내부수익률(IRR)의 크기에 따라 투자안을 선택

하면 최적투자조합을 택할 수 없게 될 수도 있으나, 순현재가치법(NPV)의 크기에 따라 투자안을 선택하면 가치를 극대화시킬 수 있는 투자조합을 택할 수 있음

- 순현재가치법(NPV)은 해당 투자안의 기업 가치에 대한 공헌 정도를 현가로 나타낸 것이어서 가치의 합계원칙을 적용할 수 있음. 하지만 내부수익률법은 그렇지 못하며, 내부수익률을 이용하여 투자가치를 평가할 경우 투자안에 따라서 복수(複數)의 내부수익률(IRR)이 존재하여 의사결정이 어렵게 됨

- 각 방법의 장·단점을 종합하면 경제성 분석은 세 가지 분석방법을 모두 시행하여 결과를 제시하되, 타당성의 존재 여부를 결정하기 위해서는 순현재가치를 주된 판단기준으로 삼는 것이 바람직할 것으로 판단됨

〈표 4-9〉 비용편익 분석의 판단기준과 장·단점 비교

분석기법	판단기준		장점	단점
	사업성(○)	사업성(×)		
편익/비용 비율 (B/C ratio)	B/C 〉 1	B/C 〈 1	· 이해용이, 사업규모 고려 · 비용편익 발생시간의 고려	· 편익과 비용의 명확한 구분이 곤란 · 상호배타적 대안선택의 오류 발생 가능
내부수익률 (IRR)	IRR 〉 기대 수익률	IRR 〈 기대 수익률	· 사업의 수익성 측정 가능 · 타 대안과 비교가 용이 · 평가과정과 결과 이해가 용이	· 사업의 절대적 규모를 고려하지 않음 · 복수의 IRR이 동시에 도출될 가능성 내포
순현재가치 (NPV)	NPV 〉 0	NPV 〈 0	· 대안 선택 시 명확한 기준 제시 · 장래발생편익의 현재가치 제시	· 투자규모의 차이를 충분히 고려하지 못함

□ 비용편익 분석의 기본 전제

- 대상 사업의 개발과 운영으로 유발되는 부담과 혜택 중 측정이 어렵거나 실질적이지 않은 이전적(transfer) 성격의 항목은 제외함

- 해당 출자·출연기관이 들어설 시설물 건립과 관련해서 이미 건립사업이 기추진중에 있거나 해당 출자·출연기관 이외의 다른 시설들이 들어설 계획에 있을 경우에는 건립 비용은 경제적 비용에는 포함하지 않지만, 건물 임대료 등의 운영비나 수선유지비는 경제적 비용에 포함함

- 비용과 편익은 발생시점에 따라 시간가치가 다르므로 발생시점과 관계없이 동일한 가치 척도로 비용과 편익을 비교하기 위해서 불변가격 가치로 계산

한 비용과 편익을 기준 시점(2023년)의 현재가치로 환산하여 비교함

- 분석기준연도 이후 가격지표에는 물가상승률을 반영하지 않은 불변가격지표를 적용하여 연도별 비용과 편익의 불변가격 가치를 추정함
  - 이는 장기간에 걸쳐 비용과 편익에 미치는 물가변동의 영향을 제거하고 수량 지표 변화가 비용과 편익에 미치는 실질 변화만을 추정하기 때문임
- 비용과 편익을 현재가치로 환산하기 위해서는 사회적 할인율을 적용함

(3) 비용효과 분석

- 비용효과 분석은 사업의 비교 대상이 되는 대안의 결과가 같은 사업의 평가에 주로 이용되기 때문에 운영 주체 변화의 당위성을 판단하는데 적합함
- 하지만 운영 주체 변화로 인해 전문성 확보 및 홍보 활동화 등으로 수요 및 수입이 현행 방식에 비해 증대될 수 있으나, 그 효과를 정량적으로 측정하기 어려움. 또한 보수적인 분석 측면에서 효과는 동일하다고 가정하였고 비용 변화만을 고려함
- 즉, 비용효과 분석을 통해 정량적인 측면에서 기관 설립 이후 운영 과정에서 얼마만큼의 비용 절감이 이루어졌고, 정성적인 측면에서 기관 설립 후 운영 과정에서 발생 가능한 효과가 무엇인지를 판단하여 기관 설립에 따른 사업 추진의 당위성을 파악함

다. 적정운영주체 및 고유목적사업비율

□ 적정사업주체 판단(유사, 중복)

- 다양한 운영 주체가 해당 사업을 운영하였을 때 장·단점이 어떠한 지를 분석함. 최소한 직영 운영, 민간 운영, 지자체 내의 공공기관 등 운영주체에 해서는 분석을 하여야 함
- 경제성 분석을 기반으로 다양한 운영주체에 대한 비교 분석을 수행하면서, 정성적인 분석을 병행하여 다양한 운영주체에 대한 장·단점를 제시함

□ 고유목적사업비율 분석

- 사업별 분석을 수행하여 검토한 사업별 고유목적사업 여부에 따라 설립 기관이 수행하는 사업에 대한 고유목적사업비율을 도출할 수 있음. 이를 통해

설립 추진기관이 대상사업으로 선정한 사업 중 기관의 성격과 고유 목적사업의 성격이 일치하는지에 대하여 검토함

- 해당 지표의 목적은 지방출자·출연기관은 기관명으로 구분하기에는 모호한 부분이 있기 때문에 고유목적사업으로 유형을 구분하고 이에 맞는 전문성 및 방향을 확인하는 것임. 구체적으로 고유목적 사업의 비중을 건수, 인력, 비용 등의 측면에서 비율로 검토함

2. 대상사업

〈표 4-10〉 출범 시 남원문화재단 수행 사업

(단위 : 천원)

구분	사업명	사업비(백만원)				
		2024	2025	2026	2027	2028
경영기획팀	문화재단 홈페이지 개발 운영	50	10	10	10	10
	문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)	50	10	10	10	10
	문화재단 연차보고서	-	10	10	10	10
	직원 소통 및 역량 강화	10	10	10	10	10
	남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)	10	10	10	10	10
문예진흥팀	남원지역문화실태조사(지역문화전문인력,문화예술교육,시민문화향유참여)	-	30	30	30	-
	제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구	30	-	-	-	-
	남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축	-	30	10	10	10
	남원문화 거버넌스 구축	-	20	20	20	20
	지역문화 전문인력 양성사업	-	50	50	50	50
	생활문화동호회 활동 지원	50	50	50	50	50
	국도공모사업지원	20	20	20	20	20
	기초단위 문화예술교육 거점 구축	-	50	50	50	50
	문화다양성 확산	50	60	70	70	70
	장애 문화예술 활성화 지원사업	-	40	40	40	40
문화사업팀	지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업	-	10	20	20	20
	남원시 문화예술진흥사업	530	530	530	530	530
	문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업	100	100	100	100	100
	문화재 활용사업	788	788	788	788	788
	소리문화사업	271	271	271	271	271
	기획 공연전시 사업	130	130	130	130	130
문화공간운영팀	남원아트센터 운영관리	130	130	130	130	130
	춘향문화예술회관 운영관리	180	180	180	180	180
	예가람길 운영관리	150	150	150	150	150
	생활문화센터 운영관리	50	50	50	50	50
총계		2,599	2,739	2,739	2,739	2,709

▪ 남원문화재단의 4개팀으로 구상되었고, 각 팀의 업무는 다음과 같음

〈표 4-11〉 남원문화재단의 팀별 역할과 업무

구분	역할	업무 분장
경영기획팀	예산·회계 인사·조직 수입·지출 자산·서무 문화예술사업 홍보	남원문화재단 운영 문화재단 홈페이지 개발 운영 문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등) 문화재단 연차보고서 직원 소통 및 역량 강화 남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)
문예진흥팀	문화예술정책 수립 문화예술진흥사업 문화예술 인프라 구축 국가 공모사업 대응 생활문화향유 사업	남원지역문화실태조사(지역문화전문인력·문화예술교육·시민문화향유참여) 제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구 남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축 남원문화 거버넌스 구축 지역문화 전문인력 양성 사업 생활문화동호회 활동 지원 국도공모사업지원 기초단위 문화예술교육 거점 구축 문화다양성 확산 장애 문화예술 활성화 지원사업
문화사업팀	문화공연 및 축제 관련 문화공연기획 및 추진 소리문화사업 문화공연공모사업	지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업 남원시 문화예술진흥사업 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업 문화재 활용사업 소리문화사업 기획 공연전시 사업
문화공간 운영팀	남원아트센터 춘향문화예술회관 예가람길 운영 전반 생활문화센터 운영	남원아트센터 운영·관리 춘향문화예술회관 운영·관리 예가람길 운영·관리 생활문화센터 운영·관리

▪ 남원시에서 수행하고 있는 업무에서 재단으로 이관하는 사업은 6개임

〈표 4-12〉 남원시로부터 이관받는 사업

구분	내용
이관 사업	· 남원시 문화예술진흥사업 · 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업 · 문화재 활용사업 · 남원아트센터 운영 관리(대관) · 춘향문화예술회관 운영 관리(대관) · 예가람길 운영 관리(대관)

제2절 설립의 법적 근거

1. 재단 설립 및 운영 관련 법률

가. 재단 설립 근거 : 지역문화진흥법

□ 지역문화재단 및 지역문화예술위원회 설립·운영 규정

- 「지역문화진흥법」 제5장(지역문화재단의 설립 등) 제19조에 지역문화재단 및 지역문화예술위원회를 설립하고 운영할 수 있도록 명시함. 제19조제2항에서는 지역문화재단은 법인으로 하고 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용하도록 함

「지역문화진흥법」 제5장 지역문화재단의 설립 등
제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등) ① 지방자치단체의 장은 지역문화진흥에 관한 중요 시책을 심의·지원하고 지역문화진흥 사업을 수행하기 위하여 지역문화재단 및 지역문화예술위원회를 설립·운영할 수 있다. ② 지역문화재단 및 지역문화예술위원회는 법인으로 하되, 이 법에서 규정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다. ③ 그 밖에 지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 및 운영에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정하는 바에 따라 해당 지방자치단체의 조례로 정한다. 제20조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회에 대한 지원) 지방자치단체는 지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 운영 및 사업에 필요한 경비를 지원할 수 있다.

나. 재단 지원 근거 : 「지방자치단체 보조금법」

□ 지방보조금 예산 편성 및 운영

- 2021년에 제정된 「지방자치단체 보조금 관리에 관한 법률」에서는 법령의 근거가 있는 경우에만 지방보조금을 운영비로 교부할 수 있다고 명시함

「지방자치단체 보조금법」
제6조(지방보조금의 예산 편성 및 운영) ① 지방자치단체의 장은 해당 지방보조사업의 성격, 지방보조사업자의 비용부담능력 등을 고려하여 지방보조금을 편성하여야 한다. ② 지방자치단체의 장은 법령에 명시적 근거가 있는 경우 외에는 지방보조금을 운영비로 교부할 수 없다. 이 경우 운영비로 사용할 수 있는 경비의 종목은 대통령령으로 정한다. ③ 지방자치단체의 장은 지방보조금이 중복 교부되거나 부적격자에게 교부되지 아니하도록 지원이력 등을 체계적으로 관리하여야 한다.

제3절 사업별 분석[4)]

1. 경영기획팀

가. 사업개요

(1) 사업내용

□ 문화재단 홈페이지 개발 운영

- 사업 목적: 문화재단 조직 및 운영현황 안내, 사업 및 활동 소식 공지, 지역 문화행사 홍보, 상시 홍보 및 소통 플랫폼 역할, 아카이브 기능을 갖춘 웹사이트 구축 및 관리
- 추진방법 : 신규사업
- 사업내용
  - 관련 전문 업체 용역 형태로 추진
  - 홈페이지 메뉴, 사업소개 페이지, 관리자 메뉴, 콘텐츠 등 기획
  - 관람 및 시설 예약/결제 시스템 구축 및 운영
  - 교육 프로그램 수강 신청/결제 시스템 구축 및 운영
  - 관리자 페이지에서 관람, 수강 신청 예약 및 결제 처리 업무 자동화
  - 홈페이지 유지·보수
- 사업추진체계 : 용역 및 재단 직접 수행(관리)

□ 문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)

- 사업목적 : 남원문화재단을 상징하는 CI 개발 및 제작을 통한 홍보 이미지 확보, 문화재단 기능·역할·활동 계획을 알리는 안내 책자 개발 및 제작, 홈페이지·포스터·현수막·기념품 제작 시 활용할 기본 이미지 제작
- 추진방법 : 신규사업
- 사업내용

4) 이 절에 제시된 팀별 사업내용 등은 「남원문화재단 설립 기본계획」을 전재(轉載)한 것임

- 남원문화재단 CI 공모전: 시상 형태로 진행
- 남원문화재단 안내책자 제작: 팸플릿 또는 리플릿, 온라인 배포용으로 PDF 형태로 1년 단위로 제작
- 남원문화재단 홍보를 위한 기념품 제작: 문화재단 방문객, 사업 참여 주민 등에게 배포

▪ 사업추진체계 : 용역 및 재단 직접 수행(관리)

□ 문화재단 연차보고서

▪ 사업 목적: 남원문화재단이 지향하는 비전과 핵심가치, 사업의 성과기록 및 DB화, 재단 1년의 사업 과정과 결과를 쉽게 이해할 수 있도록 다양한 분석 틀 및 그림을 활용한 연차보고서 제작

▪ 추진방법 : 신규사업

▪ 사업내용

- 자료 조사 및 분석: 문화재단 및 문화예술 중간지원조직 연차보고서의 목차, 분석 틀, 사업 소개 내용 등
- 기획·편집 회의 운영: 연차보고서 제작 방향, 원고 작성 항목, 원고 내용 검토, 편집 구성안 등
- 연차보고서 원고 작성
- 연차보고서 편집 및 제작: 재단 내 비치 및 주요 문화예술 관련 기관 배포를 위한 소량 인쇄
- 연차보고서 배포: 재단 홈페이지 업로드 및 뉴스레터에 내용 게재, 주요 문화예술 관련 기관에 우편 발송 등

▪ 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 직원 소통 및 역량 강화

▪ 사업 목적: 문화재단 조직 내부의 민주, 수평, 창의적 분위기 조성을 통한 업무환경 개선, 직원들의 업무역량 강화를 위한 교육과 활동 지원, 법정의무교육 등

▪ 추진방법 : 신규사업

▪ 사업내용

- 교육: 직원 수요와 요구를 반영한 업무 관련 내용의 교육 프로그램 기획 및 운영, 교육 만족도 조사를 통한 직원들의 피드백 과정 운영, 업무 관련 선진지 견학 등의 찾아가는 형태의 교육 프로그램도 추진
- 자치활동 지원: 유사 업무 동료들 간의 연대와 유대감 형성을 위한 동아리 활동 지원, 업무 관련 개별 활동도 지원, 희망자 중심으로 계획서를 근거로 활동 지원
- 법정의무교육: 산업안전보건교육, 직장 내 성희롱예방교육, 개인정보보호교육, 직장 내 장애인 인식개선교육, 퇴직연금교육

▪ 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 남원 문화예술정보서비스

▪ 사업 목적: 남원 문화예술 행사, 교육프로그램, 전시, 공연, 축제, 문화정책, 제도 관련 정보 수집 및 공유, 문화예술 관련 기관과 시설 그리고 단체 활동 정보 수집 및 공유를 통해 남원시민 누구나 문화예술을 향유·참여하는 기회 제공

▪ 추진방법 : 신규사업

▪ 사업내용

- (온라인)뉴스레터 발행: 매주 또는 격주 단위로 이메일 또는 모바일 형태로 주요 문화예술 정보 제공
- SNS 운영: 인스타그램, 페이스북, 블로그 운영
- (오프라인)소식지 발행: 인쇄 형태의 소식지 정기적으로 제작 및 배포
- 보도자료 : 보도자료 작성 및 배포, 언론 보도 스크랩
- 수신자 정보 수집 및 관리: 문화예술정보서비스 온·오프라인 방식으로 신청 및 관리

▪ 사업추진체계 : 재단 직접 수행

(2) 운영계획

□ 운영방식

▪ 경영기획팀 소관의 사업은 전체가 신규사업이며, 일부 용역을 추진하지만 대부분 사업을 재단이 직접 수행할 예정임

세부사업	추진방법	운영방식
문화재단 홈페이지 개발 운영	신규사업	재단 직접 수행(용역)
문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)	신규사업	재단 직접 수행(용역)
문화재단 연차보고서	신규사업	재단 직접 수행
직원 소통 및 역량 강화	신규사업	재단 직접 수행
남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)	신규사업	재단 직접 수행

□ 운영인력

- 경영기획팀 주요 업무는 현재 남원시에서 이관되는 업무는 없이 모두 신규 사업으로 추진되며, 인력은 4명으로 계획함

세부사업	운영인력(명)(2024년 기준)	총운영인력(명)
문화재단 홈페이지 개발 운영	0.5	4
문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)	1	
문화재단 연차보고서	1	
직원 소통 및 역량 강화	0.5	
남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)	1	

나. 법·제도적 분석

(1) 법적 대상사업 여부 검토

□ 지방출자출연법상 대상사업 검토

- (경영지원사업의 목적과 활동사항) 경영기획팀은 예산·회계, 인사·조직, 수입·지출, 자산·서무, 문화예술사업 홍보 등의 업무를 총괄함

- 담당 세부 사업은 문화재단 홈페이지 개발과 운영, 문화재단 홍보물 개발과 제작(CI 개발 등), 문화재단 연차보고서 제작, 직원 소통과 역량 강화, 남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등) 구축과 운영 등임

〈표 4-13〉 경영기획팀의 주요 사업내용과 업무분장

구분	역할	업무 분장
경영기획팀	예산·회계 인사·조직 수입·지출 자산·서무 문화예술사업 홍보	남원문화재단 운영 문화재단 홈페이지 개발 운영 문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등) 문화재단 연차보고서 직원 소통 및 역량 강화 남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)

- (검토결과) 경영기획팀에서 수행하려는 사업은 문화재단을 운영하면서, 남원 지역문화를 발굴하고 홍보함으로써 지역주민이 남원 문화와 문화재단에 관심을 가지고 궁극적으로 관련 사업에 참여하도록 환경을 만드는 일임

- 따라서 「지방출자출연법」 제4조에서 제시하는 "문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업"으로 판단됨

〈표 4-14〉 지방출자출연법 지정 대상사업 검토 결과(경영기획팀)

검토항목	검토결과
문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업	O
지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업	

□ 지방자치법상 지방자치단체의 종류별 사무 여부

- 경영기획팀은 재단 운영과 더불어 남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등) 구축과 운영 등 지역문화진흥에 필요한 조직 관리와 정보 체계를 구축하는 임무가 주어짐

- 따라서 경영기획팀 사업은 「지방자치법 시행령」 제10조(지방자치단체의 종류별 사무)에서 규정한 시·군·자치구 사무 '5. 교육 · 체육 · 문화 · 예술의 진흥에 관한 사무' 중 '라. 지방문화·예술의 진흥'에 해당함

〈표 4-15〉 지방자치법 시행령 [별표 1]〈시행 2023. 4. 5.〉 관련 경영기획팀의 사업 연계성

구분	시·군·자치구 사무
5.교육 · 체육 · 문화 · 예술의 진흥에 관한 사무	
라.지방문화 · 예술의 진흥	1) 지방문화 · 예술의 진흥에 관한 시책 강구 · 조정과 주민문화예술활동의 권장 및 보호 육성 2) 향토문화의 발굴 · 지원 · 육성 3) 문화강좌 설치 기관 또는 단체의 지정 · 설치와 운영경비 지원 4) 문화산업의 육성 · 지원 5) 문화예술진흥 사업 및 활동이나 시설 운영경비의 지원

(2) 수행 부적합 사무 여부 검토

- 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따른 부적합 사무 여부에 관한 검토 결과 부적합 사무에 해당하는 경우가 없음을 확인함

〈표 4-16〉 지방출자·출연기관 수행 부적합 사무에 대한 체크리스트(경영기획팀)

항목		해당여부
아래의 기준 중 1개 이상 만족 시 부적합 사업에 해당		
	① 다른 법령에서 지자체가 직접 수행하도록 정한 사무	X
	② 사업 수행을 위해 민간부문의 참여를 통한 민관협력이 요구되는 사업은 가능하나, 순수 민간영역에서 수행될 수 있는 사업	X
	③ 지방자치법상 주민의 권리, 의무와 직접 관련된 사무	X
	④ 기존 출자·출연기관 및 지방공사·공단에서 유사·중복 업무를 수행하고 있는 경우	X
	⑤ 설립하고자 하는 기관이 「지방공기업법」제2조제1항의 사업을 수행하려는 경우	X

(3) 공공성, 사회적 가치 창출 여부 검토

- 경영기획팀의 사업은 지역문화 진흥을 위하여 조직을 안정화하고, 지역문화에 관한 기초정보를 수집하여 활용하도록 관리하는 사업을 수행하므로, 주민의 복리증진(①)에 이바지하는 공공성이 있다고 판단됨

〈표 4-17〉 지방출자·출연기관 사회적 가치 창출활동에 대한 체크리스트(경영기획팀)

검토항목		결과 (O, X)
각 항목별 기준들 중 1개 이상 만족 시 적정사업에 해당		
	① 지역사회 주민복리 증진: 복지, 문화, 예술, 체육 활동을 수행함	O
	② 지역사회 취약계층과 사회적 약자에 대한 복리증진 - 취약계층과 사회적 약자의 삶의 질 향상을 위한 복지, 자원봉사 등의 영역	X
	③ 지역사회 교육, 장학, 학사 활동 - 지역사회 구성원들을 위한 교육지원 및 인프라 개선 활동을 수행함 - 지역사회 문화적 활동을 장려하기 위한 활동을 수행함 - 기타 교육 지원 및 장려 활동을 수행함	X
	④ 지역경제 발전과 지역사회 개발 활성화 및 상생·협력 및 지역발전 - 지역사회 경제활동의 다양성을 촉진할 수 있는 공익 우선의 인프라를 구축 - 지역사회 참여 및 개발 활동 - 중소기업 및 소상공인 등과의 상생과 협력을 위한 노력 - 신용보증, 연구원, 중소기업 및 산업 진흥, 박람회, 축제 등	X
	⑤ 지역사회 보건(의료원 포함) -지역사회 취약계층에 대한 필수품 제공 및 보건을 위한 활동을 수행함 -보건 및 질병예방을 위한 토대를 마련하고자 노력함	X
	⑥ 지역사회 안전 및 환경 -(안전)재난사고로부터 안전한 생활환경을 유지하기 위한 노력 -(환경)환경보전 및 환경의 지속가능성을 위한 노력	X
	⑦ 지역사회 고용(일자리) 창출 - 지역사회 고용창출과 고용의 질 개선을 위한 노력 및 활동 - 지역사회 고용창출을 통해 지역경제 활성화에 기여함	X

2. 문예진흥팀

가. 사업개요

1) 사업내용

□ 남원 지역문화 실태조사(지역문화전문인력, 문화예술교육, 시민문화향유·참여)

- 사업 목적: 예술인을 포함한 문화전문인력·문화예술교육·시민문화향유·참여 현황 파악을 통한 이슈 및 정책과제 도출, 해결 방안 및 신규사업 제시
- 추진방법 : 신규사업
- 사업내용
  - [2024년 연구과제] 남원 지역문화 전문인력 활동 실태조사 및 활성화 방안 도출: 한국예술인복지재단 예술활동증명예술인, 남원지역에 거주하거나 남원지역에서 주로 활동하는 예술인, 문화예술 관련 전공 및 전문교육과정 이수 중인 예비예술인, 문화예술 관련 강사, 생활문화/예술 활동을 전업으로 하는 문화 기획/활동가 활동내용 파악 및 분석, 활동 안전망 및 활성화를 위해 필요로 하는 지원제도·정책 요구 조사 등
  - [2025년 연구과제] 남원 지역 문화예술교육 실태조사 및 활성화 방안 도출: 문화예술단체, 문화예술교육단체, 학교문화예술교육, 남원 공공문화기반시설(도서관, 문화의 집, 문화원 등)에서 실시하는 문화예술 관련 교육 프로그램 및 교육참여 주민 만족도, 분야별 예술 강사 현황조사 및 분석
  - [2026년 연구과제] 남원시민 문화향유·참여 실태조사 및 활성화 방안 도출: 남원 시민 대상으로 문화예술향유·참여, 문화예술 관련 정보 유입 경로 등 시민의 문화향유 및 참여 활동 활성화 방안 도출을 위한 기초자료 조사 및 분석
- 사업추진체계 : 용역 및 재단 직접 수행(관리)

□ 제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구

- 사업 목적: 지역문화진흥법에 의한 법정계획으로, 제2차 2020~2024년 지역문화진흥 시행계획 평가를 반영하여 제3차 2025~2029년 지역문화진흥 기본계획 수립
- 추진방법 : 신규사업
- 사업내용

- 법정계획으로 5년 단위로 남원지역문화진흥시행계획 수립
- 문화체육관광부 기본계획 분석 및 지역 실정에 맞는 계획 수립
- 전라북도 시행계획 분석 및 내용 반영
- 남원시 문화비전 분석 및 내용 반영
- 남원시 지역문화진흥 시행계획 및 남원문화재단 중장기발전계획 수립
- 지역문화시행계획 및 문화재단 중장기계획 사업 우선순위 조사, 지역 문화예술인
- 관련 분야 단체 및 공동체·시민의 의견 청취 및 전문가 자문

▪ 사업추진체계 : 용역 및 재단 직접 수행(관리)

□ 남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축

▪ 사업 목적: 다양한 지역문화 정보를 통합 관리·활용하기 위한 체계 구축을 통해 문화예술 분야 관계자 중심으로(주민 포함) 지역문화 정보 제공, 향후 남원시 문화지표 설정의 준거자료로 활용

▪ 추진방법 : 신규사업

▪ 사업내용

- 남원시 지역문화 정보 수집: 지역문화 관련 조례·예산·사업·시설·인력·사업체, 문화예술교육 프로그램·행사·문화복지서비스, 관광·축제·문화사업 등의 현황 자료
- 남원시 지역문화 정보체계 구축 방향 연구
- 남원시 지역문화 통계·데이터 내용 분석 및 해석 방향 도출
- 남원시 지역문화 정보 수집 및 관리운영 가이드라인 제시

▪ 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 남원문화 거버넌스 구축

▪ 사업 목적: 정책과제별로 민간영역에서 활동하고 있는 다양한 주체를 발굴하거나 문화거버넌스 주체로 활동할 수 있는 기회와 성장 지원내용 마련, 정책과제별 원탁회의 운영을 통해 실질적인 문화거버넌스 추진체계 구축과 문화자치 실현 구체화

▪ 추진방법 : 신규사업

- 사업내용

  - 분야별, 주제별, 정책과제별, 문화 관련 기관·단체별 원탁회의 구성 및 운영: 정기회의, 토론회, 세미나, 워크숍 등 추진

  - 문화 거버넌스 주체 발굴 및 성장지원: 주체 발굴 문화활동가 조사와 교육프로그램

  - 남원문화 거버넌스 추진체계 구축 및 실행: 문화재단 사업 및 남원시 문화정책에 원탁회의 논의 결과가 반영되는 구조 마련

  - 원탁회의 기록 및 환류: 논의내용 취재 및 문화재단 홍보 채널을 통해 배포

- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 지역문화 전문인력 양성 사업

- 사업 목적: 지역문화 환경 및 여건에 따른 지역 문화인력 발굴 및 역량강화 교육을 통해 지역문화 발전을 위한 문화인력양성 기반 마련

  - 문화체육관광부는 지역 문화현장에서 활동할 수 있는 전문인력을 양성하여 지역 간 문화격차를 해소하고 지역별 특색 있는 고유한 문화를 발전시키고자 지역문화진흥법 제10조에 의거하여 지역문화 전문인력 양성기관 지정·지원사업을 추진

  - 사업 기간: 지정일로부터 3년

- 추진방법 : 신규사업

- 사업내용

  - 지역주관 교육과정 기획·운영 및 교육생(수료생) 관리 일체

    - 지역기관 교육과정 설계 및 운영
    - 사업 담당인력 배치(기획/운영/정산)
    - 총괄기관 주관행사(의무교육, 통합과정, 교육운영협의회) 참여 지원
    - 교육생 기획서/결과보고서, 멘토 일지 등 관리
    - 교육생 대상 지역 문화현장 진출 관련 정보 제공

- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 생활문화동호회 활동 지원

- 사업 목적: 생활문화센터 공간 운영과 함께 동호회 활동 지원 및 시민의 생활문화 활동 활성화를 위한 프로그램 기획·운영

- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 생활문화동호회 활동 지원 사업(공연전시형): 생활문화동호회 공연·전시 활동
  - 생활문화 프로그램 운영: 생활문화센터 공간 활용을 통한 교육 등의 프로그램 추진
  - 시민 생활문화 활동 활성화를 위한 기획사업: 생활문화동호회 축제 및 교류활동 등
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 국도 공모사업 지원

- 사업 목적: 지역 문화예술단체 및 문화예술인의 공모사업 또는 사업운영 지원을 위해 전문가 매칭 및 컨설팅 운영
- 추진방법 : 신규사업
- 사업내용
  - 국도공모사업 정보 수집 및 배포: 정기적으로 공모사업 정보 제공
  - 컨설팅 지원 공모사업 추진: 공모사업에 대한 이해 및 사업계획서 작성 컨설팅
  - 운영 및 정산 지원: 사업운영 관리를 위한 전문가 매칭
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 기초단위 문화예술교육 거점 구축

- 사업 목적: 남원 내 공존하는 문화예술교육 및 관련 주체와 협력 관계를 형성하고, 지역문화예술교육의 현황·수요에 맞는 문화예술교육을 기획·실행하여 지역 전체의 주체적이고 지속가능한 문화 역량의 토대를 형성함으로써 남원시 문화예술교육을 기획하고 활성화하는 거점 구축
- 추진방법 : 신규사업
- 사업내용
  - 문화예술교육 프로그램 개발: 시민 수요조사를 통한 교육 프로그램 개발, 시범사업을 통한 남원문화예술교육 모델 개발 등
  - 문화예술교육인력 양성 및 재교육: 문화예술강사 재교육 등

- 문화예술교육 네트워크: 시민, 문화예술강사, 관련 기관 및 단체 간의 정보 교류 및 소통을 위한 세미나, 토론회, 워크숍 등 실시
- 문화예술교육 조사·연구: 남원 문화예술교육 관련 현황 조사연구, 문화예술교육 관련 자료 발행 등

▪ 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 문화다양성 확산

▪ 사업 목적: 남원 지역 내 소수 문화 주체의 문화표현 기회 확대, 다양한 문화정체성을 가진 주체 간의 교류 및 소통 활성화, 남원만의 독자적인 문화다양성 주제 발굴과 관련 사업 추진

▪ 추진방법 : 신규사업

▪ 사업내용

- 남원 문화다양성 발굴: 소수자(장애인·이주민·여성·노인 등)과 소수문화활동 발굴 지원
- 문화다양성주간: UN이 지정한 세계문화다양성의 날 5월 21일로부터 1주간 행사 진행
- 문화다양성 네트워크: 문화다양성 주체 및 시민이 참여하는 문화다양성 포럼 및 워크숍
- 문화다양성 캠페인: 문화다양성 인식 확산을 위한 공연, 전시, 행사 등 기획 및 운영
- 문화다양성 정책: 남원 문화다양성 정책 방향 설정, 조례 제정 등 제도 수립

▪ 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 장애 문화예술 활성화 지원사업

▪ 사업 목적: 장애문화예술인/장애인문화예술단체의 활동 지원 다원화, 장애문화예술 향유 및 교육 활성화, 장애인 문화예술 활동 기반 구축

▪ 추진방법 : 신규사업

▪ 사업내용

- 장애인의 문화예술 향유 기회 확대를 통한 문화 향유권 신장
- 장애인 대상 예술교육 및 전문장애예술인 양성 교육 기획·운영
- 장애예술인 활동 전문공간 조성 추진

▪ 사업추진체계 : 재단 직접 수행

(2) 운영계획

□ 운영방식

- 전체 10개 사업 중 1개 사업만이 이관사업이며 9개 사업이 신규사업임. 모든 사업은 재단이 직접 수행하는 것으로 계획됨

세부사업	추진방법	운영방식
남원지역문화실태조사 (지역문화인력,문화예술교육,시민문화향유참여)	신규사업	재단 직접 수행
제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구	신규사업	재단 직접 수행
남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축	신규사업	재단 직접 수행
남원문화 거버넌스 구축	신규사업	재단 직접 수행
지역문화 전문인력 양성사업	신규사업	재단 직접 수행
생활문화동호회 활동 지원	이관사업	재단 직접 수행
국도공모사업지원	신규사업	재단 직접 수행
기초단위 문화예술교육 거점 구축	신규사업	재단 직접 수행
문화다양성 확산	신규사업	재단 직접 수행
장애 문화예술 활성화 지원사업	신규사업	재단 직접 수행

□ 운영인력

- 문예진흥팀 주요 업무에 따른 운영인력은 총 7명으로 계획됨. 각 사업에 따른 운영인력은 다음과 같음

세부사업	운영인력(명) (2024년 기준)	총 운영인력(명)
남원지역문화실태조사(지역문화전문인력,문화예술교육,시민문화향유참여)	0.5	6
제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구	0.2	
남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축	0.5	
남원문화 거버넌스 구축	0.5	
지역문화 전문인력 양성사업	1	
생활문화동호회 활동 지원	1	
국도공모사업지원	0.3	
기초단위 문화예술교육 거점 구축	1	
문화다양성 확산	0.5	
장애 문화예술 활성화 지원사업	0.5	

나. 법·제도적 분석

(1) 법적 대상사업 여부 검토

□ 지방출자출연법상 대상사업 검토

- (문예진흥사업의 목적과 활동사항) 문예진흥팀은 지역문화정책의 분야 중 문화예술 및 생활문화 분야와 직접적으로 관련된 부서로, 전문예술인의 창작진흥과 예술인복지 지원, 문화예술 창작환경을 위한 인프라 구축, 남원시민의 생활문화 활동 지원 등이 핵심 업무임

- 이와 관련된 주요 사업을 보면, 문화예술진흥을 위한 기반으로서 실태조사, 지역문화진흥시행계획 수립, 통계 구축, 민관 협력 거버너스 구축 등이 계획되어 있음. 창작 활동 및 향유 활동 활성화를 위하여 전문인력 양성, 생활문화동호회 발굴 및 지원, 문화예술교육 거점 구축, 장애문화예술 활성화 등이 있으며, 문화예술 및 생활문화 분야의 국비 및 도비 지원 사업의 유치도 주요 사업에 포함됨

〈표 4-18〉 문예진흥팀의 주요 사업내용과 업무분장

구분	역할	업무 분장
문예진흥팀	문화예술정책 수립 문화예술진흥사업 문화예술 인프라 구축 국가 공모사업 대응 생활문화향유 사업	남원지역문화실태조사(지역문화전문인력·문화예술교육·시민문화향유참여) 제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구 남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축 남원문화 거버넌스 구축 지역문화 전문인력 양성 사업 생활문화동호회 활동 지원 국도공모사업지원 기초단위 문화예술교육 거점 구축 문화다양성 확산 장애 문화예술 활성화 지원사업

- (검토결과) 문예진흥팀에서 수행하려는 사업은 문화예술 및 생활문화 분야이며, 대부분 주민이 직접 문화예술 활동에 참여하거나 관람하거나, 동호회를 만들어 공동체적 삶을 문화적으로 향유하도록 하는 사업임. 또한 장애인의 문화향유, 소수자의 문화적 삶을 위한 문화다양성 사업 등 취약계층을 포함한 남원시민의 삶의 질을 높이기 위한 직접적인 복리 증진 사업이 주요 사업으로 계획됨. 따라서 「지방출자출연법」 제4조에서 제시하는 “문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업”으로 판단됨

〈표 4-19〉 지방출자출연법 지정 대상사업 검토 결과(문예진흥팀)

검토항목	검토결과
문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업	O
지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업	

◻ 지방자치법상 지방자치단체의 종류별 사무 여부

- 문예진흥팀은 남원 지역문화, 특히 문화예술과 생활문화 영역의 주요 사업을 담당함. 이 사업에 따르면 남원의 향토문화의 발굴뿐 아니라, 전문인력 양성을 통한 지역문화의 발견, 지역주민의 문화 활동 증진, 장애인과 소수자의 문화적 표현 증진, 문화 및 예술 단체 육성과 활성화 등이 기대됨

- 문예진흥팀이 수행하려는 사업은 「지방자치법 시행령」 제8조(지방자치단체의 종류별사무)에서 규정한 사무 '5. 교육 · 체육 · 문화 · 예술의 진흥에 관한 사무' 중 '라. 지방문화·예술의 진흥', '마. 지방문화·예술단체의 육성'에 해당하는 사무라고 판단됨. 따라서 문예진흥팀의 기능과 담당 사업은 지방자치법 시행령에 따른 시·군·자치구 사무로 판단됨

〈표 4-20〉 지방자치법 시행령 [별표 1]〈시행 2023. 4. 5.〉 관련 문예진흥팀 사업 연계성

구분	시·군·자치구 사무
5.교육 · 체육 · 문화 · 예술의 진흥에 관한 사무	
라.지방문화 · 예술의 진흥	1) 지방문화 · 예술의 진흥에 관한 시책 강구 · 조정과 주민문화예술활동의 권장 및 보호 육성 2) 향토문화의 발굴 · 지원 · 육성 3) 문화강좌 설치 기관 또는 단체의 지정 · 설치와 운영경비 지원 4) 문화산업의 육성 · 지원 5) 문화예술진흥 사업 및 활동이나 시설 운영경비의 지원
마.지방문화 · 예술단체의 육성	1) 지방문화 · 예술단체의 설치 · 운영 2) 민간문화 · 예술단체의 설치 권장과 지도 · 육성

(2) 수행 부적합 사무 여부 검토

- 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따른 부적합 사무 여부에 관한 검토 결과 부적합 사무에 해당하는 경우가 없음을 확인함

〈표 4-21〉 지방출자·출연기관 수행 부적합 사무에 대한 체크리스트(문예진흥팀)

항목		해당여부
아래의 기준 중 1개 이상 만족 시 부적합 사업에 해당		
	① 다른 법령에서 지자체가 직접 수행하도록 정한 사무	X
	② 사업 수행을 위해 민간부문의 참여를 통한 민관협력이 요구되는 사업은 가능하나, 순수 민간영역에서 수행될 수 있는 사업	X
	③ 지방자치법상 주민의 권리, 의무와 직접 관련된 사무	X
	④ 기존 출자·출연기관 및 지방공사·공단에서 유사·중복 업무를 수행하고 있는 경우	X
	⑤ 설립하고자 하는 기관이 「지방공기업법」제2조제1항의 사업을 수행하려는 경우	X

(3) 공공성, 사회적 가치 창출 여부 검토

- 문예진흥팀에서는 남원의 향토문화를 발굴하고, 남원시민에게 생애주기별 문화활동을 지원하고, 장애인의 문화활동과 더불어 전문예술인의 창작을 지원하는 데 집중됨

- 이러한 사업은 '지방출자·출연기관 사회적 가치 창출 활동에 대한 체크리스트' 중 주민 복리 증진(①), 사회적 약자 복리 증진(②), 지역사회의 문화예술교육 증진(③), 전문예술가 등 일자리 창출(⑦)에 이바지할 것으로 기대됨. 따라서 문예진흥팀의 업무와 담당 사업은 공공성이 충분한 것으로 판단됨

〈표 4-22〉 지방출자·출연기관 사회적 가치 창출활동에 대한 체크리스트(문예진흥팀)

검토항목		결과 (O, X)
각 항목별 기준들 중 1개 이상 만족 시 적정사업에 해당		
	① 지역사회 주민복리 증진: 복지, 문화, 예술, 체육 활동을 수행함	O
	② 지역사회 취약계층과 사회적 약자에 대한 복리증진 - 취약계층과 사회적 약자의 삶의 질 향상을 위한 복지, 자원봉사 등의 영역	O
	③ 지역사회 교육, 장학, 학사 활동 - 지역사회 구성원들을 위한 교육지원 및 인프라 개선 활동을 수행함 - 지역사회 문화적 활동을 장려하기 위한 활동을 수행함 - 기타 교육 지원 및 장려 활동을 수행함	O
	④ 지역경제 발전과 지역사회 개발 활성화 및 상생·협력 및 지역발전 - 지역사회 경제활동의 다양성을 촉진할 수 있는 공익 우선의 인프라를 구축 - 지역사회 참여 및 개발 활동 - 중소기업 및 소상공인 등과의 상생과 협력을 위한 노력 - 신용보증, 연구원, 중소기업 및 산업 진흥, 박람회, 축제 등	X
	⑤ 지역사회 보건(의료원 포함) -지역사회 취약계층에 대한 필수품 제공 및 보건을 위한 활동을 수행함 -보건 및 질병예방을 위한 토대를 마련하고자 노력함	X
	⑥ 지역사회 안전 및 환경 -(안전)재난사고로부터 안전한 생활환경을 유지하기 위한 노력 -(환경)환경보전 및 환경의 지속가능성을 위한 노력	X
	⑦ 지역사회 고용(일자리) 창출 - 지역사회 고용창출과 고용의 질 개선을 위한 노력 및 활동 - 지역사회 고용창출을 통해 지역경제 활성화에 기여함	O

3. 문화사업팀

가. 사업개요

1) 사업내용

□ 지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업

- 사업 목적: 「지역문화진흥법」 제22조에 따른 지역문화진흥기금을 설치하여 지역주민과 예술인의 활동을 지원하고, 시민과 지역 기업의 적극적인 문화 참여 확대를 위한 문화재단 기부 캠페인 등을 추진
- 추진방법 : 신규사업
- 사업내용
  - 지역문화진흥기금 조성 계획 수립 및 추진
  - 시민 및 지역 기업의 기부금 기획 및 관리
  - 기부금 종류별에 따른 행사 기획 및 운영
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 남원시 문화예술 진흥 공모사업

- 사업목적 : 문화예술 분야 지원사업을 통해 남원시 문화예술브랜드 육성, 지역고유의 전통문화유산을 보전, 남원문화예술인들의 창작활동을 지원을 통한 문화기반 구축으로 시민들의 문화향유 지원
- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 공모를 통한 공정하고 투명한 심의과정 설계 및 운영
  - 문화예술브랜드사업: 남원 문화와 역사를 소재로 한 우수 공연예술 및 행사·대회 지원
  - 문화유산보존사업: 전통문화 유산의 전승·보전사업
  - 지역문화예술지원사업: 순수 예술 단체 및 예술인 진흥을 위한 지원사업
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업

- 사업목적 : 문화가 있는 날, '방방곡곡 문화공감 사업' 공모를 통해 시민들에게 수준 높은 문화예술 공연 관람기회 제공, 시민들의 문화예술 향유권 신장
- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 춘향문화예술회관을 중심으로 공연프로그램 기획 및 운영
  - 한국문예회관연합회 민간예술단체 우수공연 프로그램 활용: 무료 공연프로그램 운영
  - 문화소외계층 의무참여 비율 30% 확보를 통해 시민의 문화향유권 신장
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 문화재 활용사업

- 사업목적 : 남원 문화재의 역사적 의미와 가치를 문화콘텐츠로 개발하여 관광자원화 및 시민의 문화향유기회 제공, 문화재 공간을 시민의 문화공간으로 활용하고 문화 체험 및 참여 프로그램 운영
  - 문화재청 지역문화재 활용사업으로 추진, 2022년에 4개(문화재 야행사업, 생생문화재사업, 고택종갓집 활용사업, 향교·서원 문화재 활용사업) 분야 공모사업에 선정됨
- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 문화재 야행사업: '광한청허부, 옥황상제 달나라 궁전으로 초대'라는 주제로 야경·야로·야화 등 8夜의 야간 프로그램 운영
  - 생생 문화재사업: 운봉의 황산대첩비지, 판소리 동편제, 세계유산 등재를 추진하고 남원 유곡리와 두락리 고분군 일원에서 '백두대간 속 생생한 문캉스' 추진
  - 고택종갓집 활용사업: 남원 몽심재를 중심으로 죽산박씨 종가에서 대대로 전해지는 전통문화 체험 프로그램 운영
  - 향교·서원 문화재 활용사업: '향교에서 만나 군자 바로 YOU!'라는 남원향교의 인문정신과 청소년 인성을 함양하는 공간으로 운영
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 소리문화사업

- 사업목적 : 남원의 문화자원인 판소리 및 지역 출신 유명 국악인의 문화적 활용을 통한 소리 문화 기반 구축과 활성화 방안, 소리 문화콘텐츠 개발을 통해 지역 자원 및 전통예술 특화 추진
- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 남원이 가지고 있는 국악, 판소리 등 전통문화자원을 활용하여 고유 콘텐츠 개발
  - 국립민속국악원, 시립국악단 협력사업 추진: 국악원 및 국악단과의 협업을 통한 공연콘텐츠 개발, 합동 공연추진
  - 한옥자원활용 야간상설공연: 판소리 춘향가의 문학적, 미학적, 예술적 우수성을 바탕으로 공연콘텐츠 개발 및 문화관광 자원화
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 기획 공연·전시 사업

- 사업목적 : 남원아트센터·춘향문화예술회관·예가람길·사랑의 길 시설 내 공연·전시·교육프로그램 개발 및 기획, 문화시설 관리·운영을 담당하는 문화공간운영팀과 협력 연계하여 프로그램 기획·운영 추진
- 추진방법 : 신규사업
- 사업내용
  - 기획 공연 프로그램 기획: 시민의 수요조사를 통해 기획 공연프로그램 기획
  - 기획 전시 프로그램 기획: 한국문화예술회관 연합회 전시공간 활성화 지원사업을 활용하여 전시기획자가 기획한 우수전시프로그램 유치
  - 공연 및 전시 관련 체험프로그램 기획: 공연 또는 전시 콘텐츠와 연계한 초급수준의 원데이 교육프로그램 개발
  - 공연 및 전시 관련 교육프로그램 기획: 전문 문화시설 활용 및 기획 프로그램과 연계하여 중급 이상의 문화예술교육프로그램
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

(2) 운영계획

□ 운영방식

- 6개 사업 중 4개 사업이 이관사업이며, 모든 사업은 재단이 직접 수행함

세부사업	추진방법	운영방식
지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업	신규사업	재단 직접 수행
남원시 문화예술진흥사업	이관사업	재단 직접 수행
문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업	이관사업	재단 직접 수행
문화재 활용사업	이관사업	재단 직접 수행
소리문화사업	이관사업	재단 직접 수행
기획 공연전시 사업	신규사업	재단 직접 수행

□ 운영인력

- 문화사업팀 주요 업무를 담당할 운영인력은 6명으로 추정됨

세부사업	운영인력(명) (2024년 기준)	총 운영인력(명)
지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업	0.5	6
남원시 문화예술진흥사업	2	
문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업	0.5	
문화재 활용사업	0.5	
소리문화사업	1	
기획 공연전시 사업	1.5	

나. 법·제도적 분석

(1) 법적 대상사업 여부 검토

□ 지방출자출연법상 대상사업 검토

- (문화사업의 목적과 활동사항) 문예진흥팀이 남원의 문화를 발굴하고, 이를 주민이 향유하도록 지원하는 업무를 담당한다면 문화사업팀은 문화를 활용하여 가치를 창출하는 사업을 추진함. 구체적으로 문화공연 및 축제, 문화공연기획 및 추진, 소리문화 사업, 문화공연 공모사업 등을 담당함

- 세부 사업으로 지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업, 남원시 문화예술진흥사업, 문화가 있는 날 방방곡곡 문화공감 사업, 문화재 활용사업, 소리문화 사업, 기획 공연전시 사업 등이 계획됨

- (검토결과) 문화사업팀의 세부 사업은 문화축제, 문화산업, 공연사업 등 지역문화를 활용하여 경제적 가치를 창출함으로써 지역경제 활력에 이바지한다는 점에서 「지방출자출연법」 제4조에서 제시하는 "지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업"에 부합함

- 또한 기획공연, 소리사업 등은 경제적 가치 창출과 더불어 주민의 다양한 문화적 욕구를 충족시키준다는 점에서 "문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지할 수 있는 사업"에도 부합된다고 판단됨

〈표 4-23〉 문화사업팀의 주요 사업내용과 업무분장

구분	역할	업무 분장
문화사업팀	문화공연 및 축제 관련 문화공연기획 및 추진 소리문화사업 문화공연 공모사업	지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업 남원시 문화예술진흥사업 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업 문화재 활용사업 소리문화사업 기획 공연전시 사업

〈표 4-24〉 지방출자출연법 지정 대상사업 검토 결과(문화사업팀)

검토항목	검토결과
문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업	O
지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업	O

□ 지방자치법상 지방자치단체의 종류별 사무 여부

- 문화사업팀은 문화공연 및 축제, 문화공연기획 및 추진, 소리문화 사업, 문화공연 공모사업 등과 관련하여 지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업, 남원시 문화예술진흥사업, 문화가 있는 날 방방곡곡 문화공감 사업, 문화재 활용사업, 소리문화 사업, 기획 공연전시 사업 등의 세부사업을 담당함

- 문화사업팀의 세부 사업은 「지방자치법 시행령」 제8조(지방자치단체의 종류별사무)에서 규정한 사무 '3. 농림·수산·상공업 등 산업진흥에 관한 사무' 중 '타. 지역특화산업의 개발과 육성·지원', '5. 교육 · 체육 · 문화 · 예술의 진흥에 관한 사무' 중 '라. 지방문화·예술의 진흥'에 해당하는 사무임. 이는

지방자치법 시행령에 따른 시·군·자치구 사무로 판단됨

〈표 4-25〉 지방자치법 시행령 [별표 1]〈시행 2023. 4. 5.〉관련 문화사업팀의 사업 연계성

구분	시·군·자치구 사무
3.농림 · 수산 · 상공업 등 산업 진흥에 관한 사무	
타. 지역특화산업의 개발과 육성·지원	**1) 시군자치구 단위 지역특화산업 육성개발계획 수립 시행** **2) 지역특화산업체의 유치** **3) 지역특화산업체의 육성 지원** **4) 지역특화산업 생산물의 판로 개척**
5.교육 · 체육 · 문화 · 예술의 진흥에 관한 사무	
라.지방문화 · 예술의 진흥	1) **지방문화 · 예술의 진흥에 관한 시책 강구 · 조정과 주민문화예술활동의 권장 및 보호 육성** 2) **향토문화의 발굴 · 지원 · 육성** 3) **문화강좌 설치 기관 또는 단체의 지정 · 설치와 운영경비 지원** 4) 문화산업의 육성 · 지원 5) **문화예술진흥 사업 및 활동이나 시설 운영경비의 지원**

(2) 수행 부적합 사무 여부 검토

- 지방출자출연법, 동법 시행령, 동법을 기반으로 한 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따른 부적합 사무 여부에 관한 검토 결과 부적합 사무에 해당하는 경우가 없음을 확인함

〈표 4-26〉 지방출자·출연기관 수행 부적합 사무에 대한 체크리스트(문화사업팀)

항목	해당여부
아래의 기준 중 1개 이상 만족 시 부적합 사업에 해당	
① 다른 법령에서 지자체가 직접 수행하도록 정한 사무	X
② 사업 수행을 위해 민간부문의 참여를 통한 민관협력이 요구되는 사업은 가능하나, 순수 민간영역에서 수행될 수 있는 사업	X
③ 지방자치법상 주민의 권리, 의무와 직접 관련된 사무	X
④ 기존 출자·출연기관 및 지방공사·공단에서 유사·중복 업무를 수행하고 있는 경우	X
⑤ 설립하고자 하는 기관이 「지방공기업법」제2조제1항의 사업을 수행하려는 경우	X

(3) 공공성, 사회적 가치 창출 여부 검토

- 문화사업팀의 사업 목적은 남원시의 지역문화자원을 발굴하고 개발함으로써 남원시에 문화브랜드를 개발하고, 이를 통해 주민의 복리를 증진하고 경제적 가치를 창출하는 데 있음

- 구체적으로 문화공연 및 축제, 문화공연기획 및 추진, 소리문화 사업, 문화공연 공모사업 등과 관련한 사업을 추진할 계획임. 따라서 문화사업팀의 업무는 남원시민에게 문화향유 기회를 제공하고 여가 활동을 제고한다는 점에서 주민의 복리 증진(①), 문화 상품과 문화 관광행사를 개발하여 경제적 가치를 창출한다는 점에서 지역경제 발전과 지역사회 개발 활성화(④), 문화관광 효과를 통한 관광일자리와 일거리가 창출된다는 점에서 지역사회 고용(일자리) 창출(⑦)에 이바지한다고 할 수 있음

〈표 4-27〉 지방출자·출연기관 사회적 가치 창출활동에 대한 체크리스트(문화사업팀)

검토항목		결과 (O, X)
각 항목별 기준들 중 1개 이상 만족 시 적정사업에 해당		
	① 지역사회 주민복리 증진: 복지, 문화, 예술, 체육 활동을 수행함	O
	② 지역사회 취약계층과 사회적 약자에 대한 복리증진 - 취약계층과 사회적 약자의 삶의 질 향상을 위한 복지, 자원봉사 등의 영역	O
	③ 지역사회 교육, 장학, 학사 활동 - 지역사회 구성원들을 위한 교육지원 및 인프라 개선 활동을 수행함 - 지역사회 문화적 활동을 장려하기 위한 활동을 수행함 - 기타 교육 지원 및 장려 활동을 수행함	X
	④ 지역경제 발전과 지역사회 개발 활성화 및 상생·협력 및 지역발전 - 지역사회 경제활동의 다양성을 촉진할 수 있는 공익 우선의 인프라를 구축 - 지역사회 참여 및 개발 활동 - 중소기업 및 소상공인 등과의 상생과 협력을 위한 노력 - 신용보증, 연구원, 중소기업 및 산업 진흥, 박람회, 축제 등	O
	⑤ 지역사회 보건(의료원 포함) -지역사회 취약계층에 대한 필수품 제공 및 보건을 위한 활동을 수행함 -보건 및 질병예방을 위한 토대를 마련하고자 노력함	X
	⑥ 지역사회 안전 및 환경 -(안전)재난사고로부터 안전한 생활환경을 유지하기 위한 노력 -(환경)환경보전 및 환경의 지속가능성을 위한 노력	X
	⑦ 지역사회 고용(일자리) 창출 - 지역사회 고용창출과 고용의 질 개선을 위한 노력 및 활동 - 지역사회 고용창출을 통해 지역경제 활성화에 기여함	O

4. 문화공간운영팀

가. 사업개요

1) 사업내용

□ 남원아트센터 운영·관리

- 사업목적 : 「남원아트센터 관리 및 운영 조례」를 근거로 시민의 문화예술 향유 증진 및 지역 문화예술 진흥을 위해 시민참여 프로그램 개발·운영
- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 시민문화공간 운영: 지역작가연계 및 기획전시를 통한 전시공간 운영
  - 문화교육공간 운영: 교육·세미나·회의 등 문화예술교육공간 운영
  - 대관 사업: 세미나실, 강의실, 창작공간, 옥외공연장, 전시실 대관 사업 운영
  - 시설관리 운영: 남원아트센터 내외부 시설(외부 경관조명 포함) 유지·관리
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 춘향문화예술회관 운영·관리

- 사업목적 : 남원시민의 공연 문화 서비스와 지역 문화예술인의 창작결과 발표 공간(공연장 및 전시실) 제공을 위한 문화시설 체계적으로 운영·관리
- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 공연장 운영: 대공연장(688석), 소공연장(112석) 공연프로그램 등
  - 전시실 운영: 전시프로그램 운영 및 전시실 대관 등
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 예가람길 운영·관리

- 사업 목적: 지역예술인 및 신규예술인들이 창작과 전시를 동시에 진행할 수 있는 공간이자 지역민들이 손쉽게 접근할 수 있는 작은 전시관 운영 관리

- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 소규모 전시공간운영: 지역예술인을 위한 소규모 전시실 운영
  - 체험 및 교육공간: 체험형 교육프로그램 운영
  - 시설관리 운영: 예가람길 문화공간 내외부 시설 유지·관리
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

□ 생활문화센터 운영

- 사업 목적: 시민의 요구를 반영하여 생활문화 커뮤니티 공간으로 운영, 생활문화예술 활동을 위한 연습 및 발표 공간 기능 담당, 생활문화동호회 활성화를 위한 프로그램 기획 및 운영
  - 생활 SOC 복합화사업으로 세대어울림복합형 공공도서관(남원시 금동에 지상 4층, 연면적 3천㎡ 규모) 내 생활문화센터 운영
- 추진방법 : 이관사업
- 사업내용
  - 공간대관: 생활문화 동호회 및 시민의 생활문화 연습·공연·교류 공간/시설 지원
  - 시설 관리운영: 생활문화센터 시설 유지·보수, 기자재 관리
  - 시설: 자료실, 열람실, 커뮤니티 공간, 동아리 연습실, 다목적 스튜디오 등
- 사업추진체계 : 재단 직접 수행

(2) 운영계획

□ 운영방식

- 전체 사업이 이관사업이며, 재단이 직접 수행하는 것으로 계획함

세부사업	추진방법	운영방식
남원아트센터 운영 관리	이관사업	재단 직접 수행
춘향문화예술회관 운영 관리	이관사업	재단 직접 수행
예가람길 운영 관리	이관사업	재단 직접 수행
생활문화센터 운영 관리	이관사업	재단 직접 수행

◻ 운영인력

- 문화공간운영팀 업무를 담당할 인력은 11명으로 계획함

세부사업	운영인력(명) (2024년 기준)	총 운영인력(명)
남원아트센터 운영 관리	3	11
춘향문화예술회관 운영 관리	6	
예가람길 운영 관리	1	
생활문화센터 운영 관리	1	

나. 법·제도적 분석

(1) 법적 대상사업 여부 검토

◻ 지방출자출연법상 대상사업 검토

- (문화공간운영사업의 목적과 활동사항) 문화공간운영팀은 남원시의 이관사업인 남원아트센터, 춘향문화예술회관, 예가람길, 생활문화센터를 위탁 운영할 계획임. 이 시설에서 문화활동 지원, 예술창작 지원, 예술인의 전시공연 기회 제공, 우수 공연·전시 기획 프로그램 운영 등이 계획임. 즉 문화공간운영팀은 시설을 활용한 기획 프로그램을 개발 운영함

〈표 4-28〉 문화공간운영팀의 주요 사업내용과 업무분장

구분	역할	업무 분장
문화공간 운영팀	남원아트센터 춘향문화예술회관 예가람길 운영 전반 생활문화센터 운영	남원아트센터 운영·관리 춘향문화예술회관 운영·관리 예가람길 운영·관리 생활문화센터 운영·관리

- (검토결과) 문화공간운영팀에서 수행하려는 사업은 예술작품의 전시와 공연작품의 초청 및 기획사업을 진행하여 남원시민에게는 우수한 전시·공연작품을 향유할 기회를 제공하고, 지역예술인에게는 창작 기반을 제공하며, 공연 및 전시관광(예술관광)의 가치를 창출하는 효과를 거둘 수 있음

- 「지방출자출연법」 제4조에서 제시하는 “문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지할 수 있는 사업”과 “지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업” 모두에 관련된다고 판단됨

〈표 4-29〉 지방출자출연법 지정 대상사업 검토 결과(문화공간운영팀)

검토항목	검토결과
문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업	O
지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업	O

□ 지방자치법상 지방자치단체의 종류별 사무 여부

- 시설운영팀의 사업을 검토한 결과 「지방자치법 시행령」 제8조(지방자치단체의 종류별사무)에서 규정한 사무 '5. 교육·체육·문화·예술의 진흥에 관한 사무' 중 '나. 도서관·운동장·광장·체육관·박물관·공연장·미술관·음악당 등 공공 교육·체육·문화시설의 설치 및 관리', '라. 지방문화·예술의 진흥'에 해당하는 시·군·자치구 사무라고 판단됨

〈표 4-30〉 지방자치법 시행령 [별표 1]〈시행 2023. 4. 5.〉 관련 문화공간운영팀 사업 연계성

구분	시·군·자치구 사무
5.교육·체육·문화·예술의 진흥에 관한 사무	
나.도서관·운동장·광장·체육관·박물관·공연장·미술관·음악당 등 공공 교육·체육·문화시설의 설치 및 관리	1) 공공도서관·문고의 설립·운영 2) 공공체육시설의 운영·관리(운동장·체육관·수영장 등) 3) 공립박물관 및 미술관의 설치·운영 4) **시·군·자치구민회관 운영·관리** 5) 문화원운영·관리(자치구의 경우는 제외한다) 6) **공공교육·체육·문화시설 이용자로부터의 사용료 징수** 7) **그 밖에 공공교육·체육·문화시설의 운영·관리 및 지원**
라.지방문화·예술의 진흥	1) **지방문화·예술의 진흥에 관한 시책 강구·조정과 주민문화예술활동의 권장 및 보호 육성** 2) **향토문화의 발굴·지원·육성** 3) **문화강좌 설치 기관 또는 단체의 지정·설치와 운영경비 지원** 4) **문화산업의 육성·지원** 5) **문화예술진흥 사업 및 활동이나 시설 운영경비의 지원**

(2) 수행 부적합 사무 여부 검토

- 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따른 부적합 사무 여부에 관한 검토 결과 부적합 사무에 해당하는 경우가 없음을 확인함

〈표 4-31〉 지방출자·출연기관 수행 부적합 사무에 대한 체크리스트(문화공간운영팀)

항목		해당여부
아래의 기준 중 1개 이상 만족 시 부적합 사업에 해당		
	① 다른 법령에서 지자체가 직접 수행하도록 정한 사무	X
	② 사업 수행을 위해 민간부문의 참여를 통한 민관협력이 요구되는 사업은 가능하나, 순수 민간영역에서 수행될 수 있는 사업	X
	③ 지방자치법상 주민의 권리, 의무와 직접 관련된 사무	X
	④ 기존 출자·출연기관 및 지방공사·공단에서 유사·중복 업무를 수행하고 있는 경우	X
	⑤ 설립하고자 하는 기관이 「지방공기업법」제2조제1항의 사업을 수행하려는 경우	X

(3) 공공성, 사회적 가치 창출 여부 검토

- 문화공간운영팀의 사업은 문화시설을 활용하여 주민에 질 높은 공연콘텐츠를, 생활문화인과 예술인에게 창작활동을 할 수 있는 공간을 제공함과 동시에 예술(공연·전시)관광을 통하여 문화를 통한 경제적 가치를 창출한다는 점에서 주민의 복리증진(①), 취약계층 및 사회적 약자에 대한 복리 증진(②), 지역사회의 문화예술교육 활동 증진(③), 예술관광을 통한 지역사회 일자리 창출(⑦)에 이바지한다는 점에서 공공성이 있다고 판단함

〈표 4-32〉 지방출자·출연기관 사회적 가치 창출활동에 대한 체크리스트(문화공간운영팀)

검토항목		결과(O, X)
각 항목별 기준들 중 1개 이상 만족 시 적정사업에 해당		
	① 지역사회 주민복리 증진: 복지, 문화, 예술, 체육 활동을 수행함	O
	② 지역사회 취약계층과 사회적 약자에 대한 복리증진 - 취약계층과 사회적 약자의 삶의 질 향상을 위한 복지, 자원봉사 등의 영역	O
	③ 지역사회 교육, 장학, 학사 활동 - 지역사회 구성원들을 위한 교육지원 및 인프라 개선 활동을 수행함 - 지역사회 문화적 활동을 장려하기 위한 활동을 수행함 - 기타 교육 지원 및 장려 활동을 수행함	O
	④ 지역경제 발전과 지역사회 개발 활성화 및 상생·협력 및 지역발전 - 지역사회 경제활동의 다양성을 촉진할 수 있는 공익 우선의 인프라를 구축 - 지역사회 참여 및 개발 활동 - 중소기업 및 소상공인 등과의 상생과 협력을 위한 노력 - 신용보증, 연구원, 중소기업 및 산업 진흥, 박람회, 축제 등	X
	⑤ 지역사회 보건(의료원 포함) -지역사회 취약계층에 대한 필수품 제공 및 보건을 위한 활동을 수행함 -보건 및 질병예방을 위한 토대를 마련하고자 노력함	X
	⑥ 지역사회 안전 및 환경 -(안전)재난사고로부터 안전한 생활환경을 유지하기 위한 노력 -(환경)환경보전 및 환경의 지속가능성을 위한 노력	X
	⑦ 지역사회 고용(일자리) 창출 - 지역사회 고용창출과 고용의 질 개선을 위한 노력 및 활동 - 지역사회 고용창출을 통해 지역경제 활성화에 기여함	O

제4절 경제성 분석

1. 분석의 기본 전제

- 남원문화재단의 사업은 기존 남원시에서 수행했던 사업을 이관하는 사업과 신규 사업으로 구분할 수 있으며, 신규 사업은 다시 정책 대상을 명확하게 구분하지 않은 사업과 정책 대상이 명확한 사업으로 구분할 수 있음
- 각각의 사업 유형마다 경제성 분석의 방식이 달라짐
- 기존 남원시에서 수행했던 사업을 이관하는 경우에는 사업 주체를 옮기는 것이 타당한가에 초점을 맞춰 경제성 분석을 수행해야 하며, 이미 편익 혹은 효과가 발생하고 있는 사업을 그대로 이관할 경우 사업 효과는 그대로 고정되어 있기 때문에 비용 편익 분석을 수행하기 어려움
- 따라서 효과는 고정이라고 가정하고 비용이 얼마나 절감되는가에 초점을 맞춘 비용 효과 분석을 수행함
- 신규 사업 중에서 정책 대상이 불명확한 사업의 경우에는 비용 편익 분석을 해야 하지만, 편익이 발생하는 주체가 불명확하며, 편익 발생 구조를 파악하기 힘들어 편익이 계산하기 어려운 사업으로 비용 효과 분석을 수행함
- 신규 사업 중에서 정책 대상이 명확한 사업은 남원문화재단의 설립 당위성 확보 차원에서 수행하는 사업들로 해당 사업의 경제성 분석은 비용 편익 분석으로 수행함
- 비용 편익 분석으로 경제성 분석을 하는 사업의 경우, 편익이 어떻게 발생하느냐에 따라 편익을 크게 두 가지로 구분할 수 있음
- 첫 번째는 대관, 공연, 전시 등 운영과 자체 사업 등을 통해 직접적으로 수익이 발생하는 편익으로 이를 운영수입 편익이라고 정의함
- 두 번째는 기부금 등을 통해 금전적 수입이 발생하는 편익으로 이를 기부금 편익이라고 정의함. 다만 기부금이 후원으로 전액 이전되는 사업의 경우 편익에 포함하지 않음

〈표 4-33〉 사업별 경제성 분석 방식 검토

사업명	사업 유형	편익 발생 구조	경제성 분석
문화재단 홈페이지 개발 운영	신규사업	불분명	E/C
문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)	신규사업	불분명	E/C
문화재단 연차보고서	신규사업	불분명	E/C
직원 소통 및 역량 강화	신규사업	불분명	E/C
남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)	신규사업	불분명	E/C
남원지역문화실태조사(지역문화전문인력,문화예술교육,시민문화향유참여)	신규사업	불분명	E/C
제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구	신규사업	불분명	E/C
남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축	신규사업	불분명	E/C
남원문화 거버넌스 구축	신규사업	불분명	E/C
지역문화 전문인력 양성사업	신규사업	불분명	E/C
생활문화동호회 활동 지원	기 수행사업	불분명	E/C
국도공모사업지원	신규사업	불분명	E/C
기초단위 문화예술교육 거점 구축	신규사업	불분명	E/C
문화다양성 확산	신규사업	불분명	E/C
장애 문화예술 활성화 지원사업	신규사업	불분명	E/C
지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업	신규사업	기부금	-
남원시 문화예술진흥사업	기 수행사업	불분명	E/C
문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업	기 수행사업	불분명	E/C
문화재 활용사업(운영수입)	기 수행사업	불분명	E/C
소리문화사업(한옥자원활용 야간상설공연 운영수입)	기 수행사업	불분명	E/C
기획 공연전시 사업(전시운영 수입)	신규사업	운영수입	B/C
남원아트센터 운영관리(대관료)	기 수행사업	운영수입	B/C
춘향문화예술회관 운영관리(대관료)	기 수행사업	운영수입	B/C
예가람길 운영관리(대관료)	기 수행사업	운영수입	B/C
생활문화센터 운영관리	기 수행사업	불분명	E/C

- 비용 효과 분석(E/C 분석)은 남원문화재단이 설립되지 않고 남원시에서 직접 사업을 추진할 경우에 발생하는 비용과 남원문화재단이 사업을 추진할 경우의 비용을 비교하여 설립에 따른 비용 절감 효과를 추정하여 경제성 판단의 기준으로 삼음

- 비용 편익 분석(B/C 분석)은 남원문화재단이 신규 사업으로 추진하는 과정에서 소요되는 비용과 사업으로 발생하는 편익을 각각 현재가치로 환산하여 B/C 비율, 순현재가치와 내부수익률을 기준으로 경제성 판단의 기준으

로 삼음

- 두 분석 모두 분석 기간을 운영 10년 동안으로 가정하였으며, 분석에 사용된 금액은 물가상승률을 반영하지 않은 불변가격 기준으로 계산함

- 다만, 비용 편익 분석의 경우에는 발생시점에 따라 시간가치가 다르기 때문에 발생시점과 관계없이 동일한 가치척도로 비용과 편익을 비교하기 위해 기준 시점의 현재가치로 환산할 필요가 있으며, 이를 위해 필요한 사회적 할인율은 KDI의 예비타당성 조사 지침과 공기업 평가원의 지방공공기관 설립 매뉴얼을 근거로 4.5%로 함

2. 비용 산출

- 남원시에서 사전에 작성한 「남원문화재단 설립 기본계획」 보고서 내용을 준용하되 일부 비용은 별도로 추정함

- 다만, 사업별로 비용 효과 분석과 비용 편익 분석을 나눠서 진행해야 하기 때문에 각 경제성 분석용 비용으로 구분함

- 기존 남원시에서 이관되는 사업과 신규 사업 중에서 편익 대상이 불분명한 사업들을 추진하기 위해 소요되는 비용은 2024년부터 2033년까지 10년 동안 총 313.01억원이 소요되며, 편익 발생 구조가 명확한 사업들을 추진하기 위해 소요되는 비용은 총 117.93억원임

〈표 4-34〉 경제성 분석용 비용 재산정 결과

단위 : 백만원

연도	E/C 분석 대상사업				B/C 분석 대상사업			
	인건비	운영비	사업비	합계	인건비	운영비	사업비	합계
2024	697	174	2,139	3,010	471	118	590	1,179
2025	697	174	2,279	3,150	471	118	590	1,179
2026	697	174	2,279	3,150	471	118	590	1,179
2027	697	174	2,279	3,150	471	118	590	1,179
2028	697	174	2,249	3,120	471	118	590	1,179
2029	697	174	2,279	3,150	471	118	590	1,179
2030	697	174	2,279	3,150	471	118	590	1,179
2031	697	174	2,279	3,150	471	118	590	1,179
2032	697	174	2,279	3,150	471	118	590	1,179
2033	697	174	2,249	3,120	471	118	590	1,179
합계	6,969	1,742	22,590	31,301	4,714	1,179	5,900	11,793

3. 편익 추정

가. 비용 효과 분석용 편익(비용 절감)

- 비용 효과 분석은 사업의 결과물이 동일하거나 결과물을 명확하게 정의하기 어려울 때 사용하는 분석 방식으로 이 분석에서 편익은 비용 절감 효과만을 고려함

- 비교 대상으로서 남원시가 직접 사업을 추진할 경우 소요되는 비용을 추정하기 위해서는 각 사업별로 필요한 인력 수요와 남원시 공무원의 평균 인건비를 먼저 조사해야 함

- 비용 효과 분석 대상이 되는 사업 중 기존 이관사업은 남원시 공무원 기준으로 총 4.5명의 인력이 소요되고 신규 사업은 총 11명이 소요되는 것으로 제시됨

- 남원시의 2023년 기준 총 인건비 예산은 119,298백만원이며, 공무원 정원은 1,534명으로 이를 통해 1인당 인건비는 77,769천원/인으로 계산됨

- 사업비의 경우에는 남원문화재단이나 남원시 모두 동일하게 비용이 소요된다고 가정하였으며, 운영비의 경우에는 남원시에서 인건비의 25%[5]만큼 소요되는 것으로 가정함

- 이를 통해 계산하면, 편익 발생이 불분명한 사업중 남원시가 직접 수행하는 이전 사업은 237.12억원의 비용이, 신규 사업은 153.93억원의 비용이 필요함

- 지출 항목별로 보면, 인건비로 총 132.21억원이 소요될 것으로 예상되며, 운영비는 33.05억원이 소요될 것으로 예상됨

- 따라서 운영기간 10년 동안 남원문화재단이 사업을 추진할 경우 남원시가 직접 사업을 추진할 경우에 비해 총 78.15억원의 비용 절감 효과를 얻을 수 있을 것임

5) '지방출자출연기관 설립기준' 참고

〈표 4-35〉 비용 효과 분석 결과

(단위 : 백만원)

연도	남원문화재단이 운영할 경우				남원시가 직접 운영할 경우			
	인건비	운영비	사업비	합계	인건비	운영비	사업비	합계
2024	697	174	2,139	3,010	1,322	331	2,139	3,792
2025	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932
2026	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932
2027	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932
2028	697	174	2,249	3,120	1,322	331	2,249	3,902
2029	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932
2030	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932
2031	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932
2032	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932
2033	697	174	2,249	3,120	1,322	331	2,249	3,902
합계	6,969	1,742	22,590	31,301	13,221	3,305	22,590	39,116

나. 비용 편익 분석용 편익

□ 운영수입 편익

- 운영수입 편익은 대관 등의 '운영수입'과 공연, 전시 등의 '사업수입'을 통해 발생하는 것으로 가정함

- 남원문화재단의 운영수입은 문화시설 대관으로 인한 남원아트센터, 춘향문화예술회관, 예가람길 대관료를 적용함. 사업수입은 남원아트센터의 기획 공연전시 사업, 한옥자원활용 야간상설공연, 문화재 활용사업에서 발생하는 입장료 수입과 부대수입을 적용함

- 운영수입 편익은 다음과 같은 식으로 추정할 수 있음

○ 운영수입 편익=남원아트센터 대관료(전시실·회의실)+춘향문화예술회관 대관료+예가람길 대관료
- ▸남원아트센터 대관료=(전시실 대관료 90,000원×120일)+(회의실 대관료 10,000원×24일)
- ▸춘향문화예술회관 대관료 = 2022년 기준 대관료 수입 적용(연 57건, 18,040,000원)
- ▸예가람길 대관료 = 전시실 대관료 20,000원×120일

○ 사업수입 편익 = 전시 입장료 수입 + 공연 입장료 수입
- ▸전시 입장료 수입 : 전시 관람인원(1,204명) × 문화예술분야 지출 비율(14.4%)* × 티켓 가격(10천원) × 공연장 관람횟수(4회)**
- ▸공연 입장료 수입 : 문화예술 프로그램 참가자수(65,402명) × 티켓 가격(15천원) × 공연장 관람횟수(1.7회)*** × 입장권 직접 구입률(90.5%)**** × 공연일(222/365)

* 남원시 사회조사 결과 문화예술분야 지출 비율
** 「남원문화재단 설립 기본계획」 참조
*** 「국민문화예술활동조사」의 2019년 중소도시 기준 (코로나19 이전 횟수 적용)
**** 「국민문화예술활동조사」의 2022년 중소도시 기준

〈표 4-36〉 운영수입 편익

(단위 : 천원)

구분		계	2024	2025	2026	2027	2028
운영수입	남원아트센터	55,200	11,040	11,040	11,040	11,040	11,040
	춘향문화예술회관	90,200	18,040	18,040	18,040	18,040	18,040
	예가람길	12,000	2,400	2,400	2,400	2,400	2,400
	소계	157,400	31,480	31,480	31,480	31,480	31,480
사업수입	기획 전시	34,675	6,935	6,935	6,935	6,935	6,935
	기획 공연	4,590,010	918,002	918,002	918,002	918,002	918,002
	소계	4,624,686	924,937	924,937	924,937	924,937	924,937
계		4,782,086	956,417	956,417	956,417	956,417	956,417

□ 기부금 편익

- 기부금 편익은 '지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업'을 통해 기부금 등의 금전적 수입이 발생하는 편익임. 다만, 본 사업에서 발생하는 기부금 편익은 후원으로 전액 이전되기 때문에 편익에 포함하지 않음

□ 총 편익

- 운영수입 편익은 2024년부터 발생하기 시작하며 매년 0.31억원의 편익이 발생하여 2033년까지 총 3.15억원의 편익이 누적되어 발생함. 사업수입 편익은 2024년부터 발생하기 시작하며 매년 9.25억원의 편익이 발생하여 2033년까지 총 92.49억원의 편익이 누적 발생함

- 두 가지 유형의 편익을 합하여 총 편익을 계산한 결과, 2033년까지 불변가치로 총 95.64억원의 편익이 누적 발생함. 이를 현재가치로 환산하여 계산하면 2033년까지 총 75.68억원의 편익이 누적 발생함

〈표 4-37〉 편익 분석 결과

(단위 : 백만원)

연도	불변 가치			현재 가치
	운영수입 편익	사업수익 편익	합계	합계
2024	31	925	956	915
2025	31	925	956	876
2026	31	925	956	838
2027	31	925	956	802
2028	31	925	956	767
2029	31	925	956	734
2030	31	925	956	703
2031	31	925	956	673
2032	31	925	956	644
2033	31	925	956	616
합계	315	9,249	9,564	7,568

4. 경제성 분석 결과

가. 비용 효과 분석

- 비용 효과 분석은 남원문화재단이 사업을 추진할 경우와 남원시에서 직접 사업을 추진할 경우의 효과가 동일하다고 가정하고 비용이 얼마나 절감되는지를 비교 분석하여 경제적 타당성을 검토함

- 분석 대상 사업은 남원시에서 기존에 추진했다가 남원문화재단으로 이관하는 사업과 남원문화재단의 신규 사업 중에서 정책 수혜 대상이 불분명한 사업들임

- 위 사업들을 남원시가 직접 추진할 경우에는 2033년까지 391.16억원이 소요되지만, 남원문화재단이 직접 추진할 경우에는 313.01억원이 소요되어 2033년까지 총 78.15억원의 비용이 절감될 것으로 예상됨

- 따라서 위 사업들을 남원문화재단이 운영하는 것이 비용 측면에서 더 효율적이기 때문에 기관 설립의 당위성을 지지함

〈표 4-38〉 비용 효과 분석 결과

〈단위 : 백만원〉

연도	남원문화재단이 운영할 경우				남원시가 직접 운영할 경우				비용 절감
	인건비	운영비	사업비	합계	인건비	운영비	사업비	합계	
2024	697	174	2,139	3,010	1,322	331	2,139	3,792	782
2025	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932	782
2026	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932	782
2027	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932	782
2028	697	174	2,249	3,120	1,322	331	2,249	3,902	782
2029	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932	782
2030	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932	782
2031	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932	782
2032	697	174	2,279	3,150	1,322	331	2,279	3,932	782
2033	697	174	2,249	3,120	1,322	331	2,249	3,902	782
합계	6,969	1,742	22,590	31,301	13,221	3,305	22,590	39,116	7,815

나. 비용 편익 분석

- 비용 편익 분석은 남원문화재단이 추진하는 사업 중에서 정책 대상이 명확한 사업들을 대상으로 비용과 편익을 추정하여 해당 사업의 경제성 확보 여부를 파악 후 해당 사업을 추진하기 위한 남원문화재단의 설립 당위성을 판단함

- 정책 대상이 명확한 사업들을 추진하는 데 소요되는 비용은 2033년까지 불변가치 기준으로 총 117.93억원이 소요되는 반면, 해당 사업으로 발생하는 편익은 2033년까지 총 95.64억원에 이를 것으로 추정됨

- 이를 현재가치로 환산할 경우, 비용은 2033년까지 93.31억원의 소요되며, 편익은 75.68억원이 발생할 것으로 계산됨

〈표 4-39〉 비용 편익 분석 결과

〈단위 : 백만원〉

연도	불변 가치			현재 가치		
	비용	편익	편익-비용	비용	편익	편익-비용
2024	1,179	956	-223	1,128	915	-213
2025	1,179	956	-223	1,080	876	-204
2026	1,179	956	-223	1,033	838	-195
2027	1,179	956	-223	989	802	-187
2028	1,179	956	-223	946	767	-179
2029	1,179	956	-223	906	734	-171
2030	1,179	956	-223	867	703	-164
2031	1,179	956	-223	829	673	-157
2032	1,179	956	-223	794	644	-150
2033	1,179	956	-223	759	616	-143
합계	11,793	9,564	-2,228	9,331	7,568	-1,763

- 비용 편익 분석 기준으로 경제성을 분석 한 결과, B/C 비율은 0.8110으로 1.0 미만이며, 순현재가치는 -1,763백만원으로 0보다 작기 때문에 두 가지 판단 기준으로 봤을 때 경제적 타당성 확보가 어렵다고 판단됨

〈표 4-40〉 경제성 분석 결과

B/C 비율	순현재가치(NPV)
0.8110	-1,763백만원

- 따라서 비용 편익 분석 대상 사업들을 추진하는데 있어 비용이 편익보다 크기 때문에 사업 추진의 타당성을 확보하지 못하였으며, 이들 사업을 추진하기 위한 남원문화재단의 설립 당위성을 지지하기 어려움

제5절 적정운영주체 및 고유목적사업 비율

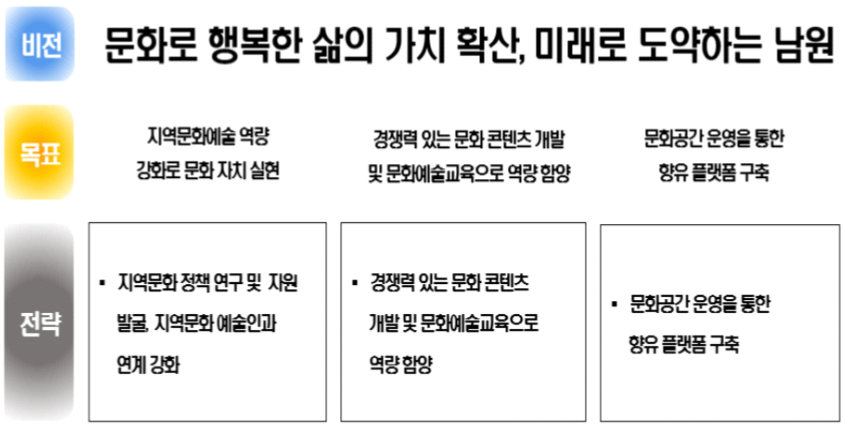
1. 적정운영주체 분석

가. 운영주체의 역할 및 기능

▪ 남원문화재단 운영주체의 역할

- 남원문화재단은 지역의 다양한 문화를 향유하고, 가치를 찾아 시민들의 생활만족도가 높은 문화중심도시로 도약하는 데 목적을 두고 있으며 비전으로 '문화로 행복한 삶의 가치 확산, 미래로 도약하는 남원'으로 설정

- 남원시는 고유문화자원이 풍부한 도시로 손꼽혔으며 과거에 형성된 문화자원을 계승 발전시켜 시민들의 문화적 삶의 가치를 높이고 미래 창의 문화도시로 변모할 수 있는 모습을 기대함



〈그림 4-1〉 남원문화재단의 비전 및 전략

▪ 남원문화재단 운영주체의 기능 수행

- 지역문화 정책연구와 문화자원 발굴, 지역문화예술 조직 간의 연계 강화를 통한 거버넌스 구축 등 지역문화 육성을 위한 현황파악 및 방향설정, 활용가능한 자원 정보 구축, 시행조직 지원 등을 지원 남원시 문화예술 역량을 강화할 수 있고 안정적인 문화예술 활동 여건 조성

- 시민문화향유 확대를 위해 우선적으로 문화사업 및 문화조직에 대한 육성 및 지원을 추진 지역문화 활동 환경개선을 도모하고, 단계적인 지원 프로세스 마련으로 수준 높은 창작물 제작이 가능한 환경 조성

- 창의적 문화콘텐츠 개발로 시민들에게 새로운 문화예술 향유 및 창작활동에 참여할 기

회를 제공하고 나아가 남원시 문화브랜드로 성장시켜 문화산업에 경쟁력 확보

- 기 조성된 문화예술공간의 유기적이고 연계성 있는 운영과 공간을 바탕으로 한 지역문화 조직의 활성화 및 문화공동체 육성 등 지역문화예술의 기반이 될 수 있는 문화기지의 역할 수행

- 남원시 소재 문화 소외 지역의 주민센터, 문화센터 등에 다양한 문화교육프로그램, 문화콘텐츠 등을 연계 융합하여 문화플랫폼을 조성함으로 지역 내 문화 격차를 해소하고 공동화된 구도심에 창의적 문화재생 프로젝트 도입으로 장기적인 남원시의 지역 활성화 도모

나. 운영주체별 특성 검토

(1) 운영주체 검토 대상

- 남원문화재단의 주된 사업을 보면 지역문화예술진흥 정책개발과 지역문화예술전문인력 양성 및 문화예술분야 국내외 대외적인 교류사업 및 문화예술기반 상품개발 등의 역할 담당

- 남원문화재단의 경우, 지방자치단체의 지역문화진흥에 관한 공공 복리 사업 수행을 위한 기관으로 운영되므로, 직접공급방식과 합동공급형의 재단법인 설립, 민간공급형의 민간위탁 방식의 장단점에 대한 주요 지표별 접근을 시도함

(2) 운영주체별 장단점

□ 지방자치단체 직접 운영

- 직영 조직은 행정기관의 성격이 강하고, 이윤 추구에 비해 공익과 지역 발전에 대한 목표 지향적인 특성을 지니며 재원 조달도 지방자치단체 예산에 의존하고 있음

- (지방자치단체 직접 운영 장점) 공공성 확보와 규제 개선 용이, 안정적인 예산 확보 가능, 조직 구성의 초기 비용이 저렴하고 관련 단체들과의 연계가 용이한 점을 들 수 있음. 또한, 직접 운영 지역주민의 일상생활과 밀접한 사업으로 채산성이 낮은 사업 중 공공성이나 행정의 관리 편의를 위해 직접 경영하는 방식이므로 주민이 꼭 필요로 하는 공공의 서비스를 지속적이며 안정적으로 제공하기 위해 적용됨

- (지방자치단체 직접 운영 단점) 경쟁체계 구축이 미흡하고 책임 경영이나 조직 효과성이 미흡함, 또한 전문성과 조직 내부의 갈등 가능성과 비용 확보

의 문제 사업 추진의 정치화 가능성이 대표적인 단점으로 꼽힘. 또한, 지자체 주도의 공공기관 사업이 증가하면서 이를 경영해야 할 주체에 대한 선택과 책임에 관한 문제가 증가하고 있음

□ 재단법인 설립

- 공익 재단법인으로 별도의 운영체계에 따라 조직을 구성하고 직원을 선발하며 시설의 운영은 개별 또는 통합 운영 등 선택이 가능하고, 시설위탁의 경우 계약에 의해 진행하되, 매년 예산을 승인하고 보고해야 하며 예산의 규모에 따라 사업 운영에 대한 범위가 정해지며 여건에 따라 일정액의 정액 위탁 보조도 가능함

- (재단법인 장점) 전문인력 위주로 문화서비스 공급 및 문화시설 운영이 가능하고 재단 운영의 업무 전문성과 운영의 일관성으로 노하우 축적이 가능함. 지방자치단체 문화재단의 경우 공공성을 목적으로 하고, 전문성이 일관되게 유지되어야 한다는 점을 감안하면 안정적인 운영체계하에 재정적, 조직 안정성도 기대할 수 있음

- (재단법인 단점) 독점적 운영으로 경쟁원리가 작동하지 않으므로 장기적으로 효율성 및 책임성 저하가 제기될 수 있음. 지자체의 출연금에 대한 재정 부담이 높음. 특히 재단법인 설립 및 운영 관리에 따른 기본적 경비, 초기 설립 및 정착 단계에서 보다 많은 전문인력 양성과 별도 인력 확보가 필요하기 때문임

□ 민간위탁 방식

- 창의성과 효율성을 목적으로 한 공공서비스의 민간위탁 방식이 도입되면서 민간위탁은 증가되는 추세임. 또한, 민간위탁에 의한 재단 운영을 검토한다면 「남원시 사무의 민간위탁에 관한 조례」를 통해 위탁, 관리할 수 있음

- (민간위탁 장점) 지자체의 재정적 부담을 상대적으로 덜어낼 수 있고, 수요변화에 대응성이 높아 조직 운영을 탄력적으로 운영할 수 있음. 해당 단체의 전문성에 따라 조직 및 운영 인력의 전문성이 높고 행정절차상 추진도 비교적 간편하고 용이함. 전문적인 시설 운용으로 사업 수익성과 시너지를 기대할 수 있고, 경비 절감도 가능함

- (민간위탁 단점) 문화시설이 지니는 공공성이나 상징성을 훼손할 우려가 있고, 시설의 지속성이나 안정적 운영이 저하될 우려 있음. 또한, 수익성이 낮

은 문화시설의 경우. 민간위탁 비용 산정이 어려워 비용 부담을 가중시킬 수 있음. 수탁단체는 수익성을 위해 공공서비스의 질을 떨어뜨릴 수 있고, 단기적 성과 위주의 운영으로 장기적 투자나 핵심 기능에 대한 투자를 어렵게 할 수 있음

〈표 4-41〉 운영주체별 장단점 비교

운영방식	장점	단점
남원시 직접 운영	· 공공성 확보와 규제 개선 용이 · 안정적인 예산확보, 초기비용 저렴하고 관련 단체들과 연계 용이 · 주민이 필요로 하는 공공서비스 지속적이며 안정적으로 제공	· 경쟁체계 구축 미흡 및 책임경영 조직 효과성 미흡 · 전문성과 조직 내부 갈등 · 비용 확보의 문제 사업 추진의 정치화 가능성
재단법인 설립 운영	· 문화서비스 공급 및 문화시설 운영 가능 · 재단 운영의 업무의 전문성과 운영의 일관성으로 노하우 축적 가능	· 독점적 운영으로 경쟁원리가 작동하지 않으므로 장기적으로 효율성 및 책임성 저하 · 지자체 출연금에 대한 재정 부담 가중
민간위탁 운영	· 지자체 재정적 부담 감소 및 수요 변화에 대응성이 높아 조직 운영 탄력적으로 운영 · 조직 및 운영 인력의 전문성이 높고 행정절차상 추진 간편하고 용이	· 공공성과 상징성 훼손 우려 및 시설의 지속성이나 안정적 운영 저하 · 단기적 성과 위주의 운영으로 장기 투자 소극적

다. 유사/중복 기관

- 남원시의 중복 기관·단체는 2개로 출자기관은 존재하지 않으며, 출연기관으로 춘향장학재단과 남원시화장품산업지원센터 총 2개의 출연기관이 존재함

- 현재 남원시 내에서는 남원시민의 복리 증진 및 공공서비스 증진을 위한 공공기관이 존재하며 춘향장학재단과 남원시화장품산업지원센터가 존재하여 문화재단과의 사업 목적 및 사업영역이 상이함을 확인할 수 있음

- 남원문화재단은 그 설립목적에 따라 내용이 상이하지만, 지역문화진흥을 기반으로 하여 지역문화시설 관리 및 운영, 교육 및 계승, 생활문화 활성화 등 문화예술과 관련된 사업을 추진함

- 따라서, 남원시 내 공기업 및 출자·출연기관의 설립목적 및 주요 기능 등을 종합적으로 검토한 결과, 남원문화재단과의 사업 대상, 기능 등의 중복은 없는 것으로 확인됨

2. 고유목적 사업비율 분석

가. 고유목적사업 판단 여부

- 고유목적사업은 지방출자·출연기관의 설립목적을 달성하기 위해 해당 기관이 주도적인 역할을 하는 사업으로 정의함
- 지방출자·출연기관 설립목적에 직접 연관이 없거나, 외부 단체에 대한 단순 지원 정도에 그치는 경우 고유목적사업으로 보기 어려움
- 예를 들면 지역문화 전문인력 양성사업의 경우 기관에 위탁받아 교육을 수행하거나, 정책사업 유치 컨설팅의 경우 컨설팅사 용역을 통한 컨설팅 지원이 이루어지면 남원문화재단이 주도적으로 사업을 수행한다고 볼 수 없음
- 즉 재단이 직접 사업을 담당하는 것이 아니라 외부 기관을 통해 대부분의 사업을 추진하는 경우 핵심적인 고유목적사업으로 볼 수 없고, 부수적 사업으로 볼 수 있어 고유목적사업에서는 제외가 타당함
- 남원문화재단이 계획한 사업의 경우 전체 프로세스를 재단이 주도하여 수행하는 것으로 판단되며, 사업의 일부를 외부기관에 대행하는 것으로 보임

나. 분석의 결과

- 설립계획에 제시된 사업의 고유목적사업 비율을 분석할 결과, 남원문화재단의 고유목적사업 비율은 사업 예산(2028년 기준) 기준으로 100%, 조직규모(인력) 기준으로 100%로 판단됨
- 종합하면, 고유목적 사업비율 측면에서 남원문화재단의 설립의 타당성을 지지함

〈표 4-42〉 고유목적사업 여부

사업명	고유목적사업	비고
문화재단 홈페이지 개발 운영	O	
문화재단 홍보물 개발 및 제작	O	
문화재단 연차보고서	O	
직원 소통 및 역량 강화	O	
남원 문화예술정보서비스	O	
남원지역문화실태조사	O	
제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구	O	
남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축	O	
남원문화 거버넌스 구축	O	
지역문화 전문인력 양성 사업	O	
생활문화동호회 활동 지원	O	
국도비 공모사업지원	O	
지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업	O	
기초단위 문화예술교육 거점 구축	O	
문화다양성 확산	O	
장애 문화예술 활성화 지원사업	O	
남원시 문화예술진흥사업	O	
문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업	O	
문화재 활용사업	O	
소리문화사업	O	
기획 공연전시 사업	O	
남원아트센터 운영·관리	O	
춘향문화예술회관 운영·관리	O	
예가람길 운영·관리	O	
생활문화센터 운영·관리	O	

〈표 4-43〉 남원문화재단 고유목적사업 비율 분석 결과

주요사업	고유목적 사업	사업비 및 비중 (백만원, % 2028년 기준)		운영인력 및 비중 (명, %)	
문화재단 홈페이지 개발 운영	O	10	0.4	0.5	1.9
문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)	O	10	0.4	1	3.7
문화재단 연차보고서	O	10	0.4	1	3.7
직원 소통 및 역량 강화	O	10	0.4	0.5	1.9
남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)	O	10	0.4	1	3.7
남원지역문화실태조사	O	0	0.0	0.5	1.9
제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구	O	0	0.0	0.2	0.7
남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축	O	10	0.4	0.5	1.9
남원문화 거버넌스 구축	O	20	0.7	0.5	1.9
지역문화 전문인력 양성사업	O	50	1.8	1	3.7
생활문화동호회 활동 지원	O	50	1.8	1	3.7
국도공모사업지원	O	20	0.7	0.3	1.1
기초단위 문화예술교육 거점 구축	O	50	1.8	1	3.7
문화다양성 확산	O	70	2.6	0.5	1.9
장애 문화예술 활성화 지원사업	O	40	1.5	0.5	1.9
지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업	O	20	0.7	0.5	1.9
남원시 문화예술진흥사업	O	530	19.6	2	7.4
문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업	O	100	3.7	0.5	1.9
문화재 활용사업	O	788	29.1	0.5	1.9
소리문화사업	O	271	10.0	1	3.7
기획 공연전시 사업	O	130	4.8	1.5	5.6
남원아트센터 운영관리	O	130	4.8	3	11.1
춘향문화예술회관 운영관리	O	180	6.6	6	22.2
예가람길 운영관리	O	150	5.5	1	3.7
생활문화센터 운영관리	O	50	1.8	1	3.7

제6절 검토의견

1. 설립의 법적 근거 검토의견

- 「지역문화진흥법」 제19조에는 지역문화재단 및 지역문화예술위원회를 설립하고 운영할 수 있도록 명시되어 있음. 또한 재단 운영과 관련한 보조금 지원에 대하여 「지방자치단체 보조금법」 제6조에서는 법령에 명시적 근거가 있는 경우에 지방보조금을 운영비로 교부할 수 있다고 명시함
- 남원문화재단은 「지역문화진흥법」 제19조에 명시된 지역문화재단이므로 「민법」이 규정한 재단법인 설립의 법적 근거가 분명하며, 「지역문화진흥법」에 명시적 근거가 있으므로 「지방자치단체 보금법」 제6조가 명시한 보조금을 통한 재단 운영이 가능함
- 따라서 남원문화재단은 법령의 명시적 근거에 따라 설립·운영되는 조직임

2. 사업별 법·제도적 검토의견

- 남원문화재단의 사업은 「지방출자출연법」 제4조에서 제시하는 "문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지할 수 있는 사업"(경영기획팀, 문예진흥팀, 문화사업팀, 공간운영팀)과 "지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업"(문화사업팀, 공간운영팀) 모두에 해당됨
- 이 사업들은 「지방자치법 시행령」 제8조에서 규정한 시·군·자치구 사무 중 지방문화·예술의 진흥, 지역특화산업의 개발과 육성·지원, 지방문화·예술단체의 육성 등에 해당하여 관련 법령과 제도에 적합한 사업으로 볼 수 있음
- 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따른 부적합 사무 여부에 관한 검토 결과, 남원문화재단의 네 개 팀에서 추진하는 사업 모두가 부적합 사무에 해당하는 경우가 없음
- 공공성 및 사회성 가치 창출 여부를 살펴본 결과, '지방출자·출연기관 사회적 가치 창출 활동에 대한 체크리스트' 중 네 개 팀 모두에서 1개 이상 만

족하여 공공성과 사회성이 충분한 것으로 판단됨

- 본 적정성 평가는 각 사업이 추구하는 방향에 따라 법, 제도적 부분에 있어서 적합한지만을 평가함. 따라서 사업에 대한 한계와 과제와 무관하게 법과 제도적 측면에서 남원문화재단이 설립하는 것은 적합하다고 판단함

「지방출자출연법」 지정 대상 사업	검토결과
문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업	O
지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업	O

「지방자치법」 시행령 [별표 1] 지방자치단체의 종류별 사무	시군구 사무
3.농림 · 수산 · 상공업 등 산업 진흥에 관한 사무	O
4.지역개발과 자연환경보전 및 생활환경시설의 설치 · 관리에 관한 사무	
5.교육 · 체육 · 문화 · 예술의 진흥에 관한 사무	O

3. 경제성 분석 검토의견

- 남원문화재단의 사업들은 남원시가 하던 사업을 이관하거나 신규로 추진하는 사업들로 구성되어 있어 사업별로 구분하여 경제성 분석을 수행함

- 남원시가 하던 사업을 이관하거나 신규 사업 중에서 대상이 불명확한 사업들을 대상으로 비용 절감 효과가 어느 정도 되는지를 파악한 결과, 남원시가 직접 운영할 방안보다 남원문화재단이 운영할 때 총 78.15억원의 비용이 절감되는 것으로 추정되어 기관 설립의 당위성을 지지함

- 또한 본 검토에서는 보수적인 관점에서 수행 주체별로 동일한 사업을 실시할 경우 사업의 효과가 동일할 것으로 가정하였으나, 남원문화재단을 설립하여 운영할 경우, 공무원에 비해 상대적으로 더 전문성을 가진 실무자가 지역문화 실태조사, 지역문화진흥시행계획 수립, 지역문화 통계 및 정보체계 구축, 지역문화 거버넌스 구축 등을 통해 사업을 발굴하고 운영함에 따라 체계적인 문화 정책을 수립하는 데 기여할 수 있어 더욱 효과가 커질 것으로 예상되기 때문에 비용 절감 효과 이외에 추가적인 효과 발생으로 기관 설립의 당위성을 지지할 수 있을 것으로 판단됨

- 반면, 남원의 문화 관련 자원을 운영하는 사업을 하게 됨에 따라 발생하는 편익을 고려하는 비용 편익 분석을 수행한 결과, 편익 대비 비용이 더 큰 것으로 분석되어 사업의 추진 당위성을 확보하지 못하였으며, 이들 사업을 운영하기 위한 남원문화재단의 설립 당위성을 지지하기 어려움

- 종합하면, 비용효과분석의 경우 기관 설립의 당위성을 지지하며, 비용편익분석의 경우 편익을 확대하기 위한 사업이 추가된다면 설립의 당위성을 지지할 수 있음

4. 적정운영주체 검토의견

- 남원시의 중복 기관 및 단체는 총 2개로 출자기관은 존재하지 않으며, 출연기관으로 춘향장학재단과 남원시화장품산업지원센터 총 2개의 출연기관이 존재함

- 현재 남원시 내에서는 남원시민의 복리 증진 및 공공서비스 증진을 위한 공공기관이 존재하며 춘향장학재단과 남원시화장품산업지원센터가 존재하여 문화재단과의 사업 목적 및 사업영역이 상이함을 확인할 수 있음

- 남원문화재단은 그 설립목적에 따라 내용이 상이하지만, 지역문화진흥을 기반으로 하여 지역문화시설 관리 및 운영, 교육 및 계승, 생활문화 활성화 등 문화예술과 관련된 사업을 추진함

- 따라서, 남원시 내 공기업 및 출자·출연기관의 설립목적 및 주요 기능 등을 종합적으로 검토한 결과, 남원문화재단과의 사업 대상, 기능 등의 중복은 없는 것으로 확인됨

5. 고유목적 사업비율 분석 검토의견

- 남원문화재단 설립 시 수행하게 될 대상사업 중 고유목적사업의 비율은 사업 예산(2028년 기준) 기준으로 100%, 조직규모(인력) 기준으로 100%로 판단되어, 고유목적 사업비율 측면에서 기관 설립 당위성을 지지함

제5장

설립계획의 적정성 검토

1. 검토개요
2. 조직 및 인력의 적정성 검토
3. 출자출연 계획의 적정성 검토
4. 공무원 감축 계획의 적정성 검토
5. 검토의견

제1절 검토개요[6)]

1. 검토 목적

▪ 설립계획의 적정성 검토에서는 출연기관 설립 계획 중 조직, 인력, 출연계획, 예산안과 기대성과 등이 합리적으로 설계되었고 적절한지를 판단함

2. 검토 사항

가. 조직 및 인력의 적정성

□ 적정성 검토 방향

▪ 조직 및 인력의 적정성 검토에서는 출자·출연기관이 설립 목적에 맞게 효율적인 사업 수행과 합리적인 조직 운영이 가능하도록 조직 설계가 이루어져 있으며, 적정한 소요 인력이 산출되었는지를 평가하는 것이므로 모든 유형에 적용함

- 타 기관 등의 운영 사례를 종합적으로 분석하여 업무분장을 도출하고, 이를 토대로 적정조직(안)이 도출되었는지를 확인하고, 선정된 조직(안)에 대한 적정 소요인력 산출 및 충원계획이 적절한지를 판단함

- 지방출자·출연기관의 경우 인력배치기준이 지방출자출연법이나 동법 시행령에 제시되지 않았고, 동법 시행령 및 행정안전부의 설립기준에서 명시하지 않은 내용은 지방공기업법을 참고할 수 있음을 명시하고 있어, 유사한 지방공기업의 인력배치 기준이 하나의 판단준거로 조직과 인력의 적정성을 검토함

- 단, 출자·출연기관은 지방공기업에 비해 소규모로 설립되는 경우가 많기 때문에 이를 감안하여 현장 인터뷰 및 유사 기능을 수행하는 사례를 참조함

□ 지방 출자·출연기관 설립 기준 개정

▪ 지방출자출연기관 관리 주무부처인 행정안전부에서는 지방출자출연기관의 효과적인 조직 및 인력관리 등을 위해 2023년 1월 19일에 지방 출자·출연기관 설립 기준을 개정하였음

6) 이 절은 전북연구원(2023)이 수행한 「정읍문화관광재단 설립 타당성 검토」 최종보고서의 제5장 제1절을 재구성하거나 전재(轉載)하였음

- 이 개정안에는 출연기관 조직 설계 가이드라인을 제시하고, 최소 기준을 의무적으로 충족하도록 법제화 함. 특히 가이드라인에 따라 출연기관 설립 전 사전점검표를 제공하고 이 사전점검표 충족 여부를 점검하도록 함

□ 출연기관 조직 설계 가이드라인

2) 조직구조

- ㅇ 출연기관은 다양화·전문화되는 행정수요에 탄력적으로 대응하기 위한 사업시행 조직(집행기관)이므로 이에 걸맞는 조직구조를 설계해야 함
- ㅇ 따라서, 의사결정의 신속성, 환경변화의 유연한 대응을 위해 팀제 구조 등을 중심으로 구성 권고

3) 조직규모

- ㅇ 유사 성격 팀 간 업무조정 등 기관장(이사장) 아래 최상위 실무조직이 필요한 경우, 정원이 51명 이상인 경우에 한하여 본부* 설치 가능
  - * 본부는 명칭과 관계없이 유사 성격의 수개 부서간 업무조정, 총괄기능 등을 수행하는 최상위 실무조직
- ㅇ 복수 본부 설치는 특별한 사유가 없는 한 정원 151명 이상이고, 이질적인 복수사업을 수행하는 경우로 한함
- ㅇ 관리직과 지원부서 인원 비율은 20% 이하를 유지하고, 사업부서 인력은 최소 6명 이상으로 설계
- ㅇ 관리직 및 지원부서(부서장 포함) 내 사업부서 실무자 비율을 시·도의 경우 25:75, 시·군·구는 35:65를 적용

<< 지방 출연기관 조직설계 세부 기준(안) >>

◈ 지방 출연기관 설립을 위한 조직설계 및 타당성 검토 시 필수 고려사항으로, "조직설계 세부 기준" 을 모두 충족하도록 조직규모를 설계해야 함

조직설계 항목		세부 기준
본부 설치 최소 기준		정원 51명 이상
복수 본부 설치 기준		정원 151명 이상
관리직 인원 비율		20% 이하
지원부서 인원 비율		20% 이하
사업부서 실무자 비율	시·도	75% 이상
	시·군·구	65% 이상
부서별 최소인원	지원부서	4명
	사업부서	6명

* 사업부서 실무자 : 전체 인원에서 관리직, 지원부서 제외한 사업팀 팀원 수의 합
※ 인원(정원) 기준: 일반정규직 + 무기계약직 + 상임임원

※ 예외 사유
① 3년 이내에 해산하는 한시조직
② 개별법에 따른 설립 또는 별도의 표준운영지침이 있는 경우
③ 사업 특성상 상근인력이 제한적인 유형(ex 장학, 자원봉사 등)의 경우

나. 출자출연 계획 및 예산 수립의 적정성

□ 출자출연 계획의 적정성

- 출자출연 계획의 적정성 검토에서는 지방자치단체의 출연계획에 있어 대상 사업을 수행할 시 적정한 수준으로 규모를 산정하였는지 파악할 필요가 있기 때문에 모든 유형에 적용함

- 기관 설립·운영에 따른 소요 재원과 지자체의 출자·출연 계획에 대한 비교 분석을 시행함
  - 기관이 사업을 수행함으로써 발생하는 수입과 비용, 기관 운영에 소요되는 비용 등 기관 설립·운영을 위해 필요한 재원 규모를 추정함
  - 지자체에서 타당성 검토를 위해 제출한 출자·출연 계획(안)을 확인하고, 필요 재원 규모와의 비교 분석을 수행함
  - 해당 출자·출연 계획이 지자체의 예산 규모와 비교하여 적정한 수준인지에 대한 분석을 수행함

- 종합적으로 기관의 소요재원 추정, 출자·출연 계획과 소요재원의 비교분석, 출자·출연 계획과 재정현황과의 비교분석을 통해 의견을 제시함

□ 예산 수립 기준의 적정성

- 행정안전부는 지방 출자·출연기관 설립 기준을 개정하면서 예산 수립 기준 가이드라인을 제시함

- 가이드라인에 따르면 출연기관의 총 소요예산을 기준으로 사업비 50%, 인건비 40%, 경상비 10%를 표준 비율로 설정하여야 함. 다만, 대상사업의 특성에 따라 사업비와 인건비의 비율을 탄력적으로 조정할 수 있으나 사업비를 50% 미만으로 설정할 수 없다고 명시함

- 경상비는 인건비 대비 25% 이하로 설정하되, 불가피한 사유가 있는 경우에는 타당한 근거를 제시하도록 함
  - 임원 및 직원의 인건비는 성격이 유사한 지방공단의 인건비 수준, 지자체 내 전체 출연기관 및 유사 출연기관의 임금 평균을 보조적으로 활용, 적정성을 검토하도록 함

다. 공무원 감축 계획의 적정성

- 지방자치단체는 새로운 기관을 설립하고, 기존 지자체에서 수행하고 있던 사업을 위탁하려는 경우, 기존 업무를 수행하고 있는 공무원을 신분 이동하여, 공무원 정원을 감축하는 것이 원칙임

- 하지만, 재단 구성원으로의 신분이동을 원하지 않는 인력이 있는 경우에는, 이동을 원하지 않는 공무원의 수만큼 공무원 감축이 이루어져야 함

  - 지방자치단체에서 새로운 사업을 위탁하기 위하여 기관을 설립하는 경우에도, 공무원이 신분이동 없이 이동할 경우, 해당 인력에 대한 감축 계획이 필요함

  - 재단 구성원으로 신분이동을 하지 않는 경우, 지자체에 공무원 신분으로 남게 되며, 재단은 새로운 인력을 충원하게 됨

  - 즉, 현재 수행하던 업무가 이관되어 사라졌음에도 공무원 인력은 남아 있기 때문에 공무원 인력 감축에 대한 계획이 필요

- 공무원 감축계획의 적용대상은 공무원이 투입되어 운영되던 직영방식 사업을 기본으로 하여, 신규 채용인력(경영지원팀 등) 공무원이 아니므로 정원 감축 계획 범위에서 제외함

  - 단, 새로운 기관을 설립하면서 공무원의 이동이 있는 경우에는 공무원 인원 감축 계획의 적정성 검토를 동일하게 적용함

- 지방자치단체는 공무원 정원감축 계획을 「지방자치단체의 행정기구와 정원 기준 등에 관한 규정 시행규칙」에 따라 중기 기본 인력 운영계획에 반영하고 이에 대한 적정성을 검토함(「행정안전부 지방출자·출연기관 설립기준」)

제2절 조직 및 인력의 적정성 검토

1. 조직 설계 적정성

가. 유사 사례 검토

- 문화관광재단의 조직 설계가 적정한지에 대한 검토에 앞서 이와 유사한 기능을 수행하는 타 지역 출연기관들의 운영 사례를 검토하고자 함

〈표 5-1〉 타 지역 유사 기능 출연기관의 설립목적 및 주요 기능

기관명	설립목적	주요 기능
통영한산대첩 문화재단	통영의 문화예술 진흥과 일상 속 시민들의 문화향유를 확대하여 시민과 함께 문화예술특별시 통영만들기	· 지역문화시설 운영 및 관리 · 이순신 장군의 선양사업 및 한산대첩과 관련한 각종 사업 · 각종 문화공연 및 통영국제트리엔날레 등 축제에 관한 사업 등
사천문화재단	서민의 문화적 질 향상과 지역의 자율적 문화예술활동 진작	· 지역문화예술 성장 지원 및 교육사업 지원 · 국내외 문화예술 교류 및 활동 지원 · 국가, 도, 시 위탁보조사업 · 사천시문화예술회관, 사천미술관 운영 등
영주문화관광재단	지역문화예술의 발전과 시민문화복지를 증진하고 관광진흥사업과 축제의 효율적 추진	· 지역문화진흥 및 사업개발 · 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 · 지역문화전문인력의 양성 및 지원 · 지역관광활성화사업, 축제 및 운영 등
완주문화재단	문화예술로 사회적 가치를 실현하는 완주문화네트워크	· 예술인창작지원사업 · 완주 한 달 살기 · 문화이장/예술농부 · 완주문화예술 연구조사 등
거창문화재단	문화로 여는 미래 예술로 나누는 행복	· 거창마당대축제 · 공연, 전시, 교육, 대관사 · 각종 문화관광사업 등
고창문화관광재단	고창 고유의 문화가치를 기반으로 한 도시브랜드 구축	· 지역문화예술진흥 및 지원 · 지역문화예술진흥정책 개발 및 연구 · 지역주민 문화향유 진흥 및 지원 · 지역 문화관광자원 개발 및 진흥 등
영암문화재단	일상생활 속의 문화예술 향유 기회 제공, 삶의 질을 높이는 문화관광 도시	· 영암군문화시설 관리·운영 · 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 · 가야금테마공원 게스트하우스 숙박업 · 국민여가캠핑장 운영사업

- 문화재단 혹은 문화관광재단이라는 명칭을 둔 타 지역의 출연기관들의 주요 기능은 크게 세 가지로 구분할 수 있음

- 먼저, 지역문화진흥을 위한 사업개발 및 지원과 지역문화 협력 및 연계, 교류 등을 추진함. 또한 문화시설 운영과 전통문화 발굴, 행사(축제)개최, 문화기금 조성 등의 사업을 추진함

- 두 번째 기능은 지역의 문화와 관광진흥을 위해 중장기 발전 전략을 수립하고 이와 관련한 조사 및 연구 기능을 수행함

- 세 번째 기능은 문화관광 정책 환경변화에 따라 문화자치 시대의 핵심 요소로서, 문화정책의 영역의 확대와 전문화에 따른 지역사업의 전담기관으로서 지역문화지수를 개선하는 매개 요소로서 기능을 수행함

〈표 5-2〉 유사 기관 조직 및 인력 현황

기관명	조직 체계	인원
통영한산대첩문화재단	1본부 3팀 1임시조직	· 인원: 총 20명(정규직 15 기타 5)
사천문화재단	1사무국 3팀 1연구소	· 인원: 총 22명(정규직 18 기타 4)
영주문화관광재단	1사무국 3팀 1TF	· 인원: 총 15명(정규직 1 기타 14)
완주문화재단	1국 4팀 2사업단	· 인원: 총 28명(정규직 28)
거창문화재단	3팀	· 인원: 총 15명(정규직 6 기타 9)
고창문화관광재단	6팀	· 인원: 총 21명(정규직 21)
영암문화재단	1국	· 인원: 총 10명(정규직 10)

- 유사 기관들은 산업 진흥을 위해 대체로 2~4개의 본부를 두고 세부 부서를 두고 있음

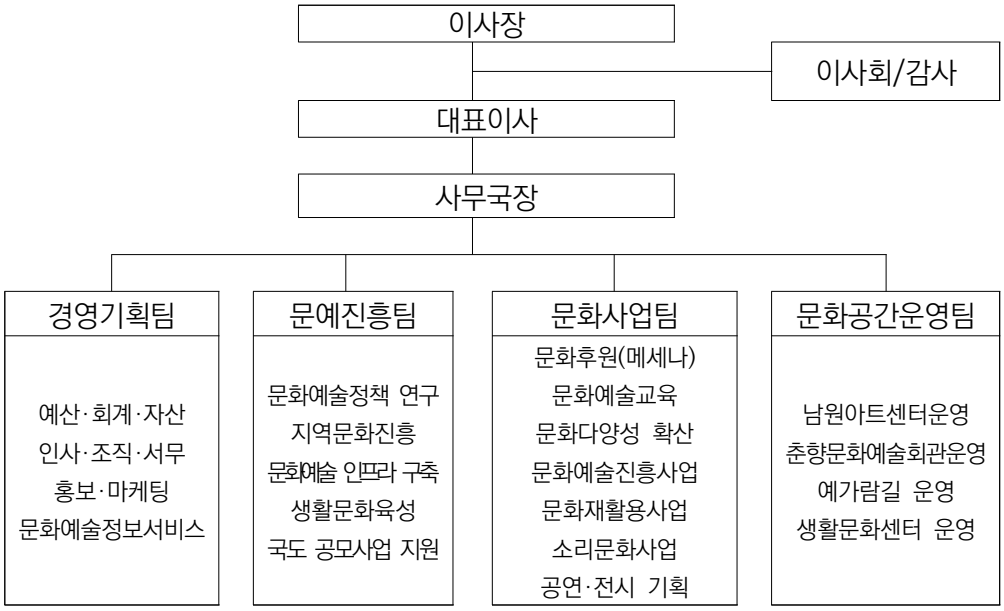
- 가장 규모가 작은 영암문화재단은 정원 10명에 1국의 팀을 두고 있으며, 그다음으로 규모가 작은 거창문화재단은 정원 15명에 3팀으로 두고 있는데, 본부 산하에 별도의 부서를 두고 있지 않아 사실상 팀 단위 운영이라고 볼 수 있음

- 유사 사례들을 통해 볼 때, 크게 3개의 업무 혹은 기능을 중심으로 조직체계를 구성하고 있음을 알 수 있음

- 첫 번째는 문화기반시설 관리 및 운영과 현장 중심의 기획사업을 실행하는 데 집중하고 있으며, 그 사람 다음으로 기존에 각각 다른 주체에 의해 관리·운영되던 지자체 지원시설과 보조사업을 운영하고 있음. 마지막으로 지역문화 활용 가치 창출 사업과 주요 문화관광 축제, 행사 등을 추진하고 있음

나. 조직 설계(안) 검토

- 남원문화재단의 기본계획에서 제시된 조직 구성(안)은 대표이사-사무국-4팀으로 구성으로 되어 있음



〈그림 5-1〉 남원문화재단 조직 구성(안)

- 남원문화재단의 조직 구성(안)은 지방출자·출연기관 설립 기준에 대체로 적합하며, 유사 기관과 비교하였을 때, 적정 부서 운영계획을 제시함

- 조직 구성(안)은 결재 단계가 팀원→팀장→사무국장→대표이사로 신속하고 효과적인 조직 운영을 할 수 있도록 한다는 지방출자·출연기관 설립의 취지에 부합되게 설계되었다고 볼 수 있음

- 또한 팀 개수는 유사 기관과 비교하였을 때, 3~6개의 팀으로 구성되었는데 남원문화재단은 총 4개의 팀으로 적절하게 구성됨

〈표 5-3〉 조직 설계 적정성 검토 결과

검토항목	검토기준	검토결과	
본부 설치 관련	· 정원 51명 이상인 경우 설치 가능	본부 미설치	**적합**
	· 정원 151명 이상이고, 이질적인 복수사업 수행 시 복수 본부 설치 가능	복수 본부 미설치	**적합**
특정부서 설치 관련	· 홍보, 기획, 감사 등은 이사장 직속 부서 설치	감사를 이사장 직속으로 설치	**적합**
	· 상임감사를 두는 경우에는 산하에 감사부서 설치	상임감사 없음 감사부서 미설치	**적합**
사업소 설치 관련	· 업무 규모 및 소속인력을 고려하여 본부 또는 팀급 사업소 설치	6개 팀	**적합**

2. 인력 설계 적정성

가. 유사 사례와 비교 검토

- 영주문화관광재단은 1사무국 3팀 1TF로 운영되고 있으며, 총 15명의 임원, 관리직, 지원직 및 실무직들로 구성되어 있음

- 인사, 노무, 회계, 계약 등 지원 업무를 수행하는 인원은 사무국장을 포함하여 4명이며, 축제 추진 및 기획 지원은 4명, 문화예술 운영관리는 3명, 문화특화사업 TF 업무는 4명임

- 지원 업무를 하는 인원은 전체 인원의 26.7%를 차지하고 있으며, 실무자는 지원부서, 관리직을 제외할 경우 총 11명으로 73.3%를 차지하고 있음

〈표 5-4〉 영주문화관광재단 업무 분장

부서	담당 업무	인원
사무국	· 재단 총괄	1
경영전략팀	· 인사, 노무	1
	· 인사, 회계	1
	· 인사, 교육	1
관광축제팀	· 축제 추진 및 기획	1
	· 축제 추진 및 기획	1
	· 축제 추진 및 기획	1
	· 축제 추진 및 기획	1
문화예술팀	· 148 아트스케어 운영 및 관리	1
	· 148 아트스케어 운영 및 관리	1
	· 지역문화인력 지원사업 운영	1
문화특화사업 TF팀	· 문화특화지역 조성사업 기획 및 운영	1
	· 문화특화지역 조성사업 기획 및 운영	1
	· 문화특화지역 조성사업 기획 및 운영	1
	· 문화특화지역 조성사업 기획 및 운영	1

- 사천문화재단은 1개의 사무국 3팀, 1 미술관으로 운영하고 있으며, 총 25명의 임원, 관리직, 지원직 및 실무직들로 구성되어 있어 적절함

- 예산, 기획, 인사, 시설 관리 등 지원 업무를 담당하는 인원은 관리직을 포함하여 총 5명으로 20.0%를 차지하고 있으며, 실무자는 지원 부서와 관리직을 제외하면 정원의 80,0%를 차지하여 지방출자·출연기관 인력 적정성 기준 측면에서 실무자 비중이 높은 편에 속함

- 인사, 노무, 회계, 계약, 홍보 등 지원 업무를 수행하는 인원은 사무국장을

포함하여 5명이며, 경제지원팀은 4명, 문화사업팀은 4명, 공연기획팀은 10명, 사천와룡문화제는 TF팀 4, 사천미술관은 2명임

- 지원 업무를 하는 인원은 전체 인원의 20.0%를 차지하고 있으며, 실무자는 지원부서, 관리직을 제외할 경우 총 20명으로 80.0%를 차지하고 있음

〈표 5-5〉 사천문화재단 업무분장

부서	담당 업무	인원
사무국	· 사무국 업무총괄	1
경제지원팀	· 팀 업무 총괄	1
	· 이사회 운영, 감사관련 업무, 직원 인사관리	1
	· 예산편성 및 결산, 직원 교육관리, 복무, 후생복지	1
	· 재단 홍보 기획 및 운영, 계약업무	1
문화사업팀	· 문화사업팀 업무 기획 및 총괄	1
	· 토요상설무대 프로포즈, 사천 락 페스티벌	1
	· 권역별 찾아가는 문화콘서트, 문화예술지원사업 운영	1
	· 사천미술관 대관, 기간제 관리 등, 사천 인문학콘서트	1
공연기획팀	· 문화예술회관 운영·기획 조정 및 업무총괄	1
	· 무대기계 운영·유지 관리	3
	· 예산담당, 기획공연 계획 및 수립 추진	1
	· 공연장, 전시실 대관 및 사용료 부과, 경리, 환경정비	5
사천와룡문화제 TF팀	· 축제총괄 기획 및 진행	1
	· 축제 관련 업무보조	3
사천미술관	· 사천미술관 운영	2

- 남원문화재단의 경영기획팀은 예산 및 회계관리, 자산관리, 인산관리, 운영규정 관리 등 행정 업무 뿐만 아니라 홍보 및 마케팅 등 문화예술정보서비스를 담당하며 업무분장은 비교적 잘 되어 있음

- 문예진흥팀은 남원시 내 시민문화향유 및 문화예술진흥을 위한 중·장기 정책 수립 및 문화예술사업을 추진하며 전반적인 기획·추진을 통해 문화예술인 및 단체에 대한 지원방안, 지역문화 역량강화 등 방안을 마련하고 있음. 문화재단의 사업 방향성을 결정하는 중·장기 정책 수립 등 중책을 담당하고 있으므로 중요한 역할을 담당하고 있음

- 문화사업팀은 남원시 내 문화사업 추진을 담당하며, 각종 문화사업을 통해 구축된 콘텐츠 개발 및 시민 문화환경을 조성하고 있음. 전반적으로 전통문

화예술과 문화예술에 대한 접근성을 개선하고 지원 등을 통한 활동 기회 확대 및 생활문화향유, 문화예술 활동 참여 및 경험에 대한 질을 향상시키는 목적을 가지고 있음

- 문화공간운영팀은 민간업체에 위탁한 남원아트센터와 춘향문화예술회관 및 예가람길, 생활문화센터의 전반적인 시설 운영·관리를 담당하며 전반적인 문화서비스 진행 및 문화예술 활동의 거점 마련을 위한 목적을 두고 있음

〈표 5-6〉 남원문화재단 업무분장

부서	담당 업무	인원
경영기획팀	· 경영기획 총괄	1
	· 남원문화재단 운영 · 문화재단 홈페이지 개발 운영 · 문화재단 홍보물 개발 및 제작 · 문화재단 연차보고서 · 직원 소통 및 역량 강화 · 남원 문화예술정보서비스	3
문예진흥팀	· 문예진흥 총괄	1
	· 남원지역문화실태조사 · 제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구 · 남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축 · 남원문화 거버넌스 구축 · 지역문화 전문인력 양성 사업 · 생활문화동호회 활동 지원 · 국·비 공모사업 지원 · 기초단위 문화예술교육 거점 구축 · 문화다양성 확산 · 장애 문화예술 활성화 지원사업	5
문화사업팀	· 문화사업 총괄	1
	· 지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업 · 남원시 문화예술진흥사업 · 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업 · 문화재 활용사업 · 소리문화사업 · 기획 공연전시 사업	5
문화공간운영팀	· 문화공간운영 총괄	1
	· 남원아트센터 운영·관리 · 춘향문화예술회관 운영·관리 · 예가람길 운영·관리 · 생활문화센터 운영·관리	10

나. 남원문화재단의 인력 설계(안) 검토

- 지방출자·출연기관 조직설계 세부기준(안)에서는 부서별 최소인원을 지원부서의 경우 4명, 사업부서의 경우 4명으로 제시함. 이 기준에 따르면 남원문화재단의 경우 지원부서인 경영기획팀은 최소 4명, 다른 3개팀은 최소 4명 이상씩 배치되어야 하는데 인력 설계는 이에 적합함

- 또한 출연기관 조직설계 가이드라인에 따르면 관리직 인원 비율이 20% 이하 이어야 하며, 지원부서 인원 비율은 전체 대비 20% 이하여야 함. 특히 시·군·구는 관리직 및 지원부서(부서장 포함) 대 사업부서 실무자 비율을 65% 이상으로 제시함

- 재단의 조직설계안에서는 정원이 29명으로 계획되어 있고, 1국 4팀으로 구상함. 이를 계산하면 관리직은 6명(대표이사 1, 사무국장 1, 팀장 4)이므로 전체 정원 대비 20.6%로 가이드라인의 20%를 조금 초과함

- 경영기획팀은 4명, 문예진흥팀과 문화사업팀은 각각 7명, 문화공간운영팀은 11명으로 계획되어 가이드라인이 제시하는 지원부서와 사업부서의 최소인원인 각 4명과 6명 기준을 벗어나지 않음

- 남원문화재단의 인력 설계에서 지원부서 인원비율은 13.7%, 사업부서 실무자 비율은 68.9%로 조직설계 가이드라인에 적합한 것으로 검토됨

〈표 5-7〉 시·군·구의 인력 설계 적정성 검토 결과(조직설계 가이드라인 기준)

조직설계 항목		세부 기준	검토결과
본부 설치 최소 기준		정원 51명 이상	해당 없음
복수 본부 설치 기준		정원 151명 이상	해당 없음
관리직 인원 비율		20% 이하	부적합 (20.6%)
지원부서 인원 비율		20% 이하	적합 (13.7%)
사업부서 실무자 비율	시군구	65% 이상	적합 (68.9%)
부서별 최소인원	지원부서	4명	적합 (4명)
	사업부서	6명	적합 (평균 7.6명)

* 사업부서 실무자 : 전체 인원에서 관리직, 지원부서 제외한 사업팀 팀원 수의 합
※ 인원(정원) 기준: 일반정규직 + 무기계약직 + 상임 임원

제3절 출자출연 계획의 적정성 검토

1. 기관 소요 재원 추정

가. 인건비

1) 인건비 산정 방법

- 인건비는 남원문화재단과 유사한 기능을 수행하는 전라북도 내 문화재단의 평균 인건비를 적용하여 산정함
  - 남원문화재단과 유사기능을 수행하는 전라북도 내 출연기관은 2021년 기준으로 전라북도문화관광재단, 전주문화재단, 익산문화관광재단, 완주문화재단, 고창문화관광재단, 부안문화재단 등 6개 기관임
  - 6개 기관의 인건비 자료는 지방공공기관통합공시에 공시된 2021년 자료를 사용함
- 인건비는 기본급, 제수당, 급여성 복리후생비, 성과급, 퇴직급여충당금을 모두 포함한 금액으로 산정함

2) 인건비 산정 결과

- 2021년도 기관장 평균 인건비는 77,191,961원임
  - 6개 유사기관 중 자료가 누락된 2개 기관을 제외한 전라북도문화관광재단, 전주문화재단, 익산문화관광재단, 완주문화재단 등 4개 기관의 기관장 임금 공시자료를 사용함
  - 4개 기관의 2021년도 기관장 총 인건비는 308,761,843원으로 기관당 평균 인건비는 77,191,961원임

    * 기본급(62,531,660원) + 복리후생비·제수당·성과급(8,722,458원) + 퇴직급여충당금(5,937,843원)
- 2021년도 직원 1인당 평균 인건비는 31,565,439원임
  - 전라북도 내 출연기관 중 유사기능을 수행하는 6개 기관의 2021년도 1인당 평균 인건비임
  - 6개 기관의 2021년도 총 인건비는 5,092,012,683원이며, 총 직원수는 148.16명으로 1인당 평균인건비는 연 31,565,439원임

    * 기본급(20,304,989원) + 복리후생비·제수당·성과급(8,832,339원) + 퇴직급여충당금(2,428,111원)

▪ 2023년 기준 남원문화재단의 총인건비는 1,166,616,000원으로 산정됨

- 원장 인건비(96,282,000원) + 직원(28인) 총인건비(1,070,334,000원) = 1,166,616,0003원

- 2023년 공무원보수등의 업무지침 중 일반임기제공무원의 연봉한계약 기준 하한액을 기준이며, 9급 및 공무직은 최저임금을 적용

〈표 5-8〉 전라북도 시군 출연기관 기관장 인건비(2021년)

(단위: 천원)

출연기관	기관장 인건비					
	계	기본급	복리후생비	제수당	성과급	퇴직급여 충당금
전라북도문화관광재단	87,881	76,183	0	2,430	2,508	6,760
전주문화재단	87,638	65,585	1,560	10,221	3,531	6,741
익산문화관광재단	67,773	55,000	0	7,560	0	5,213
완주문화재단	65,475	53,359	0	7,080	0	5,037
평균	77,192	62,532	390	6,823	1,510	5,938

자료 : 클린아이-지방출자출연기관 기관별 고시(https://www.cleaneye.go.kr/user/iptItemGongsi.do)

〈표 5-9〉 전라북도 시군 출연기관 1인당 인건비(2021년)

(단위: 천원)

출연기관	직원 인건비					
	계	기본급	복리후생비	제수당	성과급	퇴직급여 충당금
전라북도문화관광재단	37,119	25,831	0	7,213	1,220	2,855
전주문화재단	38,980	25,113	2,238	7,797	834	2,998
익산문화관광재단	39,813	25,789	1,413	8,233	1,316	3,063
완주문화재단	37,456	20,031	0	13,606	937	2,881
고창문화관광재단	23,657	15,746	0	6,091	0	1,820
부안문화재단	12,368	9,321	1,116	980	0	951
평균	31,565	20,305	794	7,320	718	2,428

자료 : 클린아이-지방출자출연기관 기관별 고시(https://www.cleaneye.go.kr/user/iptItemGongsi.do)

〈표 5-10〉 남원문화재단 직급별 인건비(2023년 기준)

(단위: 천원)

구분	인건비 계	급여	수당	퇴직금	비고
임원	96,282	64,509	23,811	7,964	
5급	72,824	48,792	18,009	6,023	
6급	56,394	37,784	13,946	4,664	
7급	45,176	30,268	11,172	3,737	
8급	36,801	24,657	9,101	3,044	
9급	27,104	17,570	6,556	2,978	최저임금 적용
공무직	27,104	17,570	6,556	2,978	최저임금 적용

자료 : 2023 공무원보수등의 업무지침

〈표 5-11〉 일반임기제공무원의 연봉한계액

(단위: 천원)

연봉등급	적용대상	상한액	하한액
1호	1급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원		90,875 (89,356)
2호	2급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원		82,617 (81,236)
3호	3급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원		75,108 (73,852)
4호	4급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원		64,509 (63,430)
5호	5급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원	85,843	48,792
6호	6급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원	74,993	37,784
7호	7급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원	63,074	30,268
8호	8급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원	53,829	24,657
9호	9급공무원 또는 이에 상당하는 공무원으로 보할 수 있는 직위에 임용되는 임기제공무원	44,437	

자료 : 2023 공무원보수등의 업무지침

- 위 자료는 2023년 기준으로 이를 2024년 기준으로 전환할 필요가 있으며, 2024년 기준으로 전환하기 위해 2023년 기준 인건비에 최근 5년(2018년~2022년) 간의 연평균 공무원 임금 인상률 1.9%를 적용함[7)]

7) '남원문화재단 설립 기본계획'은 2023년 기준 인건비를 2024년에 그대로 적용하였으나, 본 연구에서는 임금상승률을 반영하여 재산정하였음

〈표 5-12〉 공무원 임금 인상률

2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	연평균
2.6%	1.8%	2.9%	0.9%	1.4%	1.9%

- 공무원 임금 인상률을 적용한 결과, 2024년에는 대표이사 인건비 98,111천원, 직원 인건비 1,090,670천원으로 총 1,188,782천원이 소요되며, 매년 1.9%의 임금 인상률을 적용하면 운영기간 5년 동안 총 6,174,109천원의 인건비가 소요됨

〈표 5-13〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 인건비

(단위: 천원)

구분	총 인건비	대표이사	직원
2024년	1,188,782	98,111	1,090,670
2025년	1,211,369	99,975	1,111,393
2026년	1,234,385	101,875	1,132,510
2027년	1,257,838	103,811	1,154,027
2028년	1,281,737	105,783	1,175,954
계	6,174,109	509,556	5,664,554

나. 운영비

1) 운영비 추정 방법

- 운영비는 「2021년 기업경영분석(한국은행, 2022)」 자료에서 추정한 인건비(퇴직급여충당금 포함) 대비 제반 경비 비율 73.8%를 적용하여 추정함
  - 인건비 대비 운영경비 비중은 「2020년 기업경영분석(한국은행, 2021)」에서 '예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(R)' 분야의 손익계산서를 기초로 산출함

〈표 5-14〉 한국은행 기업경영 분석 자료(2021년)

(단위: 백만원)

구분	총 금액	인건비 대비 비중	총 비용 대비 비중
인건비	2,298,947	100.0%	20.1%
운영비	1,696,695	73.8%	14.8%
기타 사업비	7,454,618	30.8%	65.1%
합계	11,450,260	498.1%	100.0%

2) 운영비 추정 결과

- ‘예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업’에 해당하는 기업의 인건비 대비 운영비 비중 73.8%를 적용하여 2024년 남원문화재단의 운영비를 계산하면, 877,321천원으로 추정됨

- 다만, 운영 첫 해에는 사무실 리모델링비, 비품 구입 및 홈페이지 구축, 프로그램 구입 등 초기 설비 투자 비용이 소요되기 때문에 추가 비용 200,000천원이 소요된다고 가정할 경우에는 2024년 운영비는 1,077,321천원임

- 매년 인건비의 73.8%만큼 운영비가 소요된다고 가정할 경우, 2024년부터 2028년까지 운영 5년 동안 총 4,556,493천원의 비용이 소요되고 여기에 초기 설립비용까지 감안할 경우에는 4,756,493천원의 비용이 소요될 것으로 예상됨

〈표 5-15〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 운영비

(단위: 천원)

구분	총 인건비	운영비	초기 설립비[8]
2024년	1,188,782	877,321	200,000
2025년	1,211,369	893,990	-
2026년	1,234,385	910,976	-
2027년	1,257,838	928,284	-
2028년	1,281,737	945,922	-
계	4,756,493	4,556,493	200,000

다. 사업비

- 사업비는 남원문화재단 설립 기본계획에서 제시한 사업 예산(안)을 준용하여 계산함

- 사업비는 운영기간 5년(2024년~2028년) 동안 총 13,525,000천원이 소요되는 것으로 계산함

- 세부 사업별 연도별 예산은 〈표 4-10〉 ‘출범시 남원문화재단 수행 사업’ 내용을 참고하면 됨

8) 남원문화재단 설립 기본계획에서 제시한 기본재산을 초기 설립비로 반영하였음

라. 총 소요 예산

- 총 소요 예산은 인건비, 운영비, 사업비로 구성됨
- 설립 후 5년 동안 총 소요예산은 24,455,602천원으로 추정됨

 - 항목별로 인건비 6,174,109천원, 운영비 4,756,493천원, 사업비 13,525,000천원임

〈표 5-16〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 소요 예산

(단위: 천원)

구분	합계	총 인건비	운영비	사업비
2024년	4,865,103	1,188,782	1,077,321	2,599,000
2025년	4,844,359	1,211,369	893,990	2,739,000
2026년	4,884,360	1,234,385	910,976	2,739,000
2027년	4,925,122	1,257,838	928,284	2,739,000
2028년	4,936,659	1,281,737	945,922	2,709,000
계	24,455,602	6,174,109	4,756,493	13,525,000

2. 출자출연 계획과 소요 재원의 비교 분석

가. 지자체 출자출연 계획

- 남원문화재단 설립 기본계획에서 제시된 재원조달방안에 따르면 남원시의 출연금은 운영기간 동안 매년 2,900,000천원 규모로 운영기간 5년 동안 총 14,500,000천원을 출연금으로 지원할 계획임

〈표 5-17〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 예산 계획

단위 : 천원

구분	수입					소요 예산	사업 수지
	계	출연금	운영수입	국도비	기본재산		
2024년	4,761,000	2,900,000	956,000	705,000	200,000	4,865,103	-104,103
2025년	4,700,000	2,900,000	956,000	844,000	-	4,844,359	-144,359
2026년	4,684,000	2,900,000	956,000	828,000	-	4,884,360	-200,360
2027년	4,684,000	2,900,000	956,000	828,000	-	4,925,122	-241,122
2028년	4,684,000	2,900,000	956,000	828,000	-	4,936,659	-252,659
계	23,513,000	14,500,000	4,780,000	4,033,000	200,000	24,455,602	-942,602

- 이 밖에 대관료와 입장료 등 운영수입은 총 956,000천원일 것으로 가정하였고, 위탁사업과 보조사업의 지원 주체는 남원시 뿐만 아니라 중앙정부,

지방정부 및 문화 관련 기관을 포함하고 있는데, 이에 대한 구체적인 사업 수입 계획을 제시하지 않음

- 운영수입이 없다고 가정할 경우, 출연금만으로 인건비와 운영비는 운영기간 동안 충당할 수 있지만, 사업비를 포함한다면 충당하지 못할 것으로 판단됨

〈표 5-18〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 출연금 활용

단위 : 천원

구분	출연금	사업비 제외 소요 예산			출연금 활용 사업 예산
		계	인건비	운영비	
2024년	2,900,000	2,266,103	1,188,782	1,077,321	633,897
2025년	2,900,000	2,105,359	1,211,369	893,990	794,641
2026년	2,900,000	2,145,360	1,234,385	910,976	754,640
2027년	2,900,000	2,186,122	1,257,838	928,284	713,878
2028년	2,900,000	2,227,659	1,281,737	945,922	672,341
계	14,500,000	10,930,602	6,174,109	4,756,493	3,569,398

- 따라서 남원문화재단 설립 기본계획에 제시된 사업들을 추진하기 위해서는 남원시뿐만 아니라 중앙정부, 지방정부 및 문화 관련 기관으로부터 위탁 보조금을 받아 위탁사업으로 추진해야 할 것임

- 즉, 지속가능한 운영이 되기 위해서는 남원시 보조와 국비 보조가 운영기간 동안 총 5,691,285천원만큼 이루어져야 함

〈표 5-19〉 남원문화재단 운영기간 5년(2024년~2028년) 필요 보조금 규모

단위 : 천원

2024년	2025년	2026년	2027년	2028년	계
1,965,103	1,944,359	1,984,360	2,025,122	-2,227,659	5,691,285

나. 출자출연 계획과 재정현황과의 비교 분석

- 남원문화재단과 연관성이 높은 분야는 교육 분야의 평생·직업교육, 문화 및 관광 분야의 문화예술, 문화재를 꼽을 수 있음

- 남원시의 2023년 총 예산은 1,227,768,492천원이며, 항목별 예산은 다음의 표와 같음

〈표 5-20〉 남원시 세출 총괄표

단위 : 백만원

구분	2023년		2022년		증감	
	규모	비중	규모	비중	규모	증감률
총계	1,227,768	100.00%	1,278,979	100.00%	-51,210	-4.00%
산업중소기업 및 에너지	62,036	5.05%	52,116	4.07%	9,921	19.04%
기타	235,833	19.21%	205,723	16.08%	30,110	14.64%
국토 및 지역개발	74,445	6.06%	65,961	5.16%	8,484	12.86%
농림해양수산	247,303	20.14%	239,557	18.73%	7,746	3.23%
일반공공행정	49,595	4.04%	109,710	8.58%	-60,115	-54.79%
예비비	6,536	0.53%	33,087	2.59%	-26,551	-80.25%
문화 및 관광	105,394	8.58%	106,822	8.35%	-1,428	-1.34%
사회복지	233,366	19.01%	230,567	18.03%	2,799	1.21%
환경	99,458	8.10%	120,601	9.43%	-21,143	-17.53%
교육	14,377	1.17%	8,377	0.66%	5,999	71.61%
교통 및 물류	56,043	4.56%	48,619	3.80%	7,424	15.27%
공공질서 및 안전	25,817	2.10%	32,125	2.51%	-6,308	-19.63%
보건	16,870	1.37%	23,696	1.85%	-6,825	-28.80%
과학기술	695	0.06%	2,019	0.16%	-1,324	-65.58%

- 남원시의 2023년 예산 중에서 남원문화재단과 연관 관계가 높은 분야의 예산은 총 51,945,011천원으로 전체 예산의 4.23%를 차지하고 있음

〈표 5-21〉 남원문화재단 관련 예산

단위 : 백만원

대분류	소분류	2023년		증감	
		규모	비중	규모	증감률
전체 예산		1,227,768	100.00%	1,278,979	100.00%
소계		51,945	4.23%	26,797	2.10%
교육	평생·직업교육	8,338	0.68%	7,758	0.61%
문화 및 관광	문화예술	27,548	2.24%	8,660	0.68%
	문화재	16,058	1.31%	10,379	0.81%

- 남원문화재단의 연평균 출연금 규모는 2,900백만원으로 관련 예산의 5.58%를 차지함

제4절 공무원 감축 계획의 적정성 검토

1. 공무원 감축 계획의 적정성 검토 개요

- 지방자치단체가 기존사업을 지방출자·출연기관에 위탁하고자 할 때는 공무원 정원감축계획을 지방자치단체의 행정기구와 정원 기준 등에 관한 규정 시행규칙에 따라 중기 기본 인력 운영계획에 반영하고 이에 대한 적정성을 검토하여야 함(「행정안전부 지방출자·출연기관 설립기준」)

- 이 규정은 지방자치단체가 수행하던 기존사업을 지방출자·출연기관으로 전환할 경우에 기존 공무원 인력을 감축함으로써 지방자치단체 증원을 방지하는 데 목적이 있음

- 이러한 취지에 따르면 공무원 감축계획의 적용대상은 공무원이 투입되어 운영되던 직영방식 사업과 관련되며, 신규 채용인력은 공무원이 아니므로 정원 감축계획 범위에서 제외함

2. 지자체 공무원 인력 활용 계획

- 남원시의 문화재단 지원업무는 문화예술과에서 담당하고 있음

〈표 5-22〉 남원시 문화예술과 주요 업무

부서		주요 업무
문화예술과	콘텐츠기획팀	· 콘텐츠기획 총괄, 문화관광분야 부서별 협업 및 조정 기능 · 도예대학, K-명승 활용, 옻칠전시관, 제2미술관, 키즈아트랜드, 도자전시관 · 함파우아트밸리 마스터플랜, 함파우아트밸리 예산총괄, 예술촌관리 등
	콘텐츠마케팅팀	· 콘텐츠마케팅업무 총괄, 관광상품 개발, 관광홍보 기획, 관광객 유치 활성화 대책 전반 · 관광협의회, 관광사업체 관리, 신관사또부임 행차, 종합관광안내판, 투어패스, 관광마케팅, 관광콘텐츠 공모사업 등
	문화유산팀	· 문화재 업무 전반. 국가지정 및 도지정 문화재 보수정비 · 전통사찰, 문화재 안전점검, 가양홍보관 건립세계유산 및 가야문화유산, 가야 홍보관 건립(전시) 등
	문화예술지원팀	· 문화예술관련 업무전반, 지역문화예술 시책 총괄 · 아트센터 민간위탁 및 관리, 문화재단설립 추진, 예가람길 시설물 관리 및 운영

- 남원문화재단은 남원시 문화예술과 내 일부 이관사업과 신규사업을 중심으로 경영기획, 문예진흥, 문화사업, 문화공간 운영으로 업무를 구분하여 운영할 계획임

- 이관사업으로는 남원시 문화예술진흥사업, 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업, 문화재 활용사업, 남원아트센터 운영 관리(대관), 춘향문화예술회관 운영 관리(대관), 예가람길 운영 관리(대관) 등이 해당됨

- 「지방출자·출연기관 설립기준」의 공무원 정원감축계획 수립 규정은 지방자치단체가 수행하던 기존사업을 지방출자·출연기관으로 전환할 때 기존 공무원 인력을 감축함으로써 지방자치단체의 인력 증원을 방지하는 데 목적이 있음

- 남원문화재단 설립 및 운영지원을 담당하는 공무원 1명은 문화재단 설립이 완료 이후에는 문화재단에 파견 또는 감축 대상에 해당되나 재단설립 이후에도 운영지원업무는 지속될 것으로 예상되며, 잔여 업무의 업무조정이 필요함

- 문화예술 이관사업(남원시 문화예술진흥사업, 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업, 문화재 활용사업)의 업무량을 고려 공무원 1명 감축대상에 해당됨. 남원아트센터는 현재 민간위탁 운영중이며 민간위탁 및 운영지원 업무도 문화재단 담당자가 병행하고 있어 공무원 인원감축 대상에 해당되지 않음

- 남원시에서 직영하는 춘향문화예술회관 운영인력 공무원 5, 공무직 1은 감축 대상에 해당되며, 직원 재배치 및 전보조치가 필요함

- 지방자치단체 조직관리부서에서는 문화예술과의 인력 이동에 따라 「지방자치단체의 행정기구와 정원기준 등에 관한 규정 시행규칙」의 「중기기본인력운용계획」에 반영함

〈표 5-23〉 남원문화재단 설립에 따른 공무원 감축계획(안)

부서	구분	성명	담당 업무	검토의견
문화 예술과	공무원	○○○	· 아트센터 민간위탁 및 관리 · 문화재단설립 추진 · 예가람길 시설물 관리 및 운영	파견 혹은 전보
	공무원	○○○	· 문화예술단체 및 예술인 지원(총괄) · 문화가 있는 날(총괄), 방방곡곡 · 문화재 활용사업	전보
관광시설 사업소	공무원	○○○	· 춘향문화예술회관 대관업무 무대감독 · 춘향문화예술회관 행사 기자재관리 · 춘향문화예술회관 행사지원업무	전보
	공무원	○○○	· 춘향문화예술회관 전기시설물, 냉난방 시설물 관리	전보
	공무원	○○○	· 춘향문화예술회관 무대조명	전보
	공무원	○○○	· 춘향문화예술회관 무대기계 관리 및 건축 관련	전보
	공무원	○○○	· 춘향문화예술회관 음향시설 유지보수 및 관리	전보
	공무원	○○○	· 춘향문화예술회관 사용허가 업무	전보

제5절 검토의견

1. 조직 및 인력 계획 검토의견

〈표 5-24〉 시·군·구의 인력 설계 적정성 검토 결과(조직설계 가이드라인 기준)

조직설계 항목		세부 기준	검토결과
본부 설치 최소 기준		정원 51명 이상	해당 없음
복수 본부 설치 기준		정원 151명 이상	해당 없음
관리직 인원 비율		20% 이하	부적합 (20.6%)
지원부서 인원 비율		20% 이하	적합 (13.7%)
사업부서 실무자 비율	시군구	65% 이상	적합 (68.9%)
부서별 최소인원	지원부서	4명	적합 (4명)
	사업부서	6명	적합 (평균 7.6명)

* 사업부서 실무자 : 전체 인원에서 관리직, 지원부서 제외한 사업팀 팀원 수의 합
※ 인원(정원) 기준: 일반정규직 + 무기계약직 + 상임임원

- 남원문화재단 설립 기본계획에서 제시된 조직 구성(안)은 1대표이사 1사무국장 밑에 4개의 팀을 두는 것으로 설계됨

- 타 지역의 문화재단 또는 문화재단의 조직 현황과 비교하였을 때, 일반적으로 3~4개의 팀체계로 구성되어 있으며, 경영지원, 예술지원, 생활문화지원, 시설운영 등으로 구분됨. 이러한 측면에서 남원문화재단의 조직 구성(안)은 적절하게 구성되었다고 볼 수 있음. 특히 기초 문화재단의 주요 기능인 문화시설의 효율적이면서 전문적인 운영을 중요한 업무로 설정하고 전담부서를 설치했다는 점에서 적절한 조직설계라고 판단됨

- 출연기관 조직설계 기아드라인에 따르면 첫째, 전체 정원이 29명이며 본부가 계획되지 않아 본부와 관련한 세부 기준에는 해당되지 않음. 둘째, 관리직 인원 비율이 20.6%로 가이드라인의 기준인 20%를 넘어 부적절함. 셋째, 지원부서 인원 비율은 13.7%로 가이드라인인 20% 이하를 충족함. 넷째, 사업부서 실무자 비율은 68.9%로 가이드라인(시군구)의 65% 이상 기준을 충족함. 다섯째, 부서별 최소인원은 지원부서의 경우 4명, 사업부서의 경우 평균 7.6명으로 가이드라인의 기준을 충족함

- 지원부서 인원 비율이 20.6%로 가이드라인의 20% 이하를 충족하지 못하였으나 0.6%라는 극히 적은 비율을 초과하였고, 나머지 기준을 모두 충족하였다는 점에서 조직 및 인력의 적정성 검토 결과 적합한 것으로 판단됨

2. 출자·출연계획 검토의견

- 남원문화재단의 설립 및 운영에 소요되는 재원의 규모는 설립 후 5년 동안 총 24,456백만원이 소요될 것으로 예상되는 반면, 남원시는 출연금으로 5년 동안 총 14,500백만원을 지원할 계획을 가지고 있어 나머지는 남원문화재단이 국가 및 지방정부, 국가기관으로부터 위탁사업을 받아 충당해야 하는 상황임

- 남원문화재단의 운영수입은 956백만원으로 예상되지만, 이에 대한 구체적인 사업 수입 계획을 제시하지 못한 상황임

- 따라서 최악의 경우에는 사업 수입 없이 출연금만으로 남원문화재단을 운영해야 하는 상황이 발생할 수 있고, 중앙정부나 국가기관으로부터 위탁사업을 받지 못할 경우 남원시로부터 위탁사업을 받아서 운영해야 할 것임

- 만약 운영수입이 없다고 가정할 경우, 출연금만으로 인건비와 운영비는 운영기간 동안 충당할 수 없을 것으로 판단됨

- 남원문화재단이 본연의 업무를 지속적으로 수행하기 위해서는 남원시 보조와 국비 보조가 운영기간 동안 총 5,691,285천원만큼 이루어져야 함

- 남원시의 2023년 예산은 1,227,768백만원이며, 이 중 남원문화재단과 관련한 예산 항목은 51,945백만원으로 전체 예산의 4.23%를 차지하고 있음

- 남원문화재단의 연평균 출연금 규모는 2,900백만원으로 관련 예산의 5.58%를 차지하고 있어 출연금의 규모가 과대하게 산정되어 있지 않음. 다만, 사업 수입 확보 여부에 따라 추가 지원이 필요할 것으로 예상되기 때문에 추후 사업 수입 확보를 위한 계획 수립이 필요할 것으로 판단됨

3. 공무원 감축 계획 검토의견

- 남원문화재단은 남원시 문화예술과 내 일부 이관 및 신규사업을 중심으로 경영기획, 문예진흥, 문화사업, 문화공간 운영으로 업무를 구분할 계획임

- 이관사업으로는 남원시 문화예술진흥사업, 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업, 문화재 활용사업, 남원아트센터 운영 관리(대관), 춘향문화예술회관 운영 관리(대관), 예가람길 운영 관리(대관) 등이 해당됨

- 「지방출자·출연기관 설립기준」의 공무원 정원감축계획 수립 규정은 지자체가 수행하던 사업을 지방출자·출연기관으로 전환할 때 기존 공무원 인력을 감축함으로써 지방자치단체의 인력 증원을 방지하는 데 목적이 있음

- 남원문화재단 설립·운영지원을 담당하는 공무원 1명은 재단 설립이 완료 이후에는 문화재단에 파견 또는 감축 대상에 해당되나 재단설립 이후에도 운영지원업무는 지속될 것으로 예상되며, 잔여 업무의 업무조정이 필요함

- 문화예술 이관사업(문화예술진흥사업, 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감사업, 문화재 활용사업)의 업무량을 고려 공무원 1명 감축대상에 해당됨. 남원아트센터는 현재 민간위탁 운영중이며 민간위탁 및 운영지원 업무도 문화재단 담당자가 병행하고 있어 공무원 인원감축 대상에 해당되지 않음

- 남원시에서 직영하는 춘향문화예술회관 운영인력 공무원 5, 공무직 1은 감축 대상에 해당되며, 직원 재배치 및 전보조치가 필요함

부서	구분	담당 업무	검토의견
문화 예술과	공무원	· 아트센터 민간위탁 및 관리 · ·문화재단설립 추진 · ·예가람길 시설물 관리 및 운영	파견 혹은 전보
	공무원	· 문화예술단체 및 예술인 지원(총괄) · 문화가 있는 날(총괄), 방방곡곡 · 문화재 활용사업	전보
관광시설 사업소	공무원	· 춘향문화예술회관 대관업무 무대감독 · 춘향문화예술회관 행사 기자재관리 · 춘향문화예술회관 행사지원업무	전보
	공무원	· 춘향문화예술회관 전기시설물, 냉난방 시설물 관리	전보
	공무원	· 춘향문화예술회관 무대조명	전보
	공무원	· 춘향문화예술회관 무대기계 관리 및 건축 관련	전보
	공무원	· 춘향문화예술회관 음향시설 유지보수 및 관리	전보
	공무원	· 춘향문화예술회관 사용허가 업무	전보

제6장

설립의 기대효과

1. 검토개요
2. 주민복리증진에 미치는 영향
3. 지역경제에 미치는 영향
4. 지방재정에 미치는 영향
5. 검토의견

제1절 검토개요[9)]

1. 검토사항

가. 지역경제에 미치는 영향

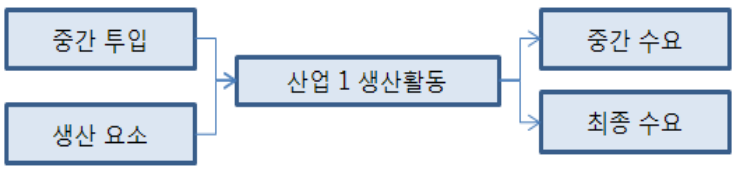
(1) 분석 모형 검토

- 사업의 효과를 검토하기 위해 사용되는 기법은 수출기반모형과 변이할당모형, 입지계수 등 여러 가지가 있으며, 이들 방법들은 제한된 자료를 활용하여 쉽게 계산할 수 있다는 장점을 가지고 있음

- 하지만 이들 분석 방법들은 엄청 단순하여 복합적인 지역 경제 분석을 수행하기에는 한계가 있음. 이들 한계를 보완하면서 지역의 산업 관계 등을 고려할 수 있는 모형으로 산업연관표를 활용한 방식이 대두됨

□ 산업연관모형

- 산업연관모형은 특정 지역의 관찰된 경제 자료로부터 만들어진 산업연관표를 이용하여 경제를 분석하는 모형으로 생산활동을 통해 이루어지는 지역 내외 산업간의 상호 연관관계를 수량적으로 분석하는 방법임



〈그림 6-1〉 투입 배분 과정

- 산업연관표는 1년 동안 이루어진 산업간 거래를 포함한 경제주체들 사이의 거래를 일관된 방법으로 정리하여 기록한 것이며 사회회계행렬 작성의 출발점이라고 할 수 있음

		중간수요				최종수요				
		산업1	산업2	산업3	중간수요계	민간소비	정부소비	투자	수출	최종수요계
중간투입	산업1	20	15	55	90	20	0	10	5	35
	산업2	50	12	20	82	8	2	5	15	30
	산업3	10	40	10	60	20	10	30	10	70
	중간투입계	80	67	85	232	48	12	45	30	135
부가	피용자보수	15	25	10	50					
	영업잉여	15.5	11.95	13.5	40.95					

〈그림 6-2〉 산업연관표 개요

9) 이 절은 전북연구원(2023)이 수행한 「정읍문화관광재단 설립 타당성 검토」 최종보고서의 제6장 제1절을 전재(轉載)하였음

- 산업연관표가 중점을 두고 있는 것은 '산업연관'이라는 말이 의미하듯이 산업간의 거래로 산업별로 총산출을 생산하기 위하여 각 산업으로부터 상품을 얼마나 구입하여 중간재로 투입하였는가를 밝힘으로써 생산된 상품들이 어떤 용도로 어디에 사용되었는가를 파악하고 있음

- 이러한 의미에서 산업연관표는 생산경제에 초점을 맞추고 있다고 볼 수 있으며 오로지 생산계정과 다른 계정들 사이의 관계만을 나타냄

- 소득 기반 모형의 경우 생산활동의 산출물은 전부 최종 수요(가계 소비, 정부 지출, 투자, 수출)가 된다고 보고 있지만, 투입 산출 모형에서는 최종 수요 뿐만 아니라 다른 산업의 중간 투입이 되는 중간 수요를 생산한다고 보기 때문에 투입 산출 모형은 산업간 관계를 고려한 소득 기반 모형의 일종이라고 볼 수 있음

- 투입산출모형의 장점은 기존 산업들의 관계를 바탕으로한 분석으로서 단순 선형성을 가정하는 것으로 단순성과 계산이 편리하다는 점임

- 하지만 국내재와 수출재, 국내재와 수입재 등과 같이 경제가 내재적으로 가지고 있는 비선형성을 반영하지 못하고 최종수요를 외생변수로 가정하기 때문에 경제환경의 변화에 따른 가격과 수량조정과정에서 나타나는 환류효과(feedback effects)를 고려하지 못한다는 단점을 가지고 있으며 산업들 간의 관계 변화에 대해서는 반영하지 못함

- 투입 산출 모형은 총투입과 총산출이 서로 동일하다는 가정으로 두 가지의 균형 방정식을 구할 수 있음

- 첫 번째 균형 방정식은 총공급과 총수요가 동일하다는 의미를 가지는 식으로 투입 산출표의 행으로부터 얻을 수 있으며 이는 다음의 식과 같이 표현할 수 있음

  - 산업의 총공급은 생산량과 수입의 합이 되며, 총수요는 중간 수요와 최종 수요의 합임
  - 중간 수요는 다른 산업으로부터의 중간 투입량의 총합으로 계산됨

$$X_i + M_i = \sum_j ID_{ij} + F_i$$

X : 산업 생산량 M : 수입 ID : 중간 투입 F : 최종 수요

- 두 번째 균형 방정식은 산업의 총생산이 총투입과 동일하다는 의미를 가지는 식으로 투입 산출표의 열로부터 얻을 수 있음

- 산업의 총투입은 다른 산업으로부터 들어오는 중간 투입의 총합과 부가가치(노동, 자본)의 합이 됨

$$X_j = \sum_i ID_{ij} + VA_j$$

VA : 부가가치

- 투입 산출 모형은 중간 투입의 규모는 총생산의 규모에 비례한다고 보고 그 비율을 투입산출계수라고 하여 $ID_{ij} = a_{ij}X_i$로 계산할 수 있음. 만약 n 개의 산업이 존재한다면, 이 식은 n×n 행렬로 이루어지며 다음과 같이 표현됨

$$X + M = AX + F$$
$$(I - A)X = F - M = VA$$
$$X = (I - A)^{-1}VA$$

- 위 식을 통해 i산업의 최종 수요의 변화에 따른 모든 산업의 총생산 변화량을 구할 수 있게 됨

□ 사회계정행렬(SAM: Social Account Matrix)

- 사회계정행렬은 특정국가 혹은 특정지역에서 발생한 특정연도의 생산, 소비 및 축적과 관련된 거래들을 행(row)과 열(column)이 동일한 계정들로 구성된 행렬회계(matrix accounting)형식을 이용하여 각 행의 합이 해당 열의 합과 일치하도록 정리한 표이며 행은 수취계정을, 열은 지출계정을 나타냄

- 사회계정행렬은 특정국가 혹은 지역의 특정연도에 획득할 수 있는 통계자료의 기반위에 작성되며 그 국가 혹은 지역의 현존하는 다양한 통계자료들을 포괄하여 통합하는 계정체제로서 통계자료들 사이의 상충이나 일관성 결여를 찾아내는 목적으로 사용되거나 혹은 조사되지 않는 통계자료를 논리적으로 '생성'해 내는 방법으로 사용될 수 있음

- 부분균형분석인 투입산출모형은 산업연관표 이외의 자료가 필요하지 않는 반면, 사회계정행렬은 산업간 상품의 유출입뿐만 아니라 자원배분, 소득분배, 국제무역 등의 문제를 일반균형론적 접근방법으로 분석하기 위해서는 산업연관표를 확장하여 보다 많은 자료들을 수용하면서 이 추가적인 자료들과 산업연관표가 일관되게 연결된 체계가 필요함

- 사회계정행렬은 투입산출모형과 비교하였을 때 기존의 외생부문을 내생화

시켰다는 점에서 보다 이론적이고 정확한 결과를 도출할 수 있을 뿐만 아니라 보다 다양한 측면에서 분석이 가능하다는 장점을 가지고 있음

- 하지만, 투입산출모형과 동일하게 부분균형모형이라는 측면에서 가격과 수량조정과정에서 나타나는 환류효과(feedback effects)를 고려하지 못한다는 단점을 가지고 있으며 장기균형을 가정하고 있기 때문에 시간이라는 개념을 가지고 있지 못하고 분석자의 주관적인 판단에 따라 결과가 크게 변화할 수 있기 때문에 신뢰성이 떨어질 수 있다는 단점을 가지고 있음

- 사회계정행렬의 세 가지 기본요소는 제도부문(institutions), 자산(assets), 거래(transactions)임

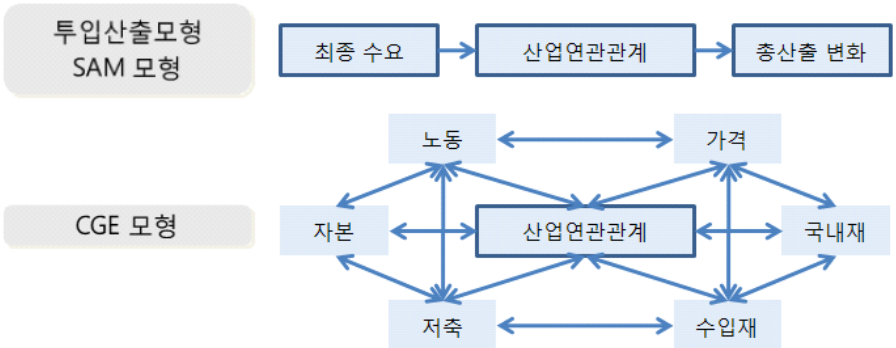
- 제도부문(혹은 경제주체)은 자산을 소유하고 채무를 발행하며 시장에서 거래를 하는 법적 주체를 말함
  - 사회계정행렬의 경제주체는 크게 가계(households), 기업(enterprises), 정부(government) 그리고 해외부문(foreign sector)으로 나눌 수 있음
  - 가계는 필요에 따라 소득계층별로 나누거나 도시가계 및 농촌가계로 세분화될 수 있으며 기업도 특정국가 혹은 지역경제의 특수한 상황에 따라 세분화될 수 있음
  - 정부도 필요에 따라 중앙정부와 지방정부로 세분화 될 수 있으며 국가내 특정지역의 지역사회계정행렬(regional SAM)을 작성하는 경우에는 해외부문과 함께 국가 내 다른 지역을 독립된 제도부문으로 다룰 수도 있음
  - 사회회계행렬에서 제도부문을 정의하는데 가장 중요한 것은 모든 제도부문들이 빠짐없이 망라되어야 하며 상호 겹치지 말아야 한다는 점임

- 사회계정행렬에서의 자산은 크게 실물자산(real assets)과 금융자산(financial assets)으로 나눌 수 있음
  - 실물자산은 실물자본, 원자재, 자연자원, 인간자본을 말하며 금융자산은 화폐, 주식, 채권 등을 말함
  - 경제 전체의 순가치(net worth)는 실물자산과 해외부문에 대하여 가지고 있는 순 금융자산(net financial claims)의 합계가 됨

- 사회계정행렬에 기록되는 거래는 크게 재화와 서비스의 거래, 금융자산의 거래 및 이전거래로 나눌 수 있음

◘ 연산일반균형모형(CGE)

- 투입산출모형과 사회계정행렬 모형은 두 가지의 문제를 가지고 있음
  - 첫 번째는 이들 모형들은 가격을 고정되어 있다고 가정하고 있기 때문에 공급이 늘어나면 수요도 역시 그 만큼 늘어나는 부분균형 상태에서만 적용이 가능하고 물량 측면에서 바라봐야 한다는 단점을 가지고 있음
  - 즉, 어느 한 변수 예를 들어 최종 수요를 고정된 외생변수로 가정하기 때문에 경제환경의 변화에 따른 가격과 수량 조정과정에서 나타나는 환류효과를 고려하지 못함
  - 두 번째는 모형내의 함수들이 선형을 가정하고 있다는 점으로 함수관계가 선형이라고 가정하는 것은 분석상의 단순성과 계산상의 편리성이 있다는 장점을 가지고 있는 반면, 경제가 내재적으로 가지고 있는 비선형성을 반영하지 못하기 때문에 현실과 동떨어진 결과를 낳을 위험성을 가지고 있음
- 이를 보완하는 모형으로 1980년대부터 가격[10]을 반영한 연산일반균형 모형이 제시되어 다양한 형식으로 확장되어 왔음
- 연산일반균형 모형은 생산 기술, 선호관계, 생산요소부존량, 정부의 경제정책 등에 관한 구체적인 가정을 통하여 경제의 일반균형을 묘사하는 방정식 체계를 설정함으로써 정부 정책의 변화나 경제 외부의 변화가 가져오는 일반균형적인 효과를 분석할 수 있다는 장점을 가지고 있음



〈그림 6-3〉 CGE 모형 개념 비교

- CGE 모형을 이용한 분석의 출발점은 사회계정행렬의 작성으로 사회계정행렬은 CGE모형의 통계적 기반이며 정책이슈의 내용과 분석목적에 따라 설정된 CGE모형의 가정들을 반영하는 구조를 가지고 있음
- CGE 모형은 관찰된 특정연도의 내생변수들이 일반균형 값으로 계산되는 방정식

10) 여기에서 말하는 가격이란, 재화 가격 뿐만 아니라 생산요소(노동, 자본 등)의 가격을 포함한 가격임

체계로 정의식, 목적함수 극대화를 위한 필요조건식, 시장청산식으로 구성됨

- 경제학에서 일반적으로 가정하는 각 경제주체의 목적함수를 가정하는데, 가계는 효용함수를 극대화하며 생산자들은 이윤을 극대화하며 정부의 행태도 방정식으로 묘사됨

- CGE모형은 계산모형이므로 이들 목적함수를 구체적으로 설정하는데 예를 들어 가계의 효용함수는 Cobb-Douglas형이나 LES형으로 가정하며 생산기술도 Leontief 생산기술과 CES형을 가정함

▪ CGE 모형에서 가정되는 함수들은 모수(parameter)들을 가지고 있으며 이 모수들의 값은 CGE 모형이 관찰된 기준연도의 내생변수값들을 CGE 모형이 계산한 일반균형이 재생할 수 있어야 함

□ 소규모 개발사업의 경제적 효과 분석 방법

▪ 경제 효과를 분석하기 위해 소득기반모형에서 이론적, 기술적 보완을 거쳐 CGE 모형까지 발전하였으나, CGE 모형도 아직까지는 많은 문제점을 안고 있어 사업의 경제적 효과를 분석하기 위한 적절한 방법론을 채택할 때, 연구 기간 및 비용 등 여러 조건을 고려하여 선택해야 함

▪ 투입산출모형의 경우 한국은행의 산업연관표를 이용하여 간단하게 계수값을 구할 수 있고 그 값을 통해 생산액, 고용, 부가가치 증가 규모를 추정할 수 있기 때문에 짧은 시간 안에 결과를 얻고자 한다면 CGE 모형보다는 투입산출모형을 사용하는 것이 타당함

〈표 6-1〉 경제적 파급효과 분석 모형 비교

방 법	장 점	단 점
소득기반모형	- 여러 경제 주체의 변화를 고려	- 단일산업 체계에서만 가능 - 산업간 관계를 고려하지 않음
투입산출모형	- 산업간 관계 고려 - 단순한 계산 과정	- 경제 현상의 비선형성 반영 못함 - 가격 변동을 설명하지 못함 - 산업간 관계 고정 - 다양한 정책의 효과를 설명하지 못함
사회계정행렬	- 외생부문을 내생화 - 경제 주체별 효과 설명	- 경제 현상의 비선형성 반영 못함 - 가격 변동을 설명하지 못함 - 산업간 관계 고정 - 자료의 구축이 힘듦 - 주관적인 결과 가능
CGE 모형	- 외생부문을 내생화 - 경제 현상의 비선형성 반영 - 가격 변동 설명 가능 - 다양한 정책에 대한 효과 분석 가능	- 모형의 안정성 확보 힘듦 - 자료의 구축이 힘듦 - 파라미터의 값에 따라 결과 변동이 큼

▪ 하지만, 투입산출모형의 경우 정부 정책에 따른 산업에 대한 투입 규모를

파악해야 하며, 이를 통해 산업별 최종 수요 규모를 계산해야 하는데, 이를 위해서는 사업의 구체적인 내용을 파악해야 하며, 사업비용까지 계산이 되어야 함

- 다시 말해 공공투자사업과 같이 재정이 산업에 직접적으로 투입되는 사업의 효과만을 분석할 수 있으며, FTA나 조세 정책 등의 비재정사업에 대해서는 효과를 분석할 수 없다는 단점을 가지고 있음

- 또한 투입산출모형을 통해서 나오는 결과는 산업별 생산액 및 고용의 규모 증가 수준이며, 정부의 재정수입이나 가계소득의 변화를 예측할 수 없다는 단점을 가지고 있음

- 사회계정행렬의 경우 투입산출모형에서 외생화하고 있는 변수들을 내생화하여 이들 변수의 변동값을 구할 수 있다는 장점을 가지고 있어 다양한 경제 주체의 경제적 효과를 분석할 수 있음

- 하지만 투입산출모형과 마찬가지로 분석에 투입되는 변수가 산업의 최종 수요 규모이기 때문에 중앙 정부 정책으로 인해 발생하는 산업별 최종 수요를 계산해야 하는 과정을 거쳐야 하기 때문에 비재정사업에 대해서는 효과를 분석할 수 없다는 단점을 가지고 있음

- CGE 모형을 이용하여 경제적 효과를 분석하는 경우 구축하는 작업에 상당한 시간이 걸리고 많은 시행착오 과정을 거치기 때문에 비용 대비 효과가 다른 분석 모형에 비해 낮을 수 있음

- 따라서 지방출자출연기관 설립이 지역경제에 미치는 효과를 분석하는 모형으로는 정부의 재정이 투입되는 사업이기 때문에 투입산출모형을 사용하는 것이 적절하며, 특히 시군 단위의 소규모 지역을 대상으로 하기 때문에 사회계정행렬이나 CGE모형을 사용하는 것은 비용 과잉이라고 볼 수 있음

(2) 산업연관표를 이용한 분석 방법

- 지역간 산업연관분석을 통해 특정지역 상품에 대한 최종수요의 변화가 각 지역의 개별 산업들에 미치는 생산, 고용 등 제반의 경제적 파급효과를 측정할 수 있으므로, 경제성 분석에서 반영하지 못한 지역의 생산유발효과, 부가가치유발효과 및 고용유발효과를 분석하여 지역경제에 미치는 효과를 검토함

- 기초 자료가 되는 한국은행의 지역산업연관표는 2003년을 기준으로 전국을 6개 권역으로 구분하여 작성되기 시작했으며 2005년을 기준으로는 전국을 16개 시도를 구분하여 작성되었으며, 2015년의 실측표를 기준으로 2015년 지역표가 가장 최신자료임
  - 한국은행경제통계시스템에서는 통합대분류 30개 산업의 지역산업연관표와 이보다 산업이 세분화된 통합중분류 기준의 83개 산업업종의 지역산업연관표를 제공하고 있음
- 본 검토에서는 사업이 수행되는 해당 지역의 최종수요가 지역 내 외에 유발하는 파급효과를 분석하기 위해 2018년에 발표된 2015년 통합중분류의 지역산업연관표를 활용함

나. 지방재정에 미치는 영향

- 해당 출자·출연기관의 설립에 따른 수입과 비용을 추정하여 해당 지역의 재정운용에 미치는 영향을 평가함
  - 해당 지역의 재정의 규모와 구조를 고려해 수입과 비용을 각각 추정한 후 재정수지를 검토함
  - 해당 분야의 평균 지출계획이 해당 지역의 중기지방재정계획에 따른 중기 재정운영에 미치는 영향을 분석함
- 지방재정효과에 관한 검토는 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률시행령」 제7조에서 명시한 바와 같이 대통령령으로 정한 사항일 뿐만 아니라, 매년 예산을 지원 받는다는 점에서 유형에 관계없이 적용함
  - 지방재정효과 분석 시, 다른 출자·출연기관의 운영사례를 종합적으로 분석한 조직 및 인력에 대한 분석이 포함되어야 하며, 위탁사무의 경우 공무원 정원 감축계획도 요구됨
  - 특히 출연기관이 남설될 경우, 지방재정에 제약요인으로 작용한다는 점에서 엄격한 분석이 요구됨

제2절 주민복리증진에 미치는 영향

1. 주민복지증진 관련 조사 개요

가. 조사목적과 대상

□ 조사목적

▪ 님원문화재단 설립과 관련하여 주된 수요자인 주민의 의견을 종합적으로 수렴하고, 이를 타당성 평가에 활용하고자 함

- 남원문화재단의 설립 타당성 분석을 위하여 직접적인 수요자에 해당하는 지역 주민을 대상으로 설립의 필요성과 기대효과 등에 대한 인식을 종합적으로 수렴

〈표 6-2〉 남원문화재단 설립과 관련한 주민 인식도 조사 개요

구분	내용	비고
조사목적	남원문화재단 설립의 타당성 관련 수요자(주민) 의견 반영	인식 조사
조사대상	남원시 주민	700명
조사기간	2023.7.24. ~ 2023.8.2.	10일
조사방법	구조화된 설문지를 활용한 대면 조사	

□ 조사대상

▪ 인식도 조사는 남원문화재단의 직접적인 수요자에 해당하는 주민을 대상으로 성별과 연령을 고려하여 700명을 대상으로 함

- (표본 크기) 지방출자·출연기관 설립 타당성 검토지침에서는 인식도 조사의 표본 크기와 관련하여 신뢰수준 95% 이상, 표본오차 ±3.75% 이하로 설정하고 적정 표본 크기를 677명 이상으로 제시한바 본 조사에서는 700명으로 표본 크기로 설정함

- (표본 추출 방법) 남원시의 연령과 성별 인구 비율을 고려하여 비례 할당에 따라 표본을 추출하였으며, 생산가능인구에 해당하지 않는 10대 이하와 70대 이상은 모집단 및 표본집단 대상에서 제외[11)]

- (표본 추출 결과) 조사를 위한 표본을 추출한 결과, 연령의 경우 20대 68부, 30대 60부, 40대 99부, 50대 140부, 60대 이상 333부, 성별의 경우 남성 341부, 여성 359부의 표본을 추출

11) 표본 설계는 2023년 6월 기준 남원시 1세 단위 인구현황을 기준으로 했으며, 성, 연령, 지역의 인구 비율에 따라 표본을 할당함

$$n \geq \frac{1.96^2 \times 0.25 \times N}{A^2(N-1) + 1.96^2 \times 0.25}$$

(n : 표본 크기, A : 표본 오차, N : 모집단 크기)

〈표 6-3〉 남원시 연령 및 성별에 따른 표본 추출 결과

구분	20대	30대	40대	50대	60대 이상	합계(명)
남성	38	31	50	75	147	341
여성	30	29	49	65	186	359
합계	68	60	99	140	333	700

주. 남원시 홈페이지. 2023년 6월 인구현황

□ 가중치 적용

▪ 남원시의 모집단의 속성과 조사로 추출된 표본집단 간의 특성에 대한 추정값을 산출하기 위해 사후층화 보정 가중치를 적용

- 사후층화 보정은 성·연령그룹별(10세별), 지역별(동·읍면)로 남원시의 주민등록인구에 맞게 보정하였고, 가중치의 산출공식은 다음과 같음

$$W(i,j,k) = \frac{N(i,j,k)}{n(i,j,k)}$$

W(i,j,k)	(i,j,k)셀의 가중치
N(i,j,k)	(i,j,k)셀의 모집단 수
n(i,j,k)	(i,j,k)셀의 표본 수
i	지역을 나타내는 첨자 (2개 동 및 읍면에 따라 h=1~2)
j	성을 나타내는 첨자 (가구원은 남성/여성에 따라 s=1~2)
k	연령을 나타내는 첨자 (연령에 따라 k=1~5)

- N_{ijk}와 n_{ijk}는 각각 (i) 지역, (j) 성별, (k) 연령대의 인구수와 표본에서 조사된 인구수를 나타내며 I는 개인을 의미함

□ 조사기간 및 방법

▪ 2023년 7월 24일 ~ 2023년 8월 2일(10일)에 걸쳐 구조화된 설문지를 활용한 대면 조사로 진행됨

- (조사기간) 남원문화재단 설립에 대한 인식도 조사는 2023년 7월 24일에서부터 2023년 8월 2일까지 총 10일에 걸쳐 이루어졌음

- (조사방법) 인식도 조사는 조사대상의 성별 및 연령별 다양한 특성을 고려하여 구조

나. 조사 내용

◻ 내용 구성

▪ 응답자 특성, 남원시 문화정책 평가, 남원문화재단의 필요성, 남원문화재단의 운영 방향 등 4개 부문으로 구성

- (조사문항) 응답자 특성, 남원시 문화정책에 대한 평가, 남원문회재단의 필요성. 남원문화재단의 운영방향 등 4개부문 13개 문항으로 구성(세부문항 포함 24개)
- (응답자 특성)응답자 특성은 조사에 참여한 응답자의 성별, 연령, 거주지역과 기간, 직업, 교육수준과 관련한 6개 문항으로 구성
- (정책 평가) 남원시 문화정책의 중요도, 인지도, 만족도와 이유, 지역경제 활성화 방향과 관련한 4개분항(세부포함 6개 문항)
- (필요성) 남원문화재단의 필요성은 문화 전담기관으로의 필요성과 그 이유와 관련한 1개 문항(세부문항 2개)으로 구성
- (운영 방향) 남원문화재단의 운영 방향과 관련하여 주된 기능과 기대효과와 관련한 2개 문항(세부문항 8개)으로 구성

〈표 6-4〉 남원문화관광재단 설립과 관련한 조사 내용

구분	주요 내용
응답자 특성	· 성별, 나이, 거주지역(읍면단위), 거주기간 · 직업, 교육수준
남원시 문화정책 평가	· 남원시 문화정책의 중요성, 정책 인지도 · 남원시 문화정책의 만족도와 이유 · 남원시 문화정책의 지역경제 활성화 기여방향
남원문화재단의 필요성	· 남원문화재단의 문화 전담기관으로의 설립 필요성과 이유
남원문화재단의 운영 방향	· 남원문화재단의 주된 기능과 역할 · 남원문화재단 운영의 기대효과

다. 응답자의 일반적 특성

◻ 응답자 현황

▪ 남원문화재단의 설립과 관련한 주민 인식도 조사에는 총 700명의 남원시민이 참여하였으며, 성별, 연령, 거주지, 거주기간 등이 다양하게 분포됨

- (성별) 조사에 참여한 인원 중 남성은 340명으로 전체 응답자의 48.5%를 차지하며 여성은 360명으로 51.5%를 자지함
- (연령) 700명 중 20대의 응답자는 70명으로 10%, 30대는 61명으로 8.8%, 40대는 101명으로 14.4%, 50대는 140명(20.0%)이며 가장 많은 응답을 해준 연령대는 60

대 이상으로 328명(46.8%)임

- (거주지) 동 지역에 거주한 응답자는 405명(57.8%)이고 읍면지역에 거주하고 있는 응답자는 295명(42.2%)으로 나타남

- (거주기간) 응답자 중 3년 미만 거주자는 34명(4.8%), 3년~10년 미만 거주자는 48명(6.9%), 10년~20년 미만 101명(14.4%), 20년~30년 미만 146명(20.9%), 30년~40년 미만 108명(15.5%)로 나타났으며 가장 많은 응답자가 나온 거주기간은 40년 이상으로 전체 응답자 중 262명(37.4%)으로 나타남

- (직업) 농/임/어업직 종사자로 응답한 응답자가 156명(22.2%)으로 가장 높았고 자영업이 155명(22.1%), 전업주부 104명(14.8%)순으로 나타남

〈표 6-5〉 응답자 현황

구분		응답수	비율
성별	남성	340	48.5
	여성	360	51.5
	무응답	0	0.0
연령	20대	70	10.0
	30대	61	8.8
	40대	101	14.4
	50대	140	20.0
	60대 이상	328	46.8
	무응답	0	0.0
거주지	동부	405	57.8
	읍면부	295	42.2
	무응답	0	0.0
거주기간	3년 미만	34	4.8
	3년~10년 미만	48	6.9
	10년~20년 미만	101	14.4
	20년~30년 미만	146	20.9
	30년~40년 미만	108	15.5
	40년 이상	262	37.4
	무응답	0	0.0
직업	학생	24	3.4
	농/임/어업직	156	22.2
	자영업	155	22.1
	생산/기술직	45	6.4
	판매/영업직	29	4.1
	사무/연구직	36	5.2
	교육직	10	1.4
	전문/관리직	13	1.8
	공무원	17	2.4
	전업주부	104	14.8
	무직	66	9.4
	기타	46	6.6
	무응답	0	0.0
합계		700	100.0

주. 가중치 적용에 따른 응답 현황

2. 조사 결과

가. 남원시 문화정책 평가

(1) 남원시 문화정책 중요도

- 남원시 문화정책의 중요도는 중요함 52.8%, 매우 중요함이 42.3%를 차지하며 대체적으로 남원시 문화정책의 필요성을 시민들이 인지하고 있음
- 남원시 문화정책의 중요도는 중요함 52.8%, 매우 중요함 42.3%로 나타났고 중요하지 않음 4.5%, 전혀 중요하지 않음 0.5%로 나타남
- 성별과 연령별 중요도를 살펴보면, 여성과 30대에서 남원시 문화정책의 중요도 평점이 높게 나타남
- 성별에 따른 중요도를 살펴보면 남성은 중요함 50.7%, 매우 중요함 42.2%로 평점 3.34점, 여성의 경우 중요함 54.7%, 매우 중요함 42.5%로 평점 3.40점으로 나타남
- 연령에 경우 20대(3.38), 30대(3.47), 40대(3.44), 50대(3.46), 60대이상(3.29)으로 30대, 50대, 40대, 20대, 60대이상 순서로 중요도가 높게 나타남

〈표 6-6〉 남원시 문화정책의 중요도에 대한 인식조사 결과

구분		전혀 중요하지 않음	중요하지 않음	중요함	매우 중요함	전체 (명)	평점
성별	남성	0.9%	6.2%	50.7%	42.2%	339	3.34
	여성	0.0%	2.8%	54.7%	42.5%	360	3.40
연령	20대	0.0%	2.9%	55.7%	41.4%	70	3.38
	30대	0.0%	6.5%	40.3%	53.2%	62	3.47
	40대	0.0%	1.0%	53.5%	45.5%	101	3.44
	50대	0.0%	2.8%	48.9%	48.2%	141	3.46
	60대 이상	0.9%	6.1%	56.0%	37.0%	327	3.29
전체		0.5%	4.5%	52.8%	42.3%	700	3.37

주: 평점은 무응답을 제외하고 전혀 중요하지 않음(1점)~매우 중요함(4점)으로 환산하여 평균점수 산출

(2) 남원시 문화정책 인지도 및 만족도

- 남원시 문화정책의 인지도를 살펴보면 거의 모름 39.3%로 가장 높게 나타났으며 전혀 모름이 35.5%로 대체적으로 문화정책의 인지도가 낮은 것으로 나타남

- 남원시 문화정책의 인지도는 전혀 모름 35.5%, 거의 모름 39.3%, 어느정도 앎 23.3%, 매우 잘 앎 1.8%로 문화정책의 중요도에 비해 인지도는 낮은 것으로 보임

- 성별과 연령별 평점을 살펴보면, 남성과 40대에서 인지도가 상대적으로 높게 나타남

- 성별에 따른 남원시 문화정책의 인지도에 관한 평점을 산출한 결과 남성(1.99)이 여성(1.84)보다 높은 수준을 나타냄

- 연령에 따른 남원시 문화정책의 인지도에 관한 평점을 산출한 결과, 50대(2.18)가 인지도가 가장 높게 나타났으며, 40대(2.05), 30대(1.92), 20대(1.79), 60대 이상(1.78)의 순서로 나타남

〈표 6-7〉 남원시 문화정책에 대한 인지도 조사 결과

구분		전혀 모름	거의 모름	어느정도 앎	매우 잘 앎	전체 (명)	평점
성별	남성	33.1%	36.7%	27.9%	2.3%	341	1.99
	여성	37.8%	41.9%	18.9%	1.4%	360	1.84
연령	20대	36.2%	49.3%	14.5%	0.0%	69	1.79
	30대	30.6%	46.8%	22.6%	0.0%	62	1.92
	40대	26.0%	45.0%	27.0%	2.0%	100	2.05
	50대	25.0%	35.7%	35.0%	4.3%	140	2.18
	60대 이상	43.6%	36.0%	19.2%	1.2%	328	1.78
전체		35.5%	39.3%	23.3%	1.8%	700	1.91

주: 평점은 무응답을 제외하고 전혀 모름(1점)~매우 잘 앎(4점)으로 환산하여 평균점수 산출

- 남원시 문화정책의 만족도를 살펴보면 만족 59.1%로 가장 높게 나타났으며 불만족이 31.0%로 나타남
- 남원시 문화정책의 만족도는 매우 불만족 2.3%, 불만족 31.0%, 만족 59.1%, 매우만족 7.55%으로 나타남
- 성별과 연령별 평점을 살펴보면, 여성과 20대에서 만족도가 상대적으로 높게 나타남
- 성별에 따른 남원시 문화정책의 만족도에 관한 평점을 산출한 결과 여성(2.74)이 남성(2.70)보다 만족도가 높은 것으로 보임
- 연령에 따른 남원시 문화정책의 만족도에 관한 평점을 산출한 결과, 20대(2.90)의 만족도가 가장 높게 나타났고 50대와 60대 이상(2.74) 만족도가 같게 나왔으며 40대(2.64), 30대 이상(2.59) 순서로 나타남

〈표 6-8〉 남원시 문화정책에 대한 만족도

구분		매우 불만족	불만족	만족	매우 만족	무응답	전체(명)	평점
성별	남성	1.9%	32.0%	59.2%	6.8%	0.0%	103	2.70
	여성	2.7%	28.8%	58.9%	9.6%	0.0%	73	2.74
연령	20대	0.0%	20.0%	70.0%	10.0%	0.0%	10	2.90
	30대	7.1%	35.7%	50.0%	7.1%	0.0%	14	2.59
	40대	3.3%	30.0%	66.7%	0.0%	0.0%	30	2.64
	50대	3.7%	29.6%	55.6%	11.1%	0.0%	54	2.74
	60대 이상	0.0%	33.8%	58.8%	7.4%	0.0%	68	2.74
전체		2.3%	31.0%	59.1%	7.55%	0.0%	176	2.72

주1: 평점은 무응답 제외하고 매우불만족(1점), 불만족(2점), 만족(3점), 매우만족(4점)으로 환산하여 평균점수 산출
주2: 남원 문화·관광 정책 인지도 '어느정도 앎' 및 '매우 잘 앎' 응답자 대상 조사

- 남원시의 문화정책에 만족하는 가장 주된 이유로 문화축제 등 행사·프로그램 활성화(22.0%)가 가장 높았고 남원시민의 문화예술 활동지원(19.4%) 남원의 예술인과 문화단체 활동 지원(15.6%) 순서로 나타남

- 성별에 따른 만족 이유를 살펴보면 남성의 경우 남원시민의 문화예술활동 지원(26.5%)이 여성은 문화축제 등 행사·프로그램 활성화(26.5%)로 높게 나타남

- 남성은 남원시민의 문화예술 활동지원(26.5%), 문화축제 등 행사·프로그램 활성화(19.1%) 남원 전통문화의 보존과 계승·활용(16.2%)순으로 만족 이유를 나타냄

- 여성은 문화축제 등 행사·프로그램 활성화(26.5%), 남원의 예술인과 문화단체 활동 지원(22.4%), 남원 문화관광을 통한 경제 활성화(18.4%)순으로 만족 이유를 나타냄

- 연령별 만족 이유를 보면 20대는 문화축제 등 행사·프로그램 활성화와 남원시민의 문화예술활동 지원(28.6%), 30대는 남원 문화를 활용한 콘텐츠 개발(44.4%), 40대는 문화축제 등 행사·프로그램 활성화(23.8%), 50대는 남원시민의 문화예술 활동지원(30.6%), 60대 이상은 문화축제 등 행사·프로그램 활성화(28.3%)를 만족의 이유로 선택함

〈표 6-9〉 남원시 문화정책의 만족 이유

구분		남원 전통문화의 보존과 계승, 활용	남원시민의 문화예술 활동 지원	문화예술 관련 시설 건립과 운영	남원의 예술인과 문화단체 활동 지원	남원 문화를 활용한 콘텐츠 개발	문화축제 등 행사·프로그램 활성화	남원 문화관광을 통한 경제 활성화	기타	무응답	전체(명)
성별	남성	16.2%	26.5%	14.7%	10.3%	8.8%	19.1%	4.4%	0.0%	0.0%	68
	여성	14.3%	10.2%	0.0%	22.4%	8.2%	26.5%	18.4%	0.0%	0.0%	49
연령	20대	0.0%	28.6%	0.0%	14.3%	14.3%	28.6%	14.3%	0.0%	0.0%	7
	30대	11.1%	11.1%	0.0%	0.0%	44.4%	33.3%	0.0%	0.0%	0.0%	9
	40대	9.5%	19.0%	19.0%	9.5%	14.3%	23.8%	4.8%	0.0%	0.0%	21
	50대	19.4%	30.6%	5.6%	16.7%	2.8%	11.1%	13.9%	0.0%	0.0%	36
	60대 이상	17.4%	10.9%	6.5%	19.6%	4.3%	28.3%	13.0%	0.0%	0.0%	46
전체		15.5%	19.4%	8.1%	15.6%	8.6%	22.0%	10.8%	0.0%	0.0%	117

주: 남원시 문화·관광 육성정책에 대해 '만족' 또는 '매우 만족' 응답자 대상

- 남원시의 문화정책에 불만족 하는 가장 주된 이유로 문화시설의 부족과 시설 노후화(30.6%)가 가장 높았고 남원문화를 활용한 콘텐츠 개발 부족(15.0%), 남원시민의 문화예술 활동지원 미흡(14.8%)순으로 선택함

- 성별에 따른 불만족 이유를 살펴보면 남성은 문화시설의 부족과 시설 노후화(32.4%), 남원문화를 활용한 콘텐츠개발 부족(20.6%), 남원 전통문화의 계승 활동 미흡(17.6%)을 순으로 불만족의 이유를 나타냄

- 여성도 남성과 동일하게 문화시설의 부족과 시설 노후화(29.2%)를 가장 많이 불만족의 이유로 선택했으며 남원시민의 문화예술 활동지원 미흡(25.0%), 다음으로 예술인과 문화단체 활동지원 미흡과 행사·프로그램 부족 및 미활성화(12.5%)를 불만족의 이유로 선택함

- 연령별 불만족 이유를 보면 20대는 문화시설의 부족과 시설노후화, 행사·프로그램 부족 및 미활성화(50%), 30대와 40대는 문화시설의 부족과 시설 노후화를 가장 많이 선택함. 50대는 남원시민의 문화예술 활동지원 미흡과 문화시설의 부족과 시설 노후화를 불만족의 이유로 선택했고, 60대 이상에서는 문화시설의 부족과 시설노후화(30.6%)를 불만족의 이유로 선택함

〈표 6-10〉 남원시 문화정책에 대한 불만족 이유

구분		남원 전통문화의 계승 활동 미흡	남원시민의 문화예술 활동 지원 미흡	문화시설의 부족과 시설 노후화 등	예술인과 문화단체 활동 지원 미흡	남원문화를 활용한 콘텐츠 개발 부족	행사·프로그램 부족 및 미 활성화	남원문화의 경제적 활용 정책 부족	기타	무응답	전체(명)
성별	남성	17.6%	5.9%	32.4%	2.9%	20.6%	11.8%	8.8%	0.0%	0.0%	34
	여성	8.3%	25.0%	29.2%	12.5%	8.3%	12.5%	4.2%	0.0%	0.0%	24
연령	20대	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2
	30대	0.0%	16.7%	50.0%	0.0%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	0.0%	6
	40대	22.2%	11.1%	33.3%	11.1%	11.1%	0.0%	11.1%	0.0%	0.0%	9
	50대	16.7%	22.2%	22.2%	16.7%	5.6%	11.1%	5.6%	0.0%	0.0%	18
	60대 이상	9.1%	13.6%	31.8%	0.0%	22.7%	13.6%	9.1%	0.0%	0.0%	22
전체		13.0%	14.8%	30.6%	7.1%	15.0%	12.0%	7.5%	0.0%	0.0%	59

주: 남원시 문화·관광 육성정책에 대해 '불만족' 또는 '매우 불만족' 응답자 대상

(3) 남원시 문화정책 방향

- 남원시의 문화정책이 문화적 삶의 질 제고와 지역경제 활성화에 이바지하기 위해 필요한 사업의 1순위로 시민의 생활문화 활동과 문화예술 교육지원(35.4%)을 가장 많이 선택하였고, 문화시설 확충과 문화시설의 활성화(18.1%), 문화축제 등 관광행사와 프로그램 개발(12.8%)이 뒤를 이음

- 성별에 따른 문화정책 추진 방향의 우선순위(1순위)를 살펴보면 남성은 시민의 생활문화 활동과 문화예술 교육 지원(34.1%), 문화시설 확충과 문화시설의 활성화(17.4%), 남원시 예술인의 복지와 창작활동 지원(13.2%)을 선택함

- 여성도 남성과 동일하게 시민의 생활문화 활동과 문화예술 교육 지원(36.7%)을 1순위로 선택하였으며 문화시설 확충과 문화시설의 활성화(18.9%), 남원시 예술인의 복지와 창작활동 지원(11.7%)순으로 나타남

- 연령별 1순위를 살펴보면 20대~ 60대 이상 모든 연령층에서 시민의 생활문화 활동과 문화예술 교육지원을 선택함. 두 번째로 다수의 응답이 나온 사업은 20대는 남원시 예술인의 복지와 창작활동 지원. 30대와 50대, 60대 이상은 문화시설 확충과 문화시설의 활성화를 선택하였으며 40대는 남원시 예술인의 복지와 창작활동 지원을 선택함

〈표 6-11〉 남원시 문화정책의 시민의 문화적 삶의 질 및 지역경제 활성화에 필요한 사업(1순위)

구분		시민의 생활문화 활동과 문화예술 교육 지원	문화시설 확충과 문화시설의 활성화	남원시 예술인의 복지와 창작활동 지원	남원 전통·향토 문화의 발굴과 생활화	문화축제 등 관광행사와 프로그램 개발	남원 문화상품 콘텐츠 개발과 활성화	문화인력 양성과 단체 지원	기타	무응답	전체(명)
성별	남성	34.1%	17.4%	13.2%	12.6%	12.1%	7.9%	2.6%	0.0%	0.0%	340
	여성	36.7%	18.9%	11.7%	11.1%	13.3%	7.8%	0.6%	0.0%	0.0%	360
연령	20대	27.1%	20.0%	22.9%	10.0%	12.9%	5.7%	1.4%	0.0%	0.0%	70
	30대	32.8%	24.6%	11.5%	11.5%	14.8%	4.9%	0.0%	0.0%	0.0%	61
	40대	35.6%	12.9%	14.9%	8.9%	13.9%	11.9%	2.0%	0.0%	0.0%	101
	50대	35.0%	20.0%	10.7%	11.4%	12.1%	10.7%	0.0%	0.0%	0.0%	140
	60대 이상	37.8%	17.4%	10.4%	13.4%	12.2%	6.7%	2.1%	0.0%	0.0%	328
전체		35.4%	18.1%	12.5%	11.8%	12.8%	8.0%	1.5%	0.0%	0.0%	700

- 남원시의 문화정책이 문화적 삶의 질 제고와 지역경제 활성화에 이바지하기 위해 필요한 사업의 2순위로 남원 전통·향토 문화의 발굴과 생활화(20.9%)를 선택하였고 문화시설 확충과 문화시설의 활성화(19.5%), 문화축제 등 관광행사와 프로그램 개발(19.3%)을 순으로 선택함

- 성별에 따른 문화정책 추진 방향의 우선순위(2순위)를 살펴보면 남성은 남원 전통·향토 문화의 발굴과 생활화(23.2%), 문화축제 등 관광행사와 프로그램 개발(20.3%), 문화시설 확충과 문화시설의 활성화(19.1%) 순으로 나타남

- 여성은 문화시설 확충과 문화시설의 활성화(20.1%), 남원 전통·향토 문화의 발굴과 생활화(18.7%), 문화축제 등 관광행사와 프로그램 개발(18.7%) 순으로 선택함

- 연령별 2순위를 살펴보면 20대~40대까지 남원 문화상품 콘텐츠 개발과 활성화를 선택하였고 50대는 문화시설 확충과 문화시설의 활성화(21.4%), 60대 이상은 남원 전통·향토 문화의 발굴과 생활화(24.5%)를 선택함

〈표 6-12〉 남원시 문화정책의 시민의 문화적 삶의 질 및 지역경제 활성화에 필요한 사업(2순위)

구분		시민의 생활문화 활동과 문화예술 교육 지원	문화시설 확충과 문화시설의 활성화	남원시 예술인의 복지와 창작활동 지원	남원 전통·향토 문화의 발굴과 생활화	문화축제 등 관광행사와 프로그램 개발	남원 문화상품 콘텐츠 개발과 활성화	문화인력 양성과 단체 지원	기타	무응답	전체(명)
성별	남성	6.5%	19.1%	8.5%	23.2%	20.3%	17.4%	5.0%	0.0%	0.0%	340
	여성	9.7%	20.1%	9.5%	18.7%	18.4%	16.7%	6.7%	0.3%	0.0%	359
연령	20대	4.4%	20.6%	4.4%	14.7%	22.1%	23.5%	8.8%	1.5%	0.0%	68
	30대	11.3%	17.7%	9.7%	19.4%	14.5%	24.2%	3.2%	0.0%	0.0%	62
	40대	8.8%	18.6%	11.8%	14.7%	19.6%	23.5%	2.9%	0.0%	0.0%	102
	50대	7.1%	21.4%	7.1%	20.0%	15.0%	17.1%	12.1%	0.0%	0.0%	140
	60대 이상	8.6%	18.7%	9.8%	24.5%	21.4%	12.8%	4.3%	0.0%	0.0%	327
전체		8.2%	19.5%	9.0%	20.9%	19.3%	17.1%	6.0%	0.1%	0.0%	700

나. 남원문화재단 설립 필요성

(1) 설립 필요성

- 문화 전담 지원기관의 기능을 수행하기 위한 남원문화재단의 필요성에 대해 전체 응답자 중 51.7%가 필요하다고 응답했으며 매우 필요하다는 응답자는 전체 39.0%로 나타남
- 남원문화재단의 설립이 불필요(매우 불필요 포함)하다고 응답한 응답자 수는 9.3%로 나타남
- 남성의 경우 문화재단의 필요성에 대해 필요 51.2%, 매우필요 37.9%로 응답하였고 재단 설립 불필요(매우 불필요 포함)에 10.8%가 응답함
- 여성은 필요 51.9%, 매우 필요 40.3%로 응답하였고 재단 설립 불필요(매우 불필요 포함)에 7.7%가 응답한 것으로 나타남
- 연령별로는 40대(3.35)가 가장 높게 나왔으며 모든 연령 층에서 재단의 필요성에 대해 필요하다는 의견이 과반을 넘는 것으로 나타남

〈표 6-13〉 남원문화재단 필요성 조사 결과

구분		매우 불필요	불필요	필요	매우 필요	전체 (명)	평점
성별	남성	2.6%	8.2%	51.2%	37.9%	340	3.24
	여성	1.9%	5.8%	51.9%	40.3%	360	3.30
연령	20대	1.4%	10.0%	45.7%	42.9%	70	3.29
	30대	3.3%	4.9%	47.5%	44.3%	61	3.33
	40대	2.0%	5.0%	50.5%	42.6%	101	3.35
	50대	3.6%	6.4%	47.9%	42.1%	140	3.29
	60대 이상	1.8%	7.6%	55.7%	34.9%	327	3.23
전체		2.3%	7.0%	51.7%	39.0%	700	3.27

주: 평점은 무응답을 제외하고 매우불필요(1점), 불필요(2점), 필요(3점), 매우필요(4점)로 환산하여 평균점수를 산출

(2) 설립 필요 또는 불필요 이유

- 남원문화재단의 설립 필요성에 대해 응답자 중 38.1%가 남원문화를 활용한 지역경제 효과 기대를 선택하였고 문화시설·축제 등 전문적 운영과 활성화(21.6%), 지역문화 분야의 남원시 정책·사업 확대(15.3%), 주민 생활문화와 예술인 창작활동 활성화(13.1%) 순으로 필요 이유를 선택함

- 남성은 남원문화를 활용한 지역경제 효과 기대(38.6%)를 가장 많이 선택했으며 문화시설·축제 등 전문적 운영과 활성화(22.8%), 지역문화 분야의 남원시 정책·사업 확대(15.8%)를 선택함

- 여성은 남성과 마찬가지로 남원문화를 활용한 지역경제 효과 기대(37.8%)를 선택하였으며 문화시설·축제 등 전문적 운영과 활성화(20.5%), 주민 생활문화와 예술인 창작활동 활성화(15.4%), 지역문화 분야의 남원시 정책·사업 확대(14.8%) 순으로 필요성의 이유를 선택함

- 연령별로 가장 많이 선택한 필요 이유를 살펴보면 모든 연령에서 남원문화를 활용한 지역경제 효과 기대를 선택하였고 두 번째 이유로 20대는 지역문화 분야의 남원시 정책·사업 확대(24.6%)을 제외하고는 모든 연령에서 문화시설·축제 등 전문적 운영과 활성화를 선택한 것으로 나타남

〈표 6-14〉 남원문화재단 필요 이유

구분		주민 생활문화와 예술인 창작활동 활성화	문화시설·축제 등 전문적 운영과 활성화	지역문화 분야의 남원시 정책·사업 확대	남원문화를 활용한 지역경제 효과 기대	문화예술·관광 국가·도 사업 유치 활성화	남원시-민간 간 소통과 협력사업 활성	기타	무응답	전체(명)
성별	남성	10.6%	22.8%	15.8%	38.6%	5.3%	6.9%	0.0%	0.0%	303
	여성	15.4%	20.5%	14.8%	37.8%	5.4%	6.0%	0.0%	0.0%	331
연령	20대	8.2%	19.7%	24.6%	31.1%	9.8%	6.6%	0.0%	0.0%	61
	30대	14.0%	21.1%	12.3%	36.8%	7.0%	8.8%	0.0%	0.0%	57
	40대	11.7%	24.5%	17.0%	39.4%	3.2%	4.3%	0.0%	0.0%	94
	50대	10.9%	23.4%	11.7%	39.8%	4.7%	9.4%	0.0%	0.0%	128
	60대 이상	15.2%	20.6%	14.5%	38.9%	5.1%	5.7%	0.0%	0.0%	296
전체		13.1%	21.6%	15.3%	38.1%	5.4%	6.5%	0.0%	0.0%	635

주: 남원시 문화재단 '필요' 또는 '매우 필요' 응답자 대상

- 남원문화재단의 설립이 불필요하다는 주된 이유로 지속적인 운영비 출연에 따른 재정 부담(43.8%)을 가장 많이 선택하였고 뒤를 이어 계획된 지역문화 사업의 효과 불확실(25.4%), 문화분야 예산투입의 우선순위 낮음(12.4%)순으로 불필요 이유를 선택함

- 남성은 지속적인 운영비 출연에 따른 재정 부담(55.6%)을 가장 많이 선택하였고 계획된 지역문화 사업의 효과 불확실(25.0%), 문화분야 예산투입의 우선순위 낮음(8.3%)을 선택함

- 여성은 지속적인 운영비 출연에 따른 재정부담(27.6%)과 더불어 계획된 지역문화사업의 효과 불확실(27.6%)을 가장 많이 선택함. 뒤를 이어 문화분야 예산투입의 우선순위 낮음(17.2%)을 선택함

- 전 연령대에서 남원문화재단의 불필요의 이유로 지속적인 운영비 출연에 따른 재정 부담을 가장 많이 선택함. 두 번째로 많이 선택한 이유를 살펴보면 20대는 문화분야의 예산투입의 우선순위 낮음과 기존 조직과 단체로 사업추진 가능(12.5%)을 선택했고 30대는 계획된 지역문화 사업의 효과 불확실(20.0%), 40대는 계획된 지역문화 사업의 효과불확실, 관련 분야 전문성 확보 가능성 낮음, 단순한 시 사업의 위탁기관 전락 가능(16.7%). 50대는 문화분야 예산투입의 우선순위 낮음, 계획된 지역문화 사업의 효과 불확실(21.4%), 60대 이상은 문화분야 예산투입 우선순위 낮음(12.9%)을 선택함

〈표 6-15〉 남원문화재단 불필요 이유

구분		문화분야 예산투입 우선순위 낮음	지속적인 운영비 출연에 따른 재정 부담	기존 조직과 단체로 사업추진 가능	계획된 지역문화 사업의 효과 불확실	관련 분야 전문성 확보 가능성 낮음	단순한 시 사업의 위탁기관 전락 가능	기타	무응답	전체 (명)
성별	남성	8.3%	55.6%	0.0%	25.0%	5.6%	5.6%	0.0%	0.0%	36
	여성	17.2%	27.6%	10.3%	27.6%	6.9%	10.3%	0.0%	0.0%	29
연령	20대	12.5%	75.0%	12.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	8
	30대	0.0%	80.0%	0.0%	20.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5
	40대	0.0%	50.0%	0.0%	16.7%	16.7%	16.7%	0.0%	0.0%	6
	50대	21.4%	28.6%	0.0%	21.4%	14.3%	14.3%	0.0%	0.0%	14
	60대 이상	12.9%	35.5%	6.5%	35.5%	3.2%	6.5%	0.0%	0.0%	31
전체		12.4%	43.8%	4.6%	25.4%	6.2%	7.5%	0.0%	0.0%	65

주: 남원시 문화재단 '불필요' 또는 '매우 불필요' 응답자 대상

다. 남원문화재단의 운영 방향

(1) 남원문화재단의 주된 기능과 역할

- 남원문화재단의 주된 기능과 역할에 대해 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(24.4%)을 가장 중요하게 생각했으며 문화산업의 육성과 경제적 가치 창출(22.6%), 남원시민의 생활문화 증진(20.2%) 순으로 선택함

- 성별에 따라 선택된 이유를 살펴보면 남성은 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(26.3%)을 주된 역할로 선택했으며 문화산업의 육성과 경제적 가치창출(23.3%), 남원시민의 생활문화 증진(16.8%)순으로 선택함

- 여성은 남원시민의 생활문화 증진(23.3%)을 가장 주된 기능으로 선택하였고 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(22.8%), 문화산업의 육성과 경제적 가치 창출(21.9%)순으로 나타남

- 연령별로는 20대는 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(24.3%), 30대는 남원시민의 생활문화 증진(24.6%), 40대는 문화산업의 육성과 경제적 가치 창출(26.0%), 50대는 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(27.0%), 60대 이상은 문화산업의 육성과 경제적 가치 창출(24.6%)을 각각 선택함

〈표 6-16〉 남원문화재단의 주된 기능과 역할

구분		남원시민의 생활문화 증진	문화시설·축제·행사의 전문적 운영	남원시 예술인 창작활동 지원	남원시 전통·향토문화의 진흥	문화산업의 육성과 경제적 가치 창출	지역문화 인력양성 및 단체 지원	남원시 추진 문화사업의 대행	국가·도 예산사업과 민간투자 유치	기타	무응답	전체(명)
성별	남성	16.8%	26.3%	4.7%	12.4%	23.3%	10.3%	1.2%	5.0%	0.0%	0.0%	339
	여성	23.3%	22.8%	6.1%	12.5%	21.9%	6.7%	1.9%	4.4%	0.0%	0.0%	360
연령	20대	15.7%	24.3%	10.0%	20.0%	15.7%	2.9%	1.4%	10.0%	0.0%	0.0%	70
	30대	24.6%	19.7%	3.3%	13.1%	18.0%	11.5%	1.6%	8.2%	0.0%	0.0%	61
	40대	17.0%	28.0%	6.0%	8.0%	26.0%	12.0%	1.0%	2.0%	0.0%	0.0%	100
	50대	24.1%	27.0%	5.7%	9.2%	21.3%	7.1%	2.1%	3.5%	0.0%	0.0%	141
	60대 이상	19.8%	23.1%	4.6%	13.4%	24.6%	8.2%	1.5%	4.6%	.3%	0.0%	329
전체		20.2%	24.4%	5.5%	12.4%	22.6%	8.4%	1.5%	4.7%	0.1%	0.0%	700

(2) 남원문화재단 설립의 기대효과

- 남원문화재단 설립의 기대효과를 살펴보면 3.29~3.96의 평점으로 대체적으로 보통이상의 기대효과를 나타내고 있음

- 기대효과 문항 중 문화시설·축제 등 운영 활성화(3.96)가 가장 높게 나타났으며 시민의 문화 향유율 증가(3.91), 남원시 방문 관광객 증가(3.80)가 순으로 나타남

- 기대효과 문항 중 정주·생활인구 유입 증가(3.29)가 가장 낮게 나타났으며 지방세 수입과 민간투자 증가(3.56), 문화 행정 효율성 증가(3.68)가 순으로 낮게 나타남

〈표 6-17〉 남원문화재단 기대효과 부문별 응답 분포와 평점

구분	전혀 없음	거의 없음	보통	약간 있음	매우 있음	평점
문화향유율 증가	0.3%	3.2%	29.5%	39.3%	27.7%	3.91
문화시설·축제 운영 활성화	0.4%	2.5%	25.2%	44.2%	27.7%	3.96
관광객 증가	1.8%	4.3%	28.0%	43.9%	21.9%	3.80
문화일자리 창출	0.6%	5.0%	34.9%	39.1%	20.3%	3.74
민간투자 증가	0.5%	7.0%	43.1%	34.6%	14.7%	3.56
문화브랜드 창출	0.4%	4.9%	36.2%	39.2%	19.3%	3.72
생활인구 유입	3.4%	17.0%	41.3%	23.8%	14.5%	3.29
문화행정 효율성 증가	0.4%	3.9%	40.4%	37.9%	17.4%	3.68

주: 평점은 무응답을 제외하고 전혀 없음(1점) ~ 매우 있음(5점)으로 환산하여 평균점수를 산출하였음

제3절 지역경제에 미치는 영향

1. 지역경제에 미치는 영향 개요

- 남원문화재단은 지방자치단체의 출연금을 통해 운영되며 이관사업, 신규 사업을 포함하고 있음
- 이 중에서 이관 사업의 경우 남원문화재단이 설립되지 않더라도 직영방식, 또는 민간위탁 방식 등으로 대상 사업들이 운영되기 때문에, 출연기관 설립에 따른 직접적인 파급효과는 없기 때문에 본 검토에서는 제외함
- 신규 사업의 경우, 남원문화재단설립으로 인한 추가적인 지출이기 때문에 이로 인해 경제적 파급효과가 발생하고 이와 함께 인건비 변화에 의한 효과 역시 발생할 것으로 예상됨
- 이에 본 검토에서는 남원문화재단 설립에 따른 경제적 파급효과를 산출하기 위해 최종수요 변화에 따른 지역 경제 파급효과와 인건비 변화에 따른 지역 경제파급효과로 구분하여 생산유발액, 부가가치유발액, 취업유발인원을 산출함
  - 인건비의 경우에는 부가가치를 구성하는 항목이기 때문에 인건비 증가에 따른 소득 증가가 최종수요인 지출 증가로 이어져 유발되는 경제적 파급효과를 산출함
  - 신규 사업은 재단 설립 후에 수행되는 것이기 때문에 이에 따른 최종수요 증가와 함께 인건비 증가를 산출함
- 지역경제 파급효과를 분석하기 위한 비용 추정 결과는 다음의 표와 같음

〈표 6-18〉 지역경제 파급효과 분석용 비용

(단위: 천원)

연도	최종 수요		인건비
	운영비	사업비	
2024년	1,077,321	2,599,000	1,188,782
2025년	893,990	2,739,000	1,211,369
2026년	910,976	2,739,000	1,234,385
2027년	928,284	2,739,000	1,257,838
2028년	945,922	2,709,000	1,281,737
합계	4,756,493	13,525,000	6,174,109

2. 최종 수요 변화에 따른 지역경제 파급효과

- 최종 수요 변화는 남원문화재단의 운영비와 사업비 지출로 인해 발생한다고 가정할 경우, 각각의 비용 항목이 어느 산업으로 최종 수요가 발생 하는지를 먼저 결정해야 함

- 사업비의 경우에는 사업별 특성이 다르기 때문에 사업 내용에 따라 산업 분류를 실시하였으며, 그 결과는 다음의 표와 같음

〈표 6-19〉 수행 사업별 최종 수요 발생 산업 분류

사업명	사업 특성	최종 수요 발생 산업
문화재단 홈페이지 개발 운영	신규사업	소프트웨어 개발 공급 및 기타 IT서비스
문화재단 홍보물 개발 및 제작(CI 개발 등)	신규사업	사업지원 서비스
문화재단 연차보고서	신규사업	사업지원 서비스
직원 소통 및 역량 강화	신규사업	사업지원 서비스
남원 문화예술정보서비스(정보수집, 뉴스레터 등)	신규사업	사업지원 서비스
남원지역문화실태조사(지역문화전문인력, 문화예술교육, 시민문화향유참여)	신규사업	사업지원 서비스
제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구	신규사업	사업지원 서비스
남원 지역문화 통계 구축 및 정보체계 구축	신규사업	정보서비스
남원문화 거버넌스 구축	신규사업	사업지원 서비스
지역문화 전문인력 양성사업	신규사업	교육서비스
생활문화동호회 활동 지원	기 수행사업	해당 사항 없음
국도공모사업지원	신규사업	사업지원 서비스
기초단위 문화예술교육 거점 구축	신규사업	문화 및 여행관련 서비스
문화다양성 확산	신규사업	문화 및 여행관련 서비스
장애 문화예술 활성화 지원사업	신규사업	문화 및 여행관련 서비스
지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업	신규사업	문화 및 여행관련 서비스
남원시 문화예술진흥사업	기 수행사업	해당 사항 없음
문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업	기 수행사업	해당 사항 없음
문화재 활용사업(운영수입)	기 수행사업	해당 사항 없음
소리문화사업(한옥자원활용 야간상설공연 운영수입)	기 수행사업	해당 사항 없음
기획 공연전시 사업(전시운영 수입)	신규사업	문화 및 여행관련 서비스
남원아트센터 운영관리(대관료)	기 수행사업	해당 사항 없음
춘향문화예술회관 운영관리(대관료)	기 수행사업	해당 사항 없음
예가람길 운영관리(대관료)	기 수행사업	해당 사항 없음
생활문화센터 운영관리	기 수행사업	해당 사항 없음

- 연도별 산업별 최종 수요 변화는 다음의 표와 같이 계산할 수 있음

〈표 6-20〉 남원문화재단 신규사업 운영에 따른 산업별 최종 수요 변화

(단위: 천원)

구분	2024년	2025년	2026년	2027년	2028년	계
소프트웨어 개발 공급 및 기타 IT서비스	50,000	10,000	10,000	10,000	10,000	90,000
문화 및 여행 관련 서비스	180,000	290,000	310,000	310,000	310,000	1,400,000
정보서비스	0	30,000	10,000	10,000	10,000	60,000
사업지원서비스	120,000	110,000	110,000	110,000	80,000	530,000
교육서비스	0	50,000	50,000	50,000	50,000	200,000
합계	350,000	490,000	490,000	490,000	460,000	2,280,000

- 운영비의 경우에는 기관 운영에 소요되는 비용으로 사업지원 서비스업의 최종 수요 변화에 영향을 준다고 가정함

- 따라서 남원문화재단 운영에 따른 산업별 최종 수요 변화는 다음과 같음

〈표 6-21〉 남원문화재단 운영에 따른 산업별 최종 수요 변화

(단위: 천원)

구분	2024년	2025년	2026년	2027년	2028년	합계
소프트웨어 개발 공급 및 기타 IT서비스	50,000	10,000	10,000	10,000	10,000	90,000
사업관련 전문서비스	180,000	290,000	310,000	310,000	310,000	1,400,000
문화 및 여행 관련 서비스	0	30,000	10,000	10,000	10,000	60,000
정보서비스	1,197,321	1,003,990	1,020,976	1,038,284	1,025,922	5,286,493
사업지원서비스	0	50,000	50,000	50,000	50,000	200,000
교육서비스	1,427,321	1,383,990	1,400,976	1,418,284	1,405,922	7,036,493
합계	1,347,193	1,099,109	1,121,252	1,103,626	1,116,235	5,787,416

- 위의 산업별 최종 수요 변화가 전라북도에서 발생한다고 가정할 경우, 이에 대한 지역경제 파급효과를 한국은행에서 발표한 2015년 통합중분류의 지역 산업연관표를 활용한 투입산출모형으로 계산한 결과는 다음과 같음

〈표 6-22〉 남원문화재단 운영 및 사업비 지출에 따른 지역경제 파급효과

(단위 : 천원, 명)

효과 유형		2024년	2025년	2026년	2027년	2028년	평균
전라북도	생산 유발	1,671,000	1,638,000	1,658,000	1,678,000	1,664,000	1,661,800
	부가가치 유발	1,128,000	1,078,000	1,092,000	1,106,000	1,096,000	1,100,000
	취업 유발	27	26	27	27	27	26.8
전국	생산 유발	2,143,000	2,122,000	2,147,000	2,172,000	2,154,000	2,147,600
	부가가치 유발	1,319,000	1,274,000	1,290,000	1,306,000	1,295,000	1,296,800
	취업 유발	30	29	30	30	30	29.8

- 남원문화재단 운영 과정에서 발생하는 기관 운영비와 신규 사업의 사업비 지출로 인해 전라북도 내 산업별 최종 수요가 발생하게 됨에 따라 전라북도에서는 2028년까지 연평균 1,661,800천원의 생산 유발효과가 발생하고 1,100,000천원의 부가가치 유발효과가 발생하며, 취업 유발은 26.8이 발생할 것으로 예상됨

- 전라북도 내에서의 효과를 포함하여 전국에서 발생하는 효과를 따져 보면, 연평균 2,147,600천원의 생산 유발, 1,296,800천원의 부가가치 유발, 29.8명의 취업 유발이 되는 것으로 예상됨

3. 인건비 변화에 따른 지역경제 파급효과

- 남원문화재단에 고용되는 사람들을 대상으로 인건비가 발생하는 경우, 소득 증가가 되며, 증가된 소득의 일부는 최종 수요인 가계부문 최종 소비 지출로 이어지기 때문에 추가적인 지역경제 파급효과가 발생함

- 인건비 변화에 따른 지역경제 파급효과를 계산하기 위해서는 전라북도 주민의 평균적인 소비 패턴을 확인할 필요가 있으며, 이는 한국은행의 산업연관표에서 전라북도의 부가가치 중 피용자보수에 해당하는 금액 대비 산업별 전라북도 지역에서의 산업별 민간소비지출 금액 비중을 적용함

- 한국은행 산업연관표에 따르면, 전라북도 주민 소득의 81.4%를 소비하는 것으로 나타나며, 소득의 44.4%는 도내에서 소비하는 것으로 나타남

- 산업별 지출비율을 인건비 총액에 적용하면, 남원문화재단에 신규 고용됨에 따라 추가적으로 산업별로 소비하는 규모를 파악할 수 있음

- 이를 적용하여 한국은행에서 발표한 2015년 통합대분류의 지역산업연관표를 활용한 투입산출모형으로 계산한 결과는 다음과 같음

〈표 6-23〉 남원문화재단운영 인건비 변화에 따른 지역경제 파급효과

(단위: 천원, 명)

효과 유형		2024년	2025년	2026년	2027년	2028년	평균
전라북도	생산 유발	686,548	699,592	712,884	726,429	740,231	713,137
	부가가치 유발	345,137	351,695	358,377	365,186	372,125	358,504
	취업 유발	7	8	8	8	8	7.8
전국	생산 유발	1,549,428	1,578,867	1,608,866	1,639,434	1,670,583	1,609,436
	부가가치 유발	723,226	736,967	750,970	765,238	779,778	751,236
	취업 유발	13	13	14	14	14	13.6

- 남원문화재단 설립 이후 고용으로 발생하는 민간 소비 지출 증가로 인해 전라북도에서는 2028년까지 연평균 713,137천원의 생산 유발효과가 발생하고 358,504천원의 부가가치 유발효과가 발생하며, 취업 유발은 7.8명이 발생할 것으로 예상됨

- 전라북도 내에서의 효과를 포함하여 전국에서 발생하는 효과를 따져 보면, 연평균 1,609,436천원의 생산 유발, 751,236천원의 부가가치 유발, 13.6명의 취업 유발이 되는 것으로 예상됨

제4절 지방재정에 미치는 영향

1. 지자체 재정 현황

- 남원시 2023년 예산기준 재정 공시 자료에 따르면, 남원시의 2023년 세입 예산은 11,197억원으로 동일 유형의 자치단체와 비교하였을 때, 예산 규모가 9.2% 큰 것으로 나타남

- 다만, 재정자립도 측면에서 2023년 기준 8.56%로 동일 유형의 자치단체와 비교하면 열악한 조건에 속해 있으며, 재정자립도의 지속적인 감소 추세로 남원시 자체적으로 살림을 꾸리기에는 열악한 재정 여건을 가지고 있음

- 재정자주도 측면에서는 동일 유형의 자치단체에 비해 약간 낮은 수준으로 전체 세입에서 용처를 자율적으로 정하고 집행할 수 있는 재원의 비율이 낮은 편에 속함

- 통합재정수지 측면에서 동일 유형의 자치단체에 비해 낮은 수준으로 재정 운용에 어려움이 있음. 다만, 2023년까지 크게 증가하였음에 따라 순수 재정 지출을 지속적으로 관리할 필요가 있음

〈표 6-24〉 남원시 지방재정 현황

(단위: 억원, %)

항목		남원시			동일유형 자치단체 평균		
		2023년	2022년	증감	2023년	2022년	증감
예산 규모	세입예산	11,197	9,747	1,450	10,250	8,846	1,404
	세출예산	11,197	9,747	1,450	10,250	8,846	1,404
재정 여건	재정자립도	8.56	8.83	△0.27	12.12	12.19	△0.07
	재정자주도	61.2	61.22	△0.02	60.83	61.21	△0.39
	통합재정수지	23	3	△20	55	32	20

- 남원시 중기지방재정계획(2023~2027)에 따르면, 세입액은 2027년까지 연평균 1.3% 증가할 것으로 전망하고 있으며, 이 중 사업 수요 즉, 투자가용 재원은 2023년 약 10,787억원이며 연평균 1.3% 증가하여 2027년에는 11,349억원이 될 것으로 전망함

〈표 6-25〉 남원시 중기지방재정계획

(단위: 백만원, %)

항목		2023년	2024년	2025년	2026년	2027년	연평균 증가율
세입	합계	1,250,786	1,265,932	1,295,848	1,305,096	1,315,007	1.3
	자체수입	97,193	98,533	99,931	101,358	102,813	1.4
	이전수입	1,077,453	1,091,046	1,119,287	1,126,831	1,134,981	1.3
	지방채	0	0	0	0	0	0
	기타	76,140	76,353	76,630	76,907	77,213	0.4
세출	합계	1,250,786	1,265,932	1,295,848	1,305,096	1,315,007	1.3
	경상지출	171,998	174,525	178,397	182,674	180,055	1.2
	사업수요	1,078,788	1,091,407	1,117,451	1,122,422	1,134,952	1.3

- 남원시의 2023년 총 예산은 1,227,768,492천원이며, 항목별 예산은 다음의 표와 같음

〈표 5-25〉 남원시 세출 총괄표

(단위: 백만원)

구분	2023년		2022년		증감	
	규모	비중	규모	비중	규모	증감률
총계	1,227,768	100.00	1,278,979	100.00	-51,210	-4.00
산업,중소기업 및 에너지	62,036	5.05	52,116	4.07	9,921	19.04
기타	235,833	19.21	205,723	16.08	30,110	14.64
국토 및 지역개발	74,445	6.06	65,961	5.16	8,484	12.86
농림해양수산	247,303	20.14	239,557	18.73	7,746	3.23
일반공공행정	49,595	4.04	109,710	8.58	-60,115	-54.79
예비비	6,536	0.53	33,087	2.59	-26,551	-80.25
문화 및 관광	105,394	8.58	106,822	8.35	-1,428	-1.34
사회복지	233,366	19.01	230,567	18.03	2,799	1.21
환경	99,458	8.10	120,601	9.43	-21,143	-17.53
교육	14,377	1.17	8,377	0.66	5,999	71.61
교통 및 물류	56,043	4.56	48,619	3.80	7,424	15.27
공공질서 및 안전	25,817	2.10	32,125	2.51	-6,308	-19.63
보건	16,870	1.37	23,696	1.85	-6,825	-28.80
과학기술	695	0.06	2,019	0.16	-1,324	-65.58

2. 기관 설립에 따른 지자체의 재정 부담

- 남원문화재단과 연관성이 높은 분야는 교육 분야의 평생·직업교육, 문화 및 관광 분야의 문화예술, 문화재를 꼽을 수 있음

- 남원시의 2023년 예산 중에서 남원문화재단과 연관 관계가 높은 분야의 예산은 총 51,945,011천원으로 전체 예산의 4.23%를 차지하고 있음

〈표 5-26〉 남원문화재단 관련 예산

(단위: 백만원)

대분류	소분류	2023년		증감	
		규모	비중	규모	증감률
전체 예산		1,227,768	100.00%	1,278,979	100.00%
소계		51,945	4.23%	26,797	2.10%
교육	평생·직업교육	8,338	0.68%	7,758	0.61%
문화 및 관광	문화예술	27,548	2.24%	8,660	0.68%
	문화재	16,058	1.31%	10,379	0.81%

- 남원문화재단의 연평균 출연금 규모는 2,900백만원으로 관련 예산의 5.58%를 차지하고 있어 기존 사업의 이관을 감안하면 0.29%의 예산 증액이 요구되는데, 중기재정계획 상에서 매년 1.3%의 예산이 증액된다고 보고 있기 때문에 재정적으로 큰 문제는 없을 것으로 판단됨

- 남원시 투자가용재원 규모는 2023년 이후 연평균 약 140억원 규모를 지속적으로 확보하는 것으로 가정할 경우, 남원문화재단 설립 및 운영에 따른 남원시 출연금으로 설립 이후 5년 간(2023년~2027년) 매년 29억원 규모의 출연금을 지원하는 것은 남원시 투자가용재원 대비 0.26% 수준으로 전망되어 남원시의 재정건전성에 미치는 영향은 미미할 것으로 판단됨

제5절 검토의견

1. 주민복리 증진에 미치는 영향 검토의견

- 남원문화재단 설립에 대해 조사대상자의 90.7%가 설립이 필요하다는 의견을 낸 것으로 나타남.
  - 설립을 찬성하는 가장 큰 이유는 남원문화를 활용한 지역경제 효과였으며, 다음으로 문화시설 및 축제의 전문적 운영과 활성화 등이 뒤를 이음. 남원시민은 문화재단을 통해 남원의 전통적인 역사문화와 문화예술을 활용하여 경제에 도움을 주는 사업과 더불어 오랜 문화축제를 활성화함으로써 지역 발전에 이바지할 것으로 기대하는 것으로 보임
  - 남원문화재단 설립에 반대하는 가장 큰 이유는 매년 출연해야 하는 재정적 부담과 문화재단이 설립되더라도 효과가 불확실하다는 것이었음. 이는 다른 지역의 출연기관 설립에서도 주요하게 제기되는 반대 이유임
- 남원시민은 남원문화재단이 문화시설이나 축제나 행사를 전문적으로 운영하여 활성화하고, 문화산업을 육성하여 경제적 가치를 창출함으로써 문화일자리 등을 확대하는 등 지역발전에 도움을 줄 것으로 기대함. 이는 문화재단의 고유 기능이자 갈수록 확대되는 시민의 문화 활동 기회 제공(생활문화 분야) 역할보다 문화를 통한 지역발전에 이바지하는 조직이 되기를 희망하는 남원시민의 인식을 보여준다고 할 수 있음

〈표 6-26〉 주민복리증진에 미치는 영향 검토 결과

항목	검토 결과
기관 설립 여부	· 설립 찬성 비율 : 90.7% (4점 척도 3.27) · 찬성 이유 : 남원문화를 활용한 지역경제 효과 기대(38.1%), 문화시설·축제 등 전문적 운영과 활성화(21.6%), 지역문화 분야의 남원시 정책·사업 확대(15.3%) 등의 순 · 반대 이유 : 지속적인 운영비 출연에 따른 재정부담(43.8%), 계획된 지역문화 사업의 효과 불확실(25.4%) 등의 순
인식 현황	· 지역의 문화정책이 중요하다는 의견 3.37(4점 척도) · 남원시 문화정책의 인지도 : 1.91(4점 척도) · 남원시 문화정책에 만족하는 비율 2.72(4점 척도)
기대효과 및 우려사항	· 남원문화재단의 기능과 역할 : 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(24.4%), 문화산업의 육성과 경제적 가치 창출(22.6%), 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(20.9%), 남원시민의 생활문화 증진(20.2%) 등의 순 · 남원문화재단 설립 및 운영의 기대효과(4점 척도): 문화시설·축제 등 운영 활성화(3.96), 시민의 문화예술 향유율 증가(3.91), 남원시 방문 관광객 증가(3.80), 문화예술 분야 일자리 창출(3.74), 문화 분야 남원시 브랜드 창출(3.72) 등의 순

2. 지역경제에 미치는 영향 검토의견

- 남원문화재단 운영 5년 간 발생하는 연평균 지역경제 파급효과는 다음과 같음

〈표 6-27〉 남원문화재단 운영 및 사업비 지출에 따른 지역경제 파급효과

(단위: 천원, 명)

효과 발생 범위	운영 및 사업비 지출 효과			인건비 지출 효과		
	생산	부가가치	취업	생산	부가가치	취업
전라북도	1,661,800	1,100,000	26.8	713,137	358,504	7.8
전국	2,147,600	1,296,800	29.8	1,609,436	751,236	13.6

- 남원문화재단은 매출 증대와 같은 수익성 목표가 아닌 남원시의 문화자치 구축과 예술창작 활성화 지원 등을 통해 남원시민의 문화, 예술 분야의 복리를 증진하는데 목표를 두고 있음

- 남원시의 문화 진흥을 위한 공적 업무를 지방자치단체의 출연기관으로 설립하여 수행하도록 하는 것이 타당하며, 이를 통해 사회적 비용 절감 효과가 있을 것으로 평가됨

  - 문화 참여자 입장에서는 지원 정책과 관련한 정보들을 취득하기 위해 탐색 비용이 드는데, 남원문화재단에서 정보를 제공하는 시스템을 구축하여 참여자들이 이용하기 편하도록할 경우 탐색 비용은 소요되지 않기 때문에 그만큼의 사회적 비용이 절감될 것임

  - 남원문화재단을 통해 도출된 정보들을 서로 교류할 수 있는 기회를 제공하게 됨으로써 효율적으로 남원시민의 문화와 예술 분야의 복리를 증진할 수 있음

- 전반적으로 남원문화재단 설립으로 지역 문화의 고도화를 꾀할 수 있게 되며, 이는 추가적인 외부 인원 유입으로 지역 내 소비 증가와 신규 일자리가 발생하게 됨에 따라 이는 지역 주민들의 소득 증가로 이어질 수 있음

- 또한 지역 소상공인과 문화 종사자의 매출 증가로 이어질 것이며, 이는 지방세 수입 증가로 이어져 지역 재정에 긍정적인 효과를 가져올 것임

3. 지방재정에 미치는 영향 검토의견

- 남원문화재단의 연평균 출연금 규모는 2,900백만원으로 관련 예산의 5.58%를 차지하고 있어 기존 사업의 이관을 감안하면 0.29%의 예산 증액이 요구되는데, 중기재정계획 상에서 매년 1.3%의 예산이 증액된다고 보고 있기 때문에 재정적으로 큰 문제는 없을 것으로 판단됨

- 남원시 투자가용재원 규모는 2023년 이후 연평균 약 140억원 규모를 지속적으로 확보하는 것으로 가정할 경우, 남원문화재단 설립 및 운영에 따른 남원시 출연금으로 설립 이후 5년 간(2023년~2027년) 매년 29억원 규모의 출연금을 지원하는 것은 남원시 투자가용재원 대비 0.26% 수준으로 전망되어 남원시의 재정건전성에 미치는 영향은 미미할 것으로 판단됨

제7장

종합의견

1. 검토결과 요약
2. AHP 분석에 따른 종합평가
3. 종합의견 제시

제1절 검토결과 요약

1. 투자 및 사업의 적정성 검토

가. 법·제도적 검토

<table>
<tr><td>검토 결과</td><td>· 「지역문화진흥법」 제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등) ① 지방자치단체의 장은 지역문화진흥에 관한 중요 시책을 심의·지원하고 지역문화진흥 사업을 수행하기 위하여 지역문화재단 및 지역문화예술위원회를 설립·운영할 수 있다.
② 지역문화재단 및 지역문화예술위원회는 법인으로 하되, 이 법에서 규정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.
· 사업별 법적 근거 검토
<table>
<tr><th>「지방출자출연법」 지정 대상 사업</th><th>검토결과</th></tr>
<tr><td>문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지 할 수 있는 사업</td><td>O</td></tr>
<tr><td>지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업</td><td>O</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>「지방자치법」 시행령 [별표 1] 지방자치단체의 종류별 사무</th><th>시군구 사무</th></tr>
<tr><td>3.농림·수산·상공업 등 산업 진흥에 관한 사무</td><td>O</td></tr>
<tr><td>4.지역개발과 자연환경보전 및 생활환경시설의 설치·관리에 관한 사무</td><td></td></tr>
<tr><td>5.교육·체육·문화·예술의 진흥에 관한 사무</td><td>O</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td>· 남원문화재단은 「지역문화진흥법」 제19조에 명시된 지역문화재단이므로 「민법」이 규정한 재단법인 설립의 법적 근거가 분명하며, 「지역문화진흥법」에 명시적 근거가 있으므로 「지방자치단체 보금법」 제6조가 명시한 보조금을 통한 재단 운영이 가능함. 따라서 남원문화재단은 법령의 명시적 근거에 따라 설립·운영되는 조직임
· 남원문화재단의 사업은 「지방출자출연법」 제4조에서 제시하는 “문화, 예술, 장학(奬學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지할 수 있는 사업”(경영기획팀, 문예진흥팀, 문화사업팀, 공간운영팀)과 “지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업”(문화사업팀, 공간운영팀) 모두에 해당됨
· 또한 이 사업들은 「지방자치법 시행령」 제8조에서 규정한 시·군·자치구 사무 중 지방문화·예술의 진흥, 지역특화산업의 개발과 육성·지원, 지방문화·예술단체의 육성 등에 해당하여 관련 법령과 제도에 적합한 사업으로 볼 수 있음
· 행정안전부의 「지방출자·출연기관 설립기준」에 따른 부적합 사무 여부에 관한 검토 결과, 남원문화재단의 네 개 팀에서 추진하는 사업 모두가 부적합 사무에 해당하는 경우가 없음
· 공공성 및 사회성 가치 창출 여부를 살펴본 결과, ‘지방출자·출연기관 사회적 가치 창출 활동에 대한 체크리스트’ 중 네 개 팀 모두에서 1개 이상 만족하여 공공성과 사회성이 충분한 것으로 판단됨
· 본 적정성 평가는 각 사업이 추구하는 방향에 따라 법, 제도적 부분에 있어서 적합한 지만을 평가함. 따라서 사업에 대한 한계와 과제와 무관하게 법과 제도적 측면에서 남원문화재단이 설립하는 것은 적합하다고 판단함</td></tr>
</table>

나. 경제성 검토

<table>
<tr><td>검토 결과</td><td>

· 비용 효과 분석 결과

(단위: 백만원)

단위사업	직영 운영	출연기관 설립	비용 절감 효과
10년 소요 비용	39,116	31,301	7,815
연 평균 소요 비용	3,912	3,130	781.5

· 비용 편익 분석 결과

(단위: 백만원)

비용		편익	
불변 가치	현재 가치	불변 가치	현재 가치
11,793	9,331	9,564	7,568

B/C 비율	순현재가치(NPV)
0.8110	-1,763백만원

</td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td>

· 남원문화재단의 사업들은 남원시가 하던 사업을 이관하거나 신규로 추진하는 사업들로 구성되어 있어 사업별로 구분하여 경제성 분석을 수행함

· 남원시가 하던 사업을 이관하거나 신규 사업 중에서 대상이 불명확한 사업들을 대상으로 비용 절감 효과가 어느 정도 되는지를 파악한 결과, 남원시가 직접 운영할 경우에 비해 남원문화재단이 운영할 때의 비용이 총 78.15억원의 비용이 절감되며, 연 평균 7.82억원의 비용 절감 효과를 거둘 수 있어 기관 설립의 당위성을 지지함

· 또한 본 검토에서는 보수적인 관점에서 수행 주체별로 동일한 사업을 할 경우 사업의 효과가 동일할 것으로 가정하였으나, 남원문화재단을 설립하여 운영할 경우, 공무원에 비해 상대적으로 더 전문성을 가진 실무가가 지역문화 실태조사, 지역문화진흥시행계획 수립, 지역문화 통계 및 정보체계 구축, 지역문화 거버넌스 구축등을 통해 사업을 발굴하고 운영함에 따라 체계적인 문화정책을 수립하는 데 기여할 수 있어 더욱 효과가 커질 것으로 예상되기 때문에 비용 절감 효과 이외에 추가적인 효과 발생으로 기관 설립의 당위성을 지지할 수 있을 것으로 판단됨

· 신규 사업 중에서 남원 소재 기업들을 직접적으로 지원하는 사업을 하게 됨에 따라 발생하는 편익을 고려하는 비용 편익 분석을 수행한 결과, 편익 대비 비용이 더 큰 것으로 분석되어(B/C 비율 0.8110, 순현재가치 -1,763백만원) 신규 사업의 추진 당위성을 확보하지 못하였으나, 추가적인 사업발굴 등을 통해 편익을 확대한다면 남원문화재단의 설립 당위성을 지지할 수 있음

</td></tr>
</table>

다. 적정 운영 주체 검토

<table>
<tr><td>검토 결과</td><td>
<table>
<tr><th>운영방식</th><th>장점</th><th>단점</th></tr>
<tr><td>남원시 직접 운영</td><td>· 공공성 확보와 규제 개선 용이
· 안정적 예산확보, 초기비용 저렴하고 관련 단체와 연계 용이
· 주민이 필요로 하는 공공서비스 지속적이며 안정적으로 제공</td><td>· 경쟁체계 구축 미흡 및 책임경영 조직 효과성 미흡
· 전문성과 조직 내부 갈등
· 비용 확보의 문제 사업 추진의 정치화 가능성</td></tr>
<tr><td>재단법인 설립 운영</td><td>· 문화서비스 공급 및 문화시설 운영 가능
· 재단 업무의 전문성과 운영의 일관성으로 노하우 축적 가능</td><td>· 독점적 운영으로 경쟁원리가 작동하지 않으므로 장기적으로 효율성 및 책임성 저하
· 지자체 출연금에 대한 재정 부담 가중</td></tr>
<tr><td>민간위탁 운영</td><td>· 지자체 재정적 부담 감소 및 수요 변화에 대응성이 높아 조직 운영 탄력적으로 운영
· 조직 및 운영 인력의 전문성이 높고 행정절차상 추진 간편하고 용이</td><td>· 공공성과 상징성 훼손 우려 및 시설의 지속성이나 안정적 운영 저하
· 단기적 성과 위주의 운영으로 장기 투자 소극적</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td>· (유사·중복 기관 검토) 남원시의 중복 기관 및 단체는 총 2개로 출자기관은 존재하지 않으며, 출연기관으로 춘향장학재단과 남원시화장품산업지원센터 총 2개의 출연기관이 존재함
· 현재 남원시 내에서는 남원시민의 복리 증진 및 공공서비스 증진을 위한 공공기관이 존재하며 춘향장학재단과 남원시화장품산업지원센터가 존재하여 문화재단과의 사업 목적 및 사업영역이 상이함을 확인할 수 있음
· 남원문화재단은 그 설립목적에 따라 내용이 상이하지만, 지역문화진흥을 기반으로 하여 지역문화시설 관리 및 운영, 교육 및 계승, 생활문화 활성화 등 문화예술과 관련된 사업을 추진함
· 따라서, 남원시 내 공기업 및 출자·출연기관의 설립목적 및 주요 기능 등을 종합적으로 검토한 결과, 남원문화재단과의 사업 대상, 기능 등의 중복은 없는 것으로 확인됨</td></tr>
</table>

라. 고유목적사업 비율 검토

<table>
<tr><td>검토 결과</td><td>· 남원문화재단 고유목적사업 비율 분석 결과
<table>
<tr><th rowspan="2">주요사업</th><th rowspan="2">고유목적사업</th><th colspan="2">사업비
(백만원, %
2028년 기준)</th><th colspan="2">운영인력
(명, %)</th></tr>
<tr></tr>
<tr><td>문화재단 홈페이지 개발 운영</td><td>O</td><td>10</td><td>0.4</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>문화재단 홍보물 개발 및 제작</td><td>O</td><td>10</td><td>0.4</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
<tr><td>문화재단 연차보고서</td><td>O</td><td>10</td><td>0.4</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
<tr><td>직원 소통 및 역량 강화</td><td>O</td><td>10</td><td>0.4</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>남원 문화예술정보서비스</td><td>O</td><td>10</td><td>0.4</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
<tr><td>남원지역문화실태조사</td><td>O</td><td>0</td><td>0.0</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>제3차 지역문화진흥시행계획 수립 연구</td><td>O</td><td>0</td><td>0.0</td><td>0.2</td><td>0.7</td></tr>
<tr><td>남원 지역문화 통계 및 정보체계 구축</td><td>O</td><td>10</td><td>0.4</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>남원문화 거버넌스 구축</td><td>O</td><td>20</td><td>0.7</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>지역문화 전문인력 양성사업</td><td>O</td><td>50</td><td>1.8</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
<tr><td>생활문화동호회 활동 지원</td><td>O</td><td>50</td><td>1.8</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
<tr><td>국도공모사업지원</td><td>O</td><td>20</td><td>0.7</td><td>0.3</td><td>1.1</td></tr>
<tr><td>기초단위 문화예술교육 거점 구축</td><td>O</td><td>50</td><td>1.8</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
<tr><td>문화다양성 확산</td><td>O</td><td>70</td><td>2.6</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>장애 문화예술 활성화 지원사업</td><td>O</td><td>40</td><td>1.5</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>지역문화기금 및 문화후원(메세나) 사업</td><td>O</td><td>20</td><td>0.7</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>남원시 문화예술진흥사업</td><td>O</td><td>530</td><td>19.6</td><td>2</td><td>7.4</td></tr>
<tr><td>문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업</td><td>O</td><td>100</td><td>3.7</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>문화재 활용사업</td><td>O</td><td>788</td><td>29.1</td><td>0.5</td><td>1.9</td></tr>
<tr><td>소리문화사업</td><td>O</td><td>271</td><td>10.0</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
<tr><td>기획 공연전시 사업</td><td>O</td><td>130</td><td>4.8</td><td>1.5</td><td>5.6</td></tr>
<tr><td>남원아트센터 운영관리</td><td>O</td><td>130</td><td>4.8</td><td>3</td><td>11.1</td></tr>
<tr><td>춘향문화예술회관 운영관리</td><td>O</td><td>180</td><td>6.6</td><td>6</td><td>22.2</td></tr>
<tr><td>예가람길 운영관리</td><td>O</td><td>150</td><td>5.5</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
<tr><td>생활문화센터 운영관리</td><td>O</td><td>50</td><td>1.8</td><td>1</td><td>3.7</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td>· 고유목적사업 비율 분석 결과, 남원문화재단의 고유목적사업 비율은 사업 예산(2028년 기준) 기준으로 100%, 조직규모(인력) 기준으로 100%로 고유목적사업의 비중이 충분히 높다고 볼 수 있음
· 따라서 남원문화재단의 설립의 타당성을 지지하고 있음</td></tr>
</table>

2. 설립계획의 적정성 검토

가. 조직 및 인력의 적정성 검토

<table>
<tr><td rowspan="8">검토 결과</td><td colspan="4">
<table>
<tr><th colspan="2">조직설계 항목</th><th>세부 기준</th><th>검토결과</th></tr>
<tr><td colspan="2">본부 설치 최소 기준</td><td>정원 51명 이상</td><td>해당 없음</td></tr>
<tr><td colspan="2">복수 본부 설치 기준</td><td>정원 151명 이상</td><td>해당 없음</td></tr>
<tr><td colspan="2">관리직 인원 비율</td><td>20% 이하</td><td>부적합 (20.6%)</td></tr>
<tr><td colspan="2">지원부서 인원 비율</td><td>20% 이하</td><td>적합 (13.7%)</td></tr>
<tr><td>사업부서 실무자 비율</td><td>시군구</td><td>65% 이상</td><td>적합 (68.9%)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">부서별 최소인원</td><td>지원부서</td><td>4명</td><td>적합 (4명)</td></tr>
<tr><td>사업부서</td><td>6명</td><td>적합 (평균 7.6명)</td></tr>
</table>
* 사업부서 실무자 : 전체 인원에서 관리직, 지원부서 제외한 사업팀 팀원 수의 합
※ 인원(정원) 기준: 일반정규직 + 무기계약직 + 상임임원
</td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td colspan="4">
· 남원문화재단 설립 기본계획에서 제시된 조직 구성(안)은 1대표이사 1사무국장 밑에 4개의 팀을 두는 것으로 설계됨
· 타 지역의 문화재단 또는 문화재단의 조직 현황과 비교하였을 때, 일반적으로 3~4개의 팀체계로 구성되어 있으며, 경영지원, 예술지원, 생활문화지원, 시설운영 등으로 구분됨. 이러한 측면에서 남원문화재단의 조직 구성(안)은 적절하게 구성되었다고 볼 수 있음. 특히 기초 문화재단의 주요 기능인 문화시설의 효율적이면서 전문적인 운영을 중요한 업무로 설정하고 전담부서를 설치했다는 점에서 적절한 조직설계라고 판단됨
· 출연기관 조직설계 기아드라인에 따르면 첫째, 전체 정원이 29명이며 본부가 계획되지 않아 본부와 관련한 세부 기준에는 해당되지 않음. 둘째, 관리직 인원 비율이 20.6%로 가이드라인의 기준인 20%를 넘어 부적절함. 셋째, 지원부서 인원 비율은 13.7%로 가이드라인인 20% 이하를 충족함. 넷째, 사업부서 실무자 비율은 68.9%로 가이드라인(시군구)의 65% 이상 기준을 충족함. 다섯째, 부서별 최소인원은 지원부서의 경우 4명, 사업부서의 경우 평균 7.6명으로 가이드라인의 기준을 충족함
· 지원부서 인원 비율이 20.6%로 가이드라인의 20% 이하를 충족하지 못하였으나 0.6%라는 극히 적은 비율을 초과하였고, 나머지 기준을 모두 충족하였다는 점에서 조직 및 인력의 적정성 검토 결과 적합한 것으로 판단됨
</td></tr>
</table>

나. 출자출연 계획의 적정성 검토

<table>
<tr><td>검토 결과</td><td>
(단위: 백만원)
<table>
<tr><th rowspan="2">구분</th><th colspan="5">수입</th><th rowspan="2">소요
예산</th><th rowspan="2">사업
수지</th></tr>
<tr><th>계</th><th>출연금</th><th>사업수입</th><th>국도비</th><th>기본재산</th></tr>
<tr><td>2023년</td><td>4,761</td><td>2,900</td><td>956</td><td>705</td><td>200</td><td>4,865</td><td>-104</td></tr>
<tr><td>2024년</td><td>4,700</td><td>2,900</td><td>956</td><td>844</td><td></td><td>4,844</td><td>-144</td></tr>
<tr><td>2025년</td><td>4,684</td><td>2,900</td><td>956</td><td>828</td><td></td><td>4,844</td><td>-200</td></tr>
<tr><td>2026년</td><td>4,684</td><td>2,900</td><td>956</td><td>828</td><td></td><td>4,925</td><td>-241</td></tr>
<tr><td>2027년</td><td>4,684</td><td>2,900</td><td>956</td><td>828</td><td></td><td>4,937</td><td>-253</td></tr>
<tr><td>계</td><td>23,513</td><td>14,500</td><td>4,780</td><td>4,033</td><td>200</td><td>24,456</td><td>-943</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td>
· 남원문화재단의 설립 및 운영에 소요되는 재원의 규모는 설립 후 5년 동안 총 24,456백만원이 소요될 것으로 예상되는 반면, 남원시는 출연금으로 5년 동안 총 14,500백만원을 지원할 계획을 가지고 있어 나머지는 남원문화재단이 국가 및 지방정부, 국가기관으로부터 위탁사업을 받아 충당해야 하는 상황임
· 남원문화재단의 운영수입은 956백만원으로 예상되지만, 이에 대한 구체적인 사업 수입 계획을 제시하지 못한 상황임
· 따라서 최악의 경우에는 사업 수입 없이 출연금만으로 남원문화재단을 운영해야 하는 상황이 발생할 수 있고, 중앙정부나 국가기관으로부터 위탁사업을 받지 못할 경우 남원시로부터 위탁사업을 받아서 운영해야 할 것임
· 만약 운영수입이 없다고 가정할 경우, 출연금만으로 인건비와 운영비는 운영기간 동안 충당할 수 없을 것으로 판단됨
· 하지만, 남원문화재단이 본연의 업무를 지속적으로 수행하기 위해서는 남원시 보조와 국비 보조가 운영기간 동안 총 5,691,285천원만큼 이루어져야 함
· 남원시의 2023년 예산은 1,227,768백만원이며, 이 중 남원문화재단과 관련한 예산 항목은 51,945백만원으로 전체 예산의 4.23%를 차지하고 있음
· 남원문화재단의 연평균 출연금 규모는 2,900백만원으로 관련 예산의 5.58%를 차지하고 있어 출연금의 규모가 과대하게 산정되어 있지 않음. 다만, 사업 수입 확보 여부에 따라 추가 지원이 필요할 것으로 예상되기 때문에 추후 사업 수입 확보를 위한 계획 수립이 필요할 것으로 판단됨
</td></tr>
</table>

다. 공무원 감축 계획의 적정성 검토

<table>
<tr><td>검토 결과</td><td>· 남원문화재단은 남원시 문화예술과 내 일부 이관사업과 신규사업을 중심으로 경영기획, 문예진흥, 문화사업, 문화공간 운영으로 업무를 구분할 계획임
· 이관사업으로는 남원시 문화예술진흥사업, 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업, 문화재 활용사업, 남원아트센터 운영 관리(대관), 춘향문화예술회관 운영 관리(대관), 예가람길 운영 관리(대관) 등이 해당됨
· 「지방출자·출연기관 설립기준」의 공무원 정원감축계획 수립 규정은 지방자치단체가 수행하던 기존사업을 지방출자·출연기관으로 전환할 때 기존 공무원 인력을 감축함으로써 지방자치단체의 인력 증원을 방지하는 데 목적이 있음
· 남원문화재단 설립 및 운영지원을 담당하는 공무원 1명은 문화재단 설립이 완료 이후에는 문화재단에 파견 또는 감축 대상에 해당되나 재단설립 이후에도 운영지원업무는 지속될 것으로 예상되며, 잔여 업무의 업무조정이 필요함
· 문화예술 이관사업(남원시 문화예술진흥사업, 문화가 있는 날, 방방곡곡 문화공감 사업, 문화재 활용사업)의 업무량을 고려 공무원 1명 감축대상에 해당됨. 남원아트센터는 현재 민간위탁 운영중이며 민간위탁 및 운영지원 업무도 문화재단 담당자가 병행하고 있어 공무원 인원감축 대상에 해당되지 않음
· 남원시에서 직영하는 춘향문화예술회관 운영인력 공무원 5, 공무직 1은 감축 대상에 해당되며, 직원 재배치 및 전보조치가 필요함</td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td>· 남원문화재단 설립에 따른 공무원 감축계획(안)
<table>
<tr><th>부서</th><th>구분</th><th>담당 업무</th><th>검토의견</th></tr>
<tr><td rowspan="2">문화
예술과</td><td>공무원</td><td>· 아트센터 민간위탁 및 관리
· ·문화재단설립 추진
· ·예가람길 시설물 관리 및 운영</td><td>파견
혹은
전보</td></tr>
<tr><td>공무원</td><td>· 문화예술단체 및 예술인 지원(총괄)
· 문화가 있는 날(총괄), 방방곡곡
· 문화재 활용사업</td><td>전보</td></tr>
<tr><td rowspan="6">관광시설
사업소</td><td>공무원</td><td>· 춘향문화예술회관 대관업무 무대감독
· 춘향문화예술회관 행사 기자재관리
· 춘향문화예술회관 행사지원업무</td><td>전보</td></tr>
<tr><td>공무원</td><td>· 춘향문화예술회관 전기시설물, 냉난방 시설물 관리</td><td>전보</td></tr>
<tr><td>공무원</td><td>· 춘향문화예술회관 무대조명</td><td>전보</td></tr>
<tr><td>공무원</td><td>· 춘향문화예술회관 무대기계 관리 및 건축 관련</td><td>전보</td></tr>
<tr><td>공무원</td><td>· 춘향문화예술회관 음향시설 유지보수 및 관리</td><td>전보</td></tr>
<tr><td>공무원</td><td>· 춘향문화예술회관 사용허가 업무</td><td>전보</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

3. 설립의 기대효과

가. 주민복리 증진에 미치는 영향 검토

<table>
<tr><td rowspan="4">검토 결과</td><td>
<table>
<tr><th>항목</th><th>검토 결과</th></tr>
<tr><td>기관 설립 여부</td><td>· 설립 찬성 비율 : 90.7% (4점 척도 3.27)
· 찬성 이유 : 남원문화를 활용한 지역경제 효과 기대(38.1%), 문화시설·축제 등 전문적 운영과 활성화(21.6%), 지역문화 분야의 남원시 정책·사업 확대(15.3%) 등의 순
· 반대 이유 : 지속적인 운영비 출연에 따른 재정부담(43.8%), 계획된 지역문화 사업의 효과 불확실(25.4%) 등의 순</td></tr>
<tr><td>인식 현황</td><td>· 지역의 문화정책이 중요하다는 의견 3.37(4점 척도)
· 남원시 문화정책의 인지도 : 1.91(4점 척도)
· 남원시 문화정책에 만족하는 비율 2.72(4점 척도)</td></tr>
<tr><td>기대효과 및 우려사항</td><td>· 남원문화재단의 기능과 역할 : 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(24.4%), 문화산업의 육성과 경제적 가치 창출(22.6%), 문화시설·축제·행사의 전문적 운영(20.9%), 남원시민의 생활문화 증진(20.2%) 등의 순
· 남원문화재단 설립 및 운영의 기대효과(4점 척도): 문화시설·축제 등 운영 활성화(3.96), 시민의 문화예술 향유율 증가(3.91), 남원시 방문 관광객 증가(3.80), 문화예술 분야 일자리 창출(3.74), 문화 분야 남원시 브랜드 창출(3.72) 등의 순</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td>· 남원문화재단 설립에 대해 조사대상자의 90.7%가 설립이 필요하다는 의견을 낸 것으로 나타남. 설립을 찬성하는 가장 큰 이유는 남원문화를 활용한 지역경제 효과였으며, 다음으로 문화시설 및 축제의 전문적 운영과 활성화 등이 뒤를 이음. 즉 남원시민은 문화재단을 통해 남원의 전통적인 역사문화와 문화예술을 활용하여 경제에 도움을 주는 사업과 더불어 오랜 문화축제를 활성화함으로써 지역 발전에 이바지할 것으로 기대하는 것으로 보임
· 남원문화재단 설립에 반대하는 가장 큰 이유는 매년 출연해야 하는 재정적 부담과 문화재단이 설립되더라도 효과가 불확실하다는 것이었음. 이는 다른 지역의 출연기관 설립에서도 주요하게 제기되는 반대 이유임
· 또한, 남원시민은 남원문화재단이 문화시설이나 축제나 행사를 전문적으로 운영하여 활성화하고, 문화산업을 육성하여 경제적 가치를 창출함으로써 문화 일자리 등을 확대하는 등 지역발전에 도움을 줄 것으로 기대함. 이는 문화재단의 고유 기능이자 갈수록 확대되는 시민의 문화 활동 기회 제공(생활문화 분야) 역할보다 문화를 통한 지역발전에 이바지하는 조직이 되기를 희망하는 남원시민의 인식을 보여준다고 할 수 있음</td></tr>
</table>

나. 지역경제에 미치는 영향 검토

<table>
<tr><td>검토 결과</td><td>
(단위: 천원, 명)
<table>
<tr><th rowspan="2">효과 발생 범위</th><th colspan="3">운영 및 사업비 지출 효과</th><th colspan="3">인건비 지출 효과</th></tr>
<tr><th>생산</th><th>부가가치</th><th>취업</th><th>생산</th><th>부가가치</th><th>취업</th></tr>
<tr><td>전라북도</td><td>1,661,800</td><td>1,100,000</td><td>26.8</td><td>713,137</td><td>358,504</td><td>7.8</td></tr>
<tr><td>전국</td><td>2,147,600</td><td>1,296,800</td><td>29.8</td><td>1,609,436</td><td>751,236</td><td>13.6</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>검토 의견</td><td>
· 남원문화재단은 매출 증대와 같은 수익성 목표가 아닌 남원시의 문화자치 구축과 예술창작 활성화 지원 등을 통해 남원시민의 문화, 예술 분야의 복리를 증진하는데 목표를 두고 있음
· 남원시의 문화 진흥을 위한 공적 업무를 지방자치단체의 출연기관으로 설립하여 수행하도록 하는 것이 타당하며, 이를 통해 사회적 비용 절감 효과가 있을 것으로 평가됨
· 문화 참여자 입장에서는 지원 정책과 관련한 정보들을 취득하기 위해 탐색 비용이 드는데, 남원문화재단에서 정보를 제공하는 시스템을 구축하여 참여자들이 이용하기 편하도록 할 경우 탐색 비용은 소요되지 않기 때문에 그만큼의 사회적 비용이 절감될 것임
· 남원문화재단을 통해 도출된 정보들을 서로 교류할 수 있는 기회를 제공하게 됨으로써 효율적으로 남원시민의 문화와 예술 분야의 복리를 증진할 수 있음
· 전반적으로 남원문화재단 설립으로 지역 문화의 고도화를 꾀할 수 있게 되며, 이는 추가적인 외부 인원 유입으로 지역 내 소비 증가와 신규 일자리가 발생하게 됨에 따라 이는 지역 주민들의 소득 증가로 이어질 수 있음
· 또한 지역 소상공인과 문화 종사자의 매출 증가로 이어질 것이며, 이는 지방세 수입 증가로 이어져 지역 재정에 긍정적인 효과를 가져올 것임
</td></tr>
</table>

다. 지방재정에 미치는 영향 검토

검토 결과

(단위: 억원, 명)

항목		남원시			동일유형 자치단체 평균		
		2023년	2022년	증감	2023년	2022년	증감
예산 규모	세입예산	11,197	9,747	1,450	10,250	8,846	1,404
	세출예산	11,197	9,747	1,450	10,250	8,846	1,404
재정 여건	재정자립도	8.56	8.83	△0.27	12.12	12.19	△0.07
	재정자주도	61.2	61.22	△0.02	60.83	61.21	△0.39
	통합재정수지	23	3	△20	55	32	20

(단위: 백만원, %)

항목		2023년	2024년	2025년	2026년	2027년	연평균 증가율
세입	합계	1,250,786	1,265,932	1,295,848	1,305,096	1,315,007	1.3
	자체수입	97,193	98,533	99,931	101,358	102,813	1.4
	이전수입	1,077,453	1,091,046	1,119,287	1,126,831	1,134,981	1.3
	지방채	0	0	0	0	0	0
	기타	76,140	76,353	76,630	76,907	77,213	0.4
세출	합계	1,250,786	1,265,932	1,295,848	1,305,096	1,315,007	1.3
	경상지출	171,998	174,525	178,397	182,674	180,055	1.2
	사업수요	1,078,788	1,091,407	1,117,451	1,122,422	1,134,952	1.3

검토 의견

- 남원시의 2023년 예산 중에서 남원문화재단과 연관 관계가 높은 분야의 예산은 총 51,945,011천원으로 전체 예산의 4.23%를 차지하고 있음
- 남원문화재단의 연평균 출연금 규모는 2,900백만원으로 관련 예산의 5.58%를 차지하고 있어 기존 사업의 이관을 감안하면 0.29%의 예산 증액이 요구되는데, 중기재정계획 상에서 매년 1.3%의 예산이 증액된다고 보고 있기 때문에 재정적으로 큰 문제는 없을 것으로 판단됨
- 남원시 투자가용재원 규모는 2023년 이후 연평균 약 140억원 규모를 지속적으로 확보하는 것으로 가정할 경우, 남원문화재단 설립 및 운영에 따른 남원시 출연금으로 설립 이후 5년 간(2023년~2027년) 매년 29억원 규모의 출연금을 지원하는 것은 남원시 투자가용재원 대비 0.26% 수준으로 전망되어 남원시의 재정건전성에 미치는 영향은 미미할 것으로 판단됨

제2절 AHP 분석에 따른 종합평가[12)]

1. AHP 분석의 개요

가. 분석의 목적과 방향

- 건립 타당성 검토의 마지막 단계로 투자 및 사업의 적정성, 설립계획의 적정성, 기대효과 검토결과를 종합하여 기관의 설립여부를 관련 전문가와 관계자 등을 통하여 정책적인 측면에서 판단함

- 경제성 분석 결과값이 정량적으로 제시되나 정책성 분석은 많은 항목이 정량적으로 도출하기 어려움. 또한 정량적 분석이라고 하더라도 서로 다른 척도를 갖는 항목별로 통합하는 것이 쉽지 않음. 일관적인 평가와 검토 대상의 특수성을 종합하여야 함

- 예비타당성조사 체계에서는 이러한 문제를 해소하고자 분석적 계층화법(Analytic Hierarchy Process: AHP)을 적용함. AHP 분석방법은 의사를 결정하는 목표나 평가기준이 여럿이고, 개별 평가기준에 서로 다른 선호를 보이는 평가에 대하여 대안을 체계적으로 평가하도록 고안된 방안임

- 일반적으로 적용되는 AHP 기번의 절차는 다음과 같음

① 평가대상 사업의 개념화(conceptualizing) ② 평가기준 확정 및 계층구조 설정(structuring) ③ 평가기준 가중치 측정(weighting) ④ 대안 간 선호도 측정(scoring) ⑤ 종합점수 산정(synthesizing) ⑥ 환류과정(feedback) ⑦ 종합판단 및 정책제언 도출(concluding)

자료: KDI 공공투자관리센터(2023), 「새만금 지역간 연결도로 건설사업」

나. 평가 대안

- 본 타당성 검토에서 AHP 분석의 주안점은 기관 설립 여부의 판단임. 따라

12) 이 절은 전북연구원(2023)이 수행한 「정읍문화관광재단 설립 타당성 검토」 최종보고서 제7장 제2절 AHP 분석에 따른 종합평가의 일부 내용을 전재(轉載)하고, 기본 틀을 참조하여 남원문화재단 타당성을 검토하였음

서 우선 기관 설립 또는 미설립이라는 최적 대상을 선정한 다음에 이를 기준으로 AHP 계층 구조에 따른 평가를 통해 기관 설립여부를 판단함

- 본 타당성 검토에서는 남원시가 기본계획을 수립하여 추진 중인 남원문화재단을 설립하는 것을 최적안으로 설정하여 AHP 분석을 수행함

다. 조사 대상 집단

- 「지방출자출연법」에서는 AHP 분석을 의무화하지 않고 있으며, 조사 대상 집단을 설정하는 지침이 별도로 정해지지 않음. 다만 「지방출자출연기관 설립기준」 제24조(타당성검토 수행)제3항에 따라 분야별 전문가 등이 참여하는 '자체위원회'를 구성하여 타당성 검토 결과에 대한 자문을 받아야 한다고 규정함

- 이러한 이유에서 출자출연 설립기준에 따라 자체위원회를 구성하되, 정책적 측면에서의 종합검토를 위하여 기획재정부(2019.05.01)의 「예비타당성조사 운용지침」 제11조(분과위원회)에 따른 자체위원회를 구성하고, AHP 분석을 수행하여 종합평가를 진행함

- 기획재정부의 지침에서는 예비타당성조사의 종합평가를 위하여 민간위원 2인, 외부전문가(위촉위원) 5인, 조사기관(PM)을 포함한 연구진 3인 등 총 10인으로 구성하도록 규정함

- 이를 참조하여 본 타당성 검토에서는 외부전문가 5인(경제성 분석 전문가, 조직 진단 전문가(행정학 교수), 문화정책 전문가 2인(국책연구기관 선임연구위원, 문화콘텐츠학 교수), 문화관광재단 관계자(전라북도문화관광재단 팀장)을 선정하고, 본 타당성 검토 연구진(PM)과 본 검토에 참여하지 않으나 관련 분야 전문성을 가진 전북연구원 연구위원 2명(경제성 분석, 조직 진단)을 선정하여, 총 8명으로 AHP 분석 자체위원회를 구성함

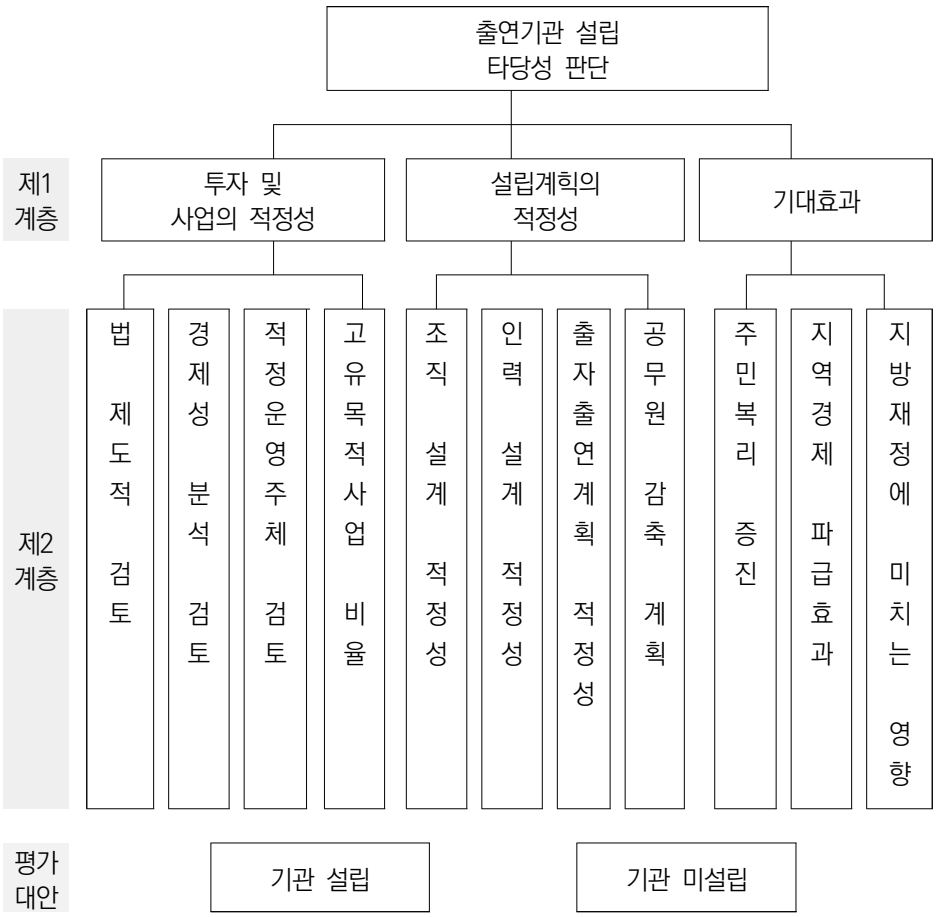
(4) AHP 구조 및 평가 항목

- 본 타당성 검토에서 AHP 분석을 수행하는 이유는 투자 및 사업의 적정성, 설립계획의 적정성, 기대효과에 대한 분석결과를 종합하여 기관의 설립 여부를 최종적으로 판단하기 위해서임

- 따라서 투자 및 사업의 적정성, 설립계획의 적정성, 기대효과를 제1계층으

로 하되, 각 항목을 구체적으로 평가하는 세부 항목(제2계층)을 지방출자출연기관 설립기준에서 제시하는 검토 항목으로 설정함

- 남원문화재단 설립과 관련한 AHP 구조와 평가항목은 다음과 같음



2. 분석 결과

가. 항목별 가중치

- 평가항목별 쌍대비교 질문에 관한 응답 결과로 평가항목별 가중치를 결정함. 쌍대비교에 사용된 척도는 9점 척도를 채택함. 다만 제1계층은 종합평가에 미치는 영향이 크므로 사전가중치의 범위를 설정하여 적용함. 이는 예비타당성조사 운용지침(기획재정부, 2019)에 따른 것으로, 가중치 범위를 사전에 제한하여 응답하도록 함

- 8명의 평가자가 AHP 조사에 응답하여 얻은 가중치는 다음과 같음

- 가중치 산정결과 경제성 분석 : 정책성 분석 : 지역균형발전의 중요도에 대해서 평가자 8인 모두가 투자 및 사업의 적정성이 가장 중요하다고 의견을 제시함. 종합한 결과 평가자들은 투자 및 사업의 적정성 : 설립계획의 적정성 : 기대효과의 가중치를 0.40 : 0.35 : 0.25로 판단함

〈표 7-1〉 제1계층 가중치 산정 범위 및 산정 결과 (단위: %)

구분	투자 및 사업의 적정성	설립계획의 적정성	기대효과
산정 범위	35 ~ 50	25 ~ 40	25 ~ 35
산정 결과	40	35	25

나. AHP 평가 결과

- 최적 대안을 기준으로 시행·미시행에 대한 평가결과는 다음과 같음

〈표 7-2〉 AHP 평가 결과

	평가1	평가2	평가3	평가4	평가5	평가6	평가7	평가8	**평균**	**사업평가점수**	가중치
법, 제도적 검토	9.000	8.000	6.000	3.000	5.000	0.167	7.000	5.000	**3.734**	0.789	0.052
경제성 분석 검토	0.333	0.250	8.000	0.250	5.000	0.111	6.000	7.000	**1.185**	0.542	0.110
적정운영주체 검토	4.000	5.000	6.000	3.000	7.000	0.200	8.000	7.000	**3.600**	0.783	0.097
고유목적사업 비율	9.000	7.000	7.000	3.000	6.000	8.000	7.000	5.000	**6.214**	0.861	0.141
조직 설계 적정성	4.000	7.000	7.000	2.000	4.000	7.000	3.000	5.000	**4.488**	0.818	0.067
인력 설계 적정성	1.000	5.000	6.000	2.000	4.000	5.000	3.000	5.000	**3.403**	0.773	0.068
출자출연계획 적정성	0.250	0.200	8.000	2.000	3.000	0.111	6.000	0.250	**0.892**	0.471	0.177
공무원 감축 계획	1.000	1.000	6.000	2.000	5.000	0.125	3.000	3.000	**1.693**	0.629	0.038
주민복지증진 효과	6.000	6.000	6.000	5.000	6.000	6.000	8.000	5.000	**5.943**	0.856	0.114
지역경제 파급효과	2.000	3.000	6.000	4.000	5.000	8.000	7.000	6.000	**4.709**	0.825	0.078
지방재정에 미치는 효과	0.500	0.333	0.200	1.000	0.333	0.125	0.200	1.000	**0.359**	0.264	0.058

종합결론	**사업시행**	**0.690**
	사업미시행	0.310

- 평가자의 AHP 평가점수를 종합한 결과 사업시행 점수는 0.690으로 사업미시행 점수인 0.310보다 높은 것으로 나타남. 즉 평가자들은 사업시행을 더 나은 대안으로 평가함. 평가자의 평가내용을 구체적으로 살펴보면 대부분 항목에서 긍정적으로 평가됨

- AHP 분석에서 마지막으로 환류과정(feedback)을 거친 뒤에 종합 평점을 근거로 하여 사업시행 또는 사업미시행에 대한 최종결론을 내려 정책담당자에게 정책제언을 도출함

- 예비타당성조사에서는 신중한 최종결론을 내리려는 의도에서 회색 영역을 다음과 같이 설정하도록 함. 회색 영역은 평가자 구성이 달라질 경우 종합평점 결과도 달라질 수 있음을 보여주는 영역을 의미함

- 종합평점이 회색영역에 포함되면 연구진은 AHP 조사결과를 분석하여 결론을 내릴 때 더 신중하게 접근하여야 한다고 예비타당성조사에서 강조함

0.5 - 0.017 < AHP 종합평점 < 0.5 + 0.017,
즉, 0.483 < AHP 종합평점 < 0.517

- 예비타당성조사에서는 다음처럼 구체적 기준을 마련하여 최종결론을 내림

종합평점 / 시행:미 시행	AHP < 0.483	0.483 ≤AHP< 0.500	0.500 ≤AHP< 0.517	0.517 ≤ AHP
8 : 0	-	-	타당성 있음	타당성 있음
7 : 1	Feedback	아주 신중	약간 신중	타당성 있음
6 : 2				
5 : 3				
4 : 4	0.473 ≤ AHP 약간 신중	신중	신중	0.527 ≤ AHP 타당성 있음
	AHP < 0.473 타당성 없음			AHP < 0.527 약간 신중
3 : 5	타당성 없음	약간 신중	아주 신중	Feedback
2 : 6				
1 : 7				
0 : 8	타당성 없음	타당성 없음	-	-

주: 1) '시행 : 미 시행'은 사업 시행 평가자 수와 사업 미 시행 평가자 수의 비율(8인 기준)을 나타냄.
2) AHP는 사업시행 대안의 AHP 종합점수를 나타냄.
3) '-'는 해당 사항 없음을 나타냄.

〈그림 7-1〉 예비타당성조사에서의 평가자별 의견일치도와 AHP평점에 따른 결론

자료 : KDI(2023), 「새만금 지역간 연결도로 건설사업」, 403쪽

- 본 사업에 대한 평가자의 평가점수를 종합한 결과, 사업시행 점수가 0.690이며 사업미시행 점수가 0.310인데, 8명 모두가 사업시행을 더 나은 대안으로 평가하였음. 전체 평가점수 중에서 사업시행 점수가 가장 낮은 것은 0.505이었음.

- 따라서 평가자별 의견일치도, 종합점수를 종합한 결론은 회색영역 밖에 있는 "타당성 있음"에 해당됨. 즉 본 사업에 대한 평가자의 결론은 매우 강건한 편이라고 할 수 있음

제3절 종합의견 제시

1. 종합 의견

- 본 보고서는 「지방출자·출연기관 설립기준」에 근거하여 검토항목별로 세부적으로 검토하는 것을 목적으로 작성되었으며, 검토 항목별 검토 결과에 따른 남원문화재단의 설립 타당성 여부에 대한 결론은 전라북도 출자출연기관 설립심의위원회에서 본 검토 보고서 내용을 참고하여 결정함

- KDI의 예비타당성조사나 지방공기업평가원의 지방출자·출연기관 설립 타당성 검토에서는 항목별 검토 결과를 토대로 AHP 분석을 통해 설립 타당성에 대한 종합 결론을 내리고, 심의위원회에서 최종 결론을 내리는 구조임. 본 보고서에서도 이 과정을 준용하여 관련 전문가를[13] 섭외하여 AHP 분석을 하였음

- 총 11개의 평가 항목별로 최종적인 타당성 검토 결과는 다음과 같음. 11개 항목 중 8개 항목은 적절이며, 3개 항목은 조건부 적절로 판단함

〈표 7-3〉 11개 항목별 타당성 검토 결과

검토 항목	검토 결과	
투자 및 사업의 적정성	· 법·제도적 검토 : **적절** · 적정 운영 주체 검토 : **적절**	· 경제성 분석 검토: **부적절** · 고유목적사업 비율 : **적절**
설립계획의 적정성	· 조직 설계 적정성 : **적절** · 출자출연계획 적정성 : **적절**	· 인력 설계 적정성 : **적절** · 공무원 감축 계획 : **조건부 적절**
기대효과	· 주민복리증진 효과 : **적절** · 지방재정에 미치는 효과 : **적절**	· 지역경제 파급효과 : **적절**

- AHP를 통한 평가자의 종합적 점수는 사업시행 점수가 0.690이며, 평가자 8명 모두가 사업시행을 더 나은 대안으로 평가함. 또한 KDI의 예비타당성조사에서 환류과정에서 실시하는 회색영역 검토에서도 평가자별 의견일치도와 종합점수가 회색영역 밖에 있는 “타당성 있음”에 해당됨. 특히 평가자의 “타당성 있음”의 결론은 매우 강건한 편으로 판단됨

〈표 7-4〉 AHP 분석에 따른 평가 결과

종합결론	**사업 시행**	**0.690**
	사업 미시행	0.310

13) 문화콘텐츠 관련 대학교수 1명, 문화 관련 공공연구기관 선임연구위원 1명, 행정학 관련 대학교 수 1명, 문화재단 관계자 1명, 공공투자분석 관련 전문가(민간 연구기관 소속) 1명 등 외부 전문가 5명과 전북연구원 소속 연구위원 3명(연구책임자, 타당성 분석 담당자, 행정학 전공자)

2. 참고 판단 기준

가. 투자 및 사업의 적정성 측면

- 대상사업의 구성과 적정운영주체 측면에서 설립의 당위성이 대체로 인정됨. 남원시가 이관 사업을 직접 운영하는 방안보다 재단법인 설립하면 비용 절감 효과가 클 뿐 아니라 민간 전문성을 확보할 수도 있음. 다만, 일부 사업에서는 남원문화재단을 통해 얻는 편익보다 비용이 더 큰 경우가 있어 모든 사업에서 경제성을 확보한다고 보기 어려움

- 남원문화재단은 「지역문화진흥법」에 명시된 지역문화재단에 해당되어 법적 근거가 분명하며, 기관 설립 이후에 수행하는 사업 대부분이 공공 분야에서 수행하기에 적합한 사업이면서 시군구가 수행하는 업무에 해당됨. 또한 모든 사업이 기관의 고유목적을 달성하기 위한 사업으로 구성됨

- 기관을 설립하여 대상사업을 운영하는 방안은 시 직영, 타 공공기관, 민간 위탁 등 다른 대안에 비해 비교우위를 갖추고 있어 대상 사업 수행을 위한 기관 설립의 당위성이 인정됨

나. 설립계획의 적정성 측면

- 다른 문화재단 사례와 비교하였을 때 사무국 산하의 팀 체계로 조식을 설계하는 것이 적절해 보임. 1사무국, 4팀체계는 사업을 수행하는 데 있어 결재단계가 간소화되었다고 보임

- 인원 설계는 관리직 인원비율, 지원부서 인원비율, 사업부서 실무자 비율 등 「지방 출자출연 조직설계 세부기준」에 적합하며, 운영 계획 역시 운영비 비율 등 세부 기준 범위 내에서 설계됨. 다만 운영비 비율은 세부 기준인 인건비 대비 25% 이하를 맞추기 위하여 25%로 책정하였는데, 실제 소요되는 운영비에 대한 계획이 구체적으로 수립될 필요가 있음

- 출자출연 계획은 시 재정상황을 고려하여 충분히 감당 가능한 수준으로 판단됨. 다만 출연금 이외의 사업 수입에 대한 구체적인 계획을 제시하지 않아 계획 대비 출연금 지원 규모가 커질 가능성이 있음. 따라서 국도비 공모를 통한 확보 가능한 사업 규모, 기부금 등 타 문화재단에서 확보하는 수입 유형 등을 검토하여 수입금을 확충하려는 노력이 필요함

- 남원문화재단이 담당하는 사업은 많은 사업이 신규로 계획되었으므로 공무원을 감축하는 대상 사업이라고 보기 어려우나, 일부 이관사업에 대해서는 담당하던 공무원에 대한 보직 변경, 또는 감축 계획이 마련되어야 함. 또한 정원 확보를 위해 공무원 파견을 적극적으로 고려할 필요가 있음

다. 설립의 기대효과 측면

- 남원문화재단 설립에 대해 조사대상자의 90.7%가 설립을 찬성하였으며, 가장 큰 이유는 남원문화를 활용한 지역경제 효과로 나타남. 즉 남원시민은 문화재단을 통해 남원의 전통적인 역사문화와 문화예술을 활용하여 경제에 도움을 주는 사업과 더불어 오랜 문화축제를 활성화함으로써 지역 발전에 이바지할 것으로 기대함

- 남원문화재단 설립에 따른 파급효과를 분석한 결과 지역 경제에 생산, 부가가치 및 취업 등의 유발효과를 발생시키고 사회적 비용 절감 및 지역 경제 활성화 효과를 보이는 것으로 나타남.

- 남원문화재단의 업무와 중복되는 남원시 출자출연기관은 없는 것으로 파악됨. 다만 일부 남원시민은 운영비 지원에 대해 부정적인 시각을 가지고 있음. 남원시민의 우려가 당연하나, 기관 출연금 지원에 대한 지방재정의 부담은 중기지방재정계획 및 현재 예산 세출 규모와 비교하였을 때 크게 부담이 되지 않을 것으로 판단됨

라. 종합적인 판단

- 3개 분야 11개 평가항목을 종합적으로 분석하였을 때 남원문화재단 설립의 당위성이 인정됨. 다만 공무원 감축과 관련한 구체적인 계획과 경제성을 확보하기 위한 사업수입 확보 방안을 향후 구체화될 필요가 있음

- 문화재단 계획 사업이 대부분 신규사업이고, 남원시 사업이 문화재단에 이관되더라도 문화재단을 관리하는 업무가 있어 담당 공무원을 감축하기보다 유지 또는 문화재단으로 파견하는 방안이 타당해 보임. 다만 문화시설 운영 직원에 대해서는 보직 변경 등이 뒤따라야 할 것임

- 현재 기본계획에는 사업수입이 구체적으로 제시되지 않음. 문화재단 설립은 중장기적으로 시 재정에 부담될 수 있으므로, 문화재단 운영의 자립 기반으

로서 사업수입을 확충하는 실행방안이 마련되어야 함

- 재정 지원 측면에서 남원시의 29억원 출연금 지원으로 현재 계획되어 있는 기관의 인건비 및 운영비 지출에는 크게 문제가 없으나, 자체 사업을 추진하기에는 한계가 있음. 따라서 제시된 사업의 계획을 명확히 하여 재정 운영의 효율성을 더해야 하며, 사업수입을 확충하고 이관된 사업을 활용하여 재정부담을 덜 수 있는 추가적인 사업 발굴이 필요해 보임

부록

1. 주민 대상 설문조사 설문지
2. AHP 설문지

1. 주민 대상 설문조사 설문지

ID		-			

남원문화재단 설립을 위한 실태조사

○ 안녕하십니까? 남원시에서는 남원지역 문화를 진흥하는 중간지원조직으로 남원문화재단을 설립하려고 합니다. 이와 관련하여 남원시민의 문화예술 활동의 수요, 문화정책의 방향 등 문화재단 설립이 필요한지와 운영 방향에 대하여 시민의 의견을 듣고자 합니다.

○ 본 설문조사 결과는 남원문화재단 설립의 타당성 조사와 남원시 지역문화 진흥 정책을 위한 기초자료로 활용됩니다. 귀하께서 답해주신 내용은 통계법 제33조(비밀의 보호 등)에 의해 엄격히 보호되며 통계 목적 이외에는 절대 사용되지 않습니다.

○ 바쁘시더라도 남원문화재단 설립에 대한 남원시민의 의견을 충분히 수렴할 수 있도록 적극적인 도움을 부탁드립니다. 감사합니다. 〈2023년 7월〉

▶ 주관 기관 : 남원시 문화예술과

▶ 조사 기관 : (재)전북연구원 (전라북도 전주시 완산구 콩쥐팥쥐로 1696)

▶ 연구 책임 : 장세길 연구위원 (담당: 신지원 전문연구원 063.280.7142)

※ 본 설문조사에 작성한 개인정보는 **통계법 제33조(비밀의 보호)**에 의거하여 엄격하게 보호됩니다.

SQ. 응답자 특성

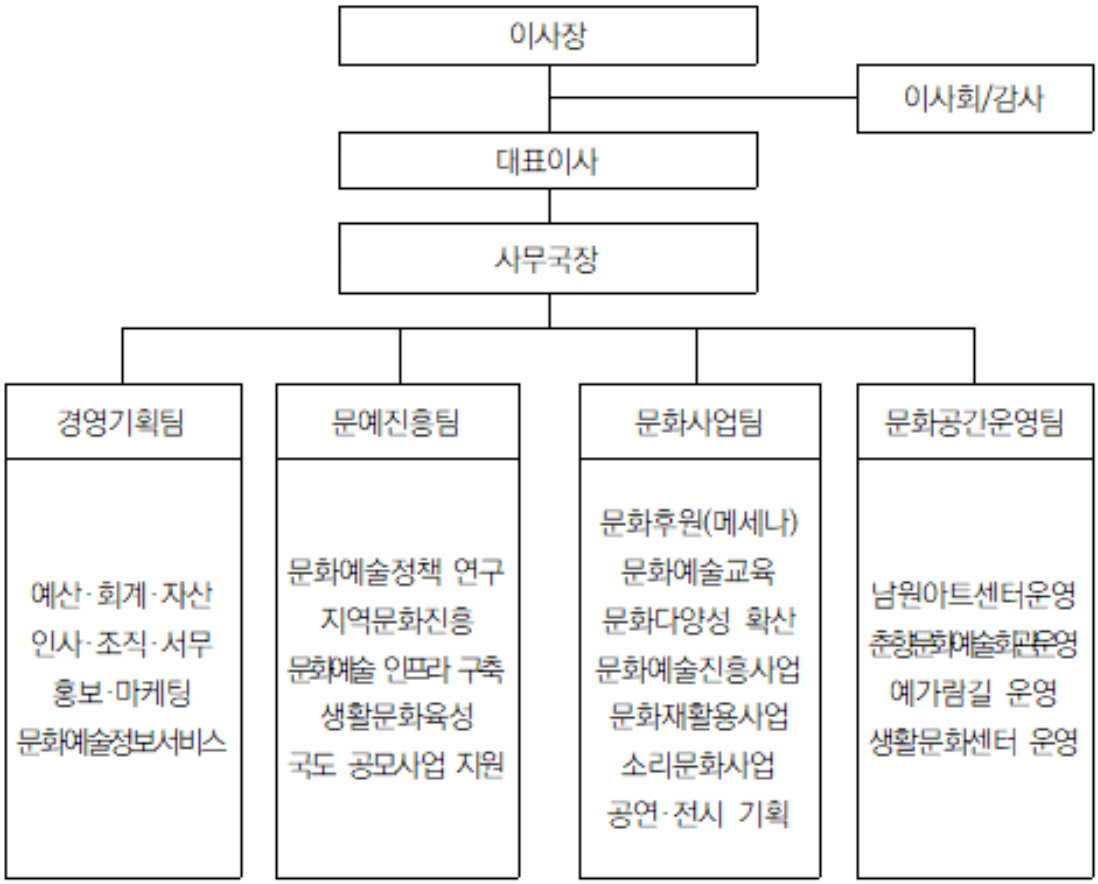
SQ1. 성별	① 남성 ② 여성
SQ2. 연령	만 _____ 세
SQ3. 거주지역	① 동 지역 (남원시 _____동) ② 읍·면 지역 (남원시 _____읍/면)
SQ4. 거주기간	약 _____년
SQ5. 직업	① 학생 ② 농/임/어업직 ③ 자영업 ④ 생산/기술직 ⑤ 판매/영업직 ⑥ 사무/연구직 ⑦ 교육직 ⑧ 전문/관리직(대학교수, 의사, 법조인, 의료인, CEO 등) ⑨ 공무원 ⑩ 전업주부 ⑪ 무직⑫ 기타 ( )
SQ6. 교육	① 고졸 이하 ② 대학 재학 ③ 대학 졸업 ④ 대학원 재학, 졸업

※ 참고 : 남원문화재단 설립 기본계획 주요 내용

○ 남원문화재단의 비전과 목표, 전략(안)

비전	문화로 행복한 삶의 가치 확산, 미래로 도약하는 남원		
목표	지역문화예술 역량 강화로 문화자치 실현	시민문화향유 및 문화산업육성	지역문화예술 거점육성
전략	지역문화 정책연구 및 자원발굴, 지역문화 예술인과 연계 강화	경쟁력 있는 문화콘텐츠 개발 및 문화예술교육으로 역량함양	문화공간 운영을 통한 향유 플렛폼 구축

○ 남원문화재단의 조직구성(안): 1국 4팀 총 29명



1. 귀하는 남원시에서 **문화정책**이 얼마나 **중요**하다고 생각하십니까? (　　)

① 전혀 중요하지 않음　② 중요하지 않음　③ 중요함　④ 매우 중요

2. 귀하는 남원시 **문화정책**에 대해 어느 정도 **알고 계십니까**? (　　)

① 전혀 모름 (→4로) ② 거의 모름 (→4로) ③ 어느 정도 앎(→3로) ④ 매우 잘 앎(→3로)

3. **(2번 문항에서 ③, ④라고 답하신 분만)** 귀하는 남원시의 **문화정책**에 대해 어느 정도 **만족**하고 계십니까? (　　)

① 매우 불만족(→3-2로) ② 불만족(→3-2로) ③ 만족(→3-1로) ④ 매우 만족(→3-1로)

3-1) **(3번 문항에서 ③, ④라고 답하신 분만)** 남원시의 문화정책에 **만족하는** 가장 주된 **이유**는 무엇입니까? (　　)

① 남원 전통문화의 보존과 계승, 활용　② 남원시민의 문화예술 활동 지원
③ 문화예술 관련 시설 건립과 운영　④ 남원의 예술인과 문화단체 활동 지원
⑤ 남원 문화를 활용한 콘텐츠 개발　⑥ 문화축제 등 행사·프로그램 활성화
⑦ 남원 문화관광을 통한 경제 활성화　⑧ 기타 (　　)

3-2) **(3번 문항에서 ①, ②라고 답하신 분만)** 남원시의 문화정책에 **만족하지 않는** 가장 주된 **이유**는 무엇입니까? (　　)

① 남원 전통문화의 계승 활동 미흡　② 남원시민의 문화예술 활동 지원 미흡
③ 문화시설의 부족과 시설 노후화 등　④ 예술인과 문화단체 활동 지원 미흡
⑤ 남원문화를 활용한 콘텐츠 개발 부족　⑥ 행사·프로그램 부족 및 미 활성화
⑦ 남원문화의 경제적 활용 정책 부족　⑧ 기타 (　　)

4. 남원시 **문화정책**이 시민의 **문화적 삶의 질**과 **지역경제 활성화**에 이바지하려면 **필요한 사업**이 무엇이라고 생각하십니까? 1순위 (　　), 2순위 (　　)

① 시민의 생활문화 활동과 문화예술교육 지원　② 문화시설 확충과 문화시설의 활성화
③ 남원시 예술인의 복지와 창작활동 지원　④ 남원 전통·향토문화의 발굴과 생활화
⑤ 문화축제 등 관광행사 및 프로그램 연계　⑥ 남원 문화상품·콘텐츠 개발과 활성화
⑦ 문화 인력양성과 단체 지원　⑧ 기타 (　　)

5. 남원시는 **문화** 전담 **지원기관**으로 **「남원문화재단」**을 **설립**하여 매년 **시비 29억원을 투입**하려 합니다. 해당 **기관이 필요하다고 생각**하십니까? (　　)

① 매우 불필요(→5-2로)　② 불필요(→5-2로)　③ 필요함(→5-1로)　④ 매우 필요(→5-1로)

5-1) **(5번 문항에서 ③ ④로 답하신 분만)** 「남원문화재단」 **설립이 필요**하다고 생각하시는 **주된 이유**는 무엇입니까? (　　)

① 주민 생활문화와 예술인 창작활동 활성화　② 문화시설·축제 등 전문적 운영과 활성화
③ 지역문화 분야의 남원시 정책·사업 확대　④ 남원문화를 활용한 지역경제 효과 기대
⑤ 문화 분야의 국가도 사업 유치 활성화　⑥ 남원시-민간 간 소통과 협력사업 활성화
⑦ 기타 (　　)

5-2) **(5번 문항에서 ① ②로 답하신 분만)** 「남원문화재단」 설립이 **필요하지 않다**고 생각하시는 **주된 이유**는 무엇입니까? (　　)

① 남원시 예술투입의 우선순위 낮음　② 지속적인 운영비 출연에 따른 재정 부담
③ 기존 조직과 단체로 사업추진 가능　④ 계획된 지역문화 사업의 효과 불확실
⑤ 관련 분야 전문성 확보 가능성 낮음　⑥ 단순한 시 사업의 위탁기관 전락 가능성
⑦ 기타 (　　)

6. 귀하는 **「남원문화재단」의 주된 기능과 역할**이 무엇이라 생각하십니까? (　　)

① 남원시민의 생활문화 증진　② 문화시설·축제·행사의 전문적 운영
③ 남원시 예술인 창작활동 지원　④ 남원시 전통·향토 문화의 진흥
⑤ 문화산업의 육성과 경제적 가치 창출　⑥ 지역문화 인력양성 및 단체 지원
⑦ 남원시 추진 문화사업의 대행　⑧ 국가도 예산산업과 민간투자 유치
⑨ 기타 (　　)

7. 「남원문화재단」 운영으로 얻어지는 기대효과가 어떠할 것으로 생각하십니까?

항목 (기대효과)	전혀 없음	거의 없음	보통	약간 있음	많이 있음
시민의 문화예술 향유율 증가	①	②	③	④	⑤
문화시설·축제 등 운영 활성화	①	②	③	④	⑤
남원시 방문 관광객 증가	①	②	③	④	⑤
문화예술 분야 일자리 창출	①	②	③	④	⑤
지방세 수입과 민간투자 증가	①	②	③	④	⑤
문화 분야 남원시 브랜드 창출	①	②	③	④	⑤
정주·생활인구 유입 증가	①	②	③	④	⑤
문화 행정 효율성 증가	①	②	③	④	⑤

※ 설문에 참여해주셔 감사합니다!　설문 참여자에게 답례품으로 모바일 기프티콘을 드리고자 하오니 휴대폰 번호를 적어 주십시오. (010 -　　-　　)

2. AHP 설문지

남원문화재단 설립 타당성 검토 관련
AHP 평가를 위한 설문

본 설문은 AHP(Analytic Hierarchy Process) 기법을 활용하여 「남원문화재단 설립 타당성」을 종합적으로 평가하기 위한 것입니다. 각 평가항목 간 상대적 중요도를 전문가의 관점에서 판단하여 주시면 감사하겠습니다. 응답의 일관성이 낮은 경우 설문을 다시 하게 되오니 신중하게 응답해 주십시오.

성 명 : _____

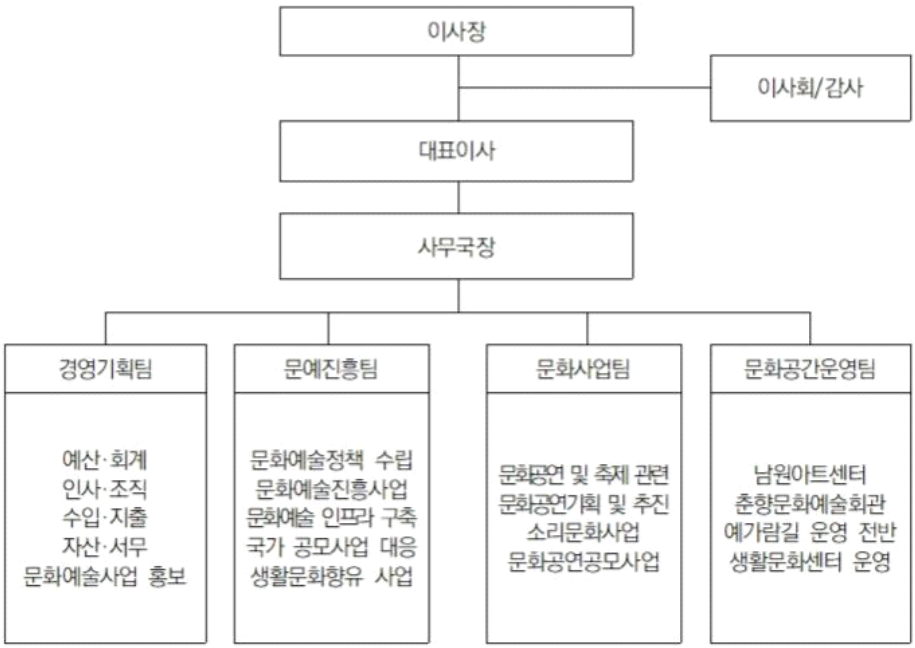
소 속 : _____

직 위 : _____

연락처 : ☎_____ **E-mail:** _____

AHP(Analytic Hierarchy Process: 계층화 분석법)는 평가에서 고려되는 평가항목들을 계층화한 다음, 평가항목 간 상대적 중요도를 측정하여 사업타당성을 종합적으로 판단하는 의사결정 기법입니다.

남원문화재단 설립의 타당성 검토 AHP 평가구조



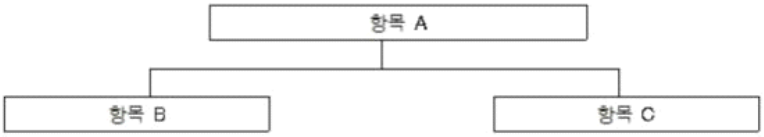
◘ AHP 설문 응답 시 유의사항

1. 응답 예

예) **항목 A**의 평가기준에서 판단할 때 **항목 B**가 **항목 C**보다 매우 중요하다고 생각하시면 아래와 같이 기입하면 됩니다.

평 가 항 목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평 가 항 목
항목 B	⑨	⑧	✔	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	항목 C

[그림] 평가 예



2. 응답 일관도

▪ AHP 분석에서는 분석의 부산물로 비일관도지수가 생성됩니다. 비일관도 지수가 0.15이상이 될 경우 응답결과를 신뢰할 수 없다고 판단되어 환류과정(Feedback)을 수행하게 됩니다. 비일관도 지수가 높게 나오는데는 크게 다음과 같이 두 가지 경우가 해당됩니다.

[원인 1] 서수적 일관성 결여 (A > B > C의 순위가 바뀌게 응답)

예) A가 B보다 중요하다고 응답하고, B가 C보다 중요하다고 응답하였을 경우 A가 C보다 중요하다고 응답해야 함에도 불구하고 반대로 응답할 경우 ※ A > B, B > C → A > C라고 응답해야 함.

[원인 2] 기수적 일관성 결여

예) A가 B보다 2배 중요하다고 응답하고, A가 C보다 4배 중요하다고 응답하였을 경우, B가 C보다 2배 중요하다고 응답해야 함에도 불구하고 B가 C보다 9배 중요하다고 응답할 경우

※ 상대적 중요도 평가 설문에서 **평가항목이 3개 이상인 경우**, 특히 응답일관도에 유념하여 설문해 주시기 바랍니다.

◘ AHP 평가를 위한 설문(가중치 선정)

▪ 다음 **설문 I**은 p. 4. 구조도 중 제1계층인 투자 및 사업의 적정성, 설립계획의 적정성, 기대효과 분석 간의 상대적 중요도를 판단하기 위한 것입니다. 본 사업에 있어서 어느 요인이 상대적으로 얼마만큼 더 중요하다고 생각하는지 신중히 판단하여 응답해 주십시오.

I. 본 기관을 설립하는 데 있어 투자 및 사업의 적정성, 설립계획의 적정성, 기대효과 분석 간의 상대적 중요도가 어느 정도라고 생각하십니까?(100점 만점으로 응답하여 주십시오.
예) 45 : 30 : 25)

- 아래 **<표 2>의 가중치 산정범위 안**에서 응답하여 주십시오.

투자 및 사업의 적정성 : 설립계획의 적정성 : 기대효과 = _____ : _____ : _____

<표 2> 가중치 산정범위

(단위: %)

투자 및 사업의 적정성	설립계획의 적정성	기대효과
35 ~ 50	25 ~ 40	25 ~ 35

[그림 2] 제1계층 중요도 평가

□ **설문 Ⅱ**는 제2계층의 평가항목들 간 상대적 중요도를 평가하기 위한 것입니다. 전문가의 관점에서 신중히 응답해 주십시오(p. 2의 응답 시 유의사항 참조).

Ⅱ-1. 제2계층의 상대적 중요도 평가(투자 및 사업의 적정성 기준으로 평가)

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
법·제도적 검토	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	경제성 분석 검토

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
법·제도적 검토	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	적정운영주체 검토

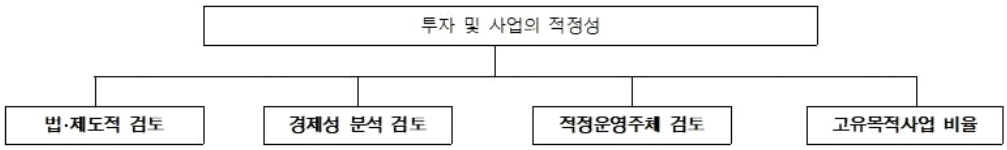
평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
법·제도적 검토	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	고유목적사업 비율

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
경제성 분석 검토	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	적정운영주체 검토

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
경제성 분석 검토	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	고유목적사업 비율

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
적정운영주체 검토	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	고유목적사업 비율

[그림 3] 제2계층 중요도 평가(투자 및 사업의 적정성)



II-2. 제2계층의 상대적 중요도 평가(설립계획의 적정성 기준으로 평가)

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
조직 설계 적정성	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	인력 설계 적정성

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
조직 설계 적정성	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	출자출연 계획 적정성

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
조직 설계 적정성	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	공무원 감축 계획

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
인력 설계 적정성	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	출자출연 계획 적정성

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
인력 설계 적정성	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	공무원 감축 계획

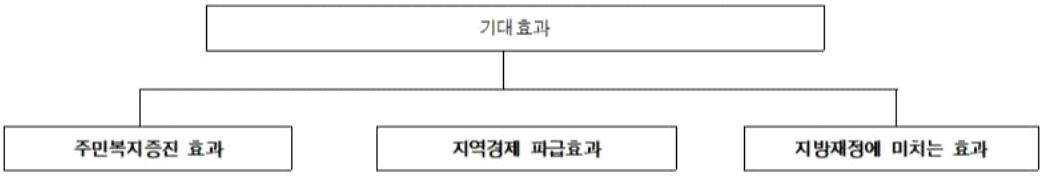
평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
출자출연 계획 적정성	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	공무원 감축 계획

[그림 4] 제2계층 중요도 평가(설립계획의 적정성)

Ⅱ-3. 제2계층의 상대적 중요도 평가(기대효과 기준으로 평가)

평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
주민복리증진 효과	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	지방재정에 미치는 효과
평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
주민복리증진 효과	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	지역경제 파급효과
평가항목	절대중요		매우중요		중요		약간중요		같다		약간중요		중요		매우중요		절대중요	평가항목
지방재정에 미치는 효과	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	지역경제 파급효과

[그림 5] 제2계층 중요도 평가(기대효과)



◘ AHP 평가를 위한 설문(평점 부여)

- **설문Ⅲ와 Ⅳ**는 기관의 설립 여부를 판단하기 위한 것입니다. **pp. 3~12의 조사 결과 요약을 참조하시어**, 기관을 설립하는 대안(사업 시행)과 설립하지 않는 대안(사업 미시행)중 어느 대안이 상대적으로 얼마나 더 적절하다고 생각하는지 평가기준에 따라 해당하는 숫자에 **v**표 하십시오.

Ⅲ. 각 평가항목을 기준으로 기관 설립 대안이 기관 미설립 대안보다 얼마나 더 적절하다고 생각하십니까?

평 가 항 목	대 안	절대적절		매우적절		적절		약간적절		같다		약간적절		적절		매우적절		절대적절	대 안
법·제도적 검토	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	기 관 미설립
경제성 분석 검토	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	기 관 미설립
적정운영주체 검토	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	기 관 미설립
고유목적사업 비율	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	기 관 미설립
조직 설계 적정성	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	기 관 미설립
인력 설계 적정성	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①									기 관 미설립
출자출연계획 적정성	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	기 관 미설립
공무원 감축 계획	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	기 관 미설립
주민복리증진 효과	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①									기 관 미설립
		상			중			하											
지역경제 파급효과	기관 설립	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①									기 관 미설립
지방재정에 미치는 효과	기관 설립									①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	기 관 미설립

Ⅳ. 본 사업은 **정책성 분석의 관점**에서 기관 설립 대안이 기관 미설립 대안보다 얼마나 더 적절하다고 생각하십니까? (100점 만점으로 응답해 주십시오. (예) 55 : 45)

기관 설립 : 기관 미설립 = _____ : _____

◈ 수 고 하 셨 습 니 다 ◈

연구수행기관

전북연구원

연구진

연구 책임	장 세 길	(연 구 위 원)
공동 연구	김 형 오	(선 임 연 구 위 원)
	하 의 현	(연 구 위 원)
	신 지 원	(전 문 연 구 원)