

# 2019 정책Brief

## 홀로그램 적용 문화관광 사례와 활용 방향

연구진

장세길\_사회문화연구부 연구위원

신지원\_사회문화연구부 전문연구원

### CONTENTS

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1. 홀로그램 개념과 기술 동향 .....           | 03 |
| 2. 홀로그램 적용 문화관광 사례 .....          | 04 |
| 3. 전라북도 문화관광의 홀로그램 적용 방향 예시 ..... | 09 |

## 요약

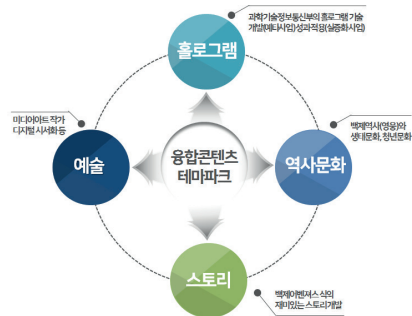
### ◎ 홀로그램 기술의 문화관광 적용 유형과 사례

- 홀로그램 적용 문화관광 분야는 홀로그램 공연, 홀로그램 맵핑쇼, 홀로그램 테마파크, 홀로그램 문화재 복원·전시, 홀로그램 문화경관, 홀로그램 해설사 등이 있음

| 유형        | 사례                                                                                       |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 홀로그램 공연   | K-Live, 디지로그 사물놀이, 서커스 론칼리, 아랍에미레이트의 이메진쇼, 투팍(Tupac) 홀로그램 공연, 로스 앤젤레스 홀로그램 극장, 센토사 음악분수쇼 |
| 홀로그램 맵핑쇼  | 런던 타워브리지의 헐크 홀로그램, 루브르박물관 야외마당 홀로그램, 홀로그램 크리스마스트리 등                                      |
| 홀로그램 테마파크 | 일본 디즈니랜드 헛티드맨션, 두아이몰 홀로그램 이벤트, 홀로그램 엔터테인먼트센터 홀로버스, 아쿠아리움 홀로그램 상어 등                       |
| 문화재 복원·전시 | 홀로그램 헤리티지, 문화유산 홀로그램 미디어아트 전시, 백스트리트보이즈 홀로그램, 네덜란드 운하박물관 건물 내부 생활상 재현 등                  |
| 홀로그램 문화경관 | 홀로그램 사이니즈, 홀로그램 가로등 등                                                                    |
| 홀로그램 해설사  | 이집트박물관 투탕카멘 홀로그램 투어가이드, 라스베가스 공항의 홀로그램 트레블러 가이드 등                                        |

### ◎ 홀로그램 기술의 전라북도 문화관광 적용 방향 제안

- (홀로그램 공연장 포함, 홀로그램(아트) 테마파크 조성) 전라북도 역사문화를 기반으로 다양한 스토리를 개발하고 이를 홀로그램을 비롯한 미디어아트, AR/VR 기술을 융합한 콘텐츠 체험 테마파크를 조성할 필요가 있음
- (역사문화유산 및 명소 연계, 홀로그램 맵핑쇼) 전라북도 주요 역사문화유산을 대상으로 초대형화 영상공연시스템을 활용한 홀로그램 맵핑쇼를 개발하여 상영해야 함
- (홀로그램 문화경관 및 문화의거리 조성 : 홀로그램 사이니즈 및 가로등) 홀로그램 가로등을 역사 문화유적지구나 주요 관광지, 혹은 문화예술의 거리 등에 접목시켜 기존 관광지 및 역사문화단지를 활성화시킬 수 있는 콘텐츠로 활용할 수 있음
- (홀로그램아트 페스티벌 또는 비엔날레 개최) 홀로그램 공연, 홀로그램 전시, 홀로그램 맵핑, 홀로그램과 아날로그의 결합(디지로그) 등 홀로그램 기술을 접목시킨 미래융합 아트 페스티벌 또는 비엔날레(2년에 한 번씩 개최)를 개최하는 방안을 강구함
- (홀로그램 기술의 문화관광축제 연계) 현재 개발된 홀로그램 기술, 또는 앞으로 예타 사업을 통하여 개발된 기술을 지역별 문화관광축제에 실증하는 방식의 사업화를 구상하여 전라북도 및 시군 축제에 연계 되도록 함



## 1. 홀로그램 개념과 기술 동향

### ◎ 홀로그램 개념과 적용 분야

- 홀로그램(Hologram)은 “완전함”이라는 뜻을 가지는 그리스어 holos와 “메시지”라는 뜻을 가지는 gramma가 합쳐진 단어로, 홀로그래피 기술을 이용하여 물체의 모든 3차원 정보를 기록한 사진필름 또는 영상을 의미함
- 홀로그래피 기술은 두 개의 레이저광이 중첩되어 일으키는 빛의 간섭 현상을 이용한 기술로 물체의 3차원 정보를 기록하고 재생시킴
- 홀로그램 기술은 홀로그램 생성과 재생하는 방식에 따라 아날로그 홀로그램, 디지털 홀로그램, 유사 홀로그램 등으로 분류되고 있는데, 최근 유사 홀로그램을 활용한 문화관광(특히 엔터테인먼트) 콘텐츠가 다양하게 개발·적용되고 있음

#### 〈문화 및 엔터테인먼트 분야의 홀로그램 응용 내용〉

| 산업         | 분 야           | 내 용                                                                                                                                                                    |
|------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 문화         | 기록,보존<br>복원전시 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재 또는 자연 기록 등을 간결하고 정확하게 기록보존</li> <li>• 가상전시품 극사실적 홀로그램 재현기술을 통해 구현/전시</li> </ul>                                           |
| 엔터테<br>인먼트 | 가상공연          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 공연에 홀로그램 기술을 이용하여 관객의 몰입과 현장성 극대화를 통한 공연기획/연출</li> <li>• 현장에 공연자가 실제 공연하는 것처럼 실시간 또는 사전 제작 영상의 홀로그램화(유사홀로그램) 공연</li> </ul> |

출처 : KEIT PD Issue Report, 2016 (중소기업청, KB경영연구소)

### ◎ 유사 홀로그램

- 슈도 홀로그램(Pseudo Hologram)이라고도 불리는 유사 홀로그램은 디지털 홀로그래피 기술의 디스플레이 분야가 아직 상용화 수준에 도달하지 못한 한계의 대안으로서 최근 본격적으로 상용화되기 시작한 분야임
- 많은 기업들이 홀로그램과 비슷한 효과를 내는 유사 홀로그램을 이용하여 실생활 제품 및 문화관광(엔터테인먼트) 콘텐츠를 출시하고 있음



출처: <http://englischle.hrer.de/texts/hendrix.php>

〈플로팅 방식의 가상공연 사례〉



출처: <https://www.youtube.com/watch?v=0D8MdZao2Gs>

〈LED홀로그램디스플레이 사례〉



출처: 구글 이미지 검색

〈ICT기술 융합 홀로그램 사례〉

## 2. 홀로그램 적용 문화관광 사례

### ◎ K-LIVE

- K-POP, 엔터테인먼트, 예술 등을 융합하여 홀로그램 콘텐츠로 재해석함으로써 새로운 예술을 체험케하는 미래 문화공간으로 평가받고 있으며, 싸이·빅뱅·2PM 등 다양한 K-POP 뮤지션들의 홀로그램 공연이 열리고 있음
- 홀로그램과 미디어파사드가 결합된 가상의 공간에서 K-POP 가수의 뉴미디어 라이브 콘서트를 즐길 수 있고, 관객이 무대의 주인공이 되기도 하는 미래형 공연 플랫폼으로서, 뮤지컬, 과학 교육 등의 프로그램도 개발되고 있음



출처 : <http://www.klive.co.kr/>

〈K-live 공연 사례〉

### ◎ 디지로그 사물놀이

- 김덕수 사물놀이패가 ‘죽은 나무 꽃피우기’라는 공연에서 무대의 앞쪽 부문에 홀로그램 프로젝터와 바닥에 있는 스크린에 영상을 비추면 무대 앞쪽에 있는 특수필름을 통해 무대에 투영되는 유사홀로그램 방식의 공연을 진행하였음



출처 : <http://www.dstrict.com>

〈디지로그 사물놀이 ‘죽은 나무 꽃 피우기’〉



### ◎ 문화재 홀로그램 복원 전시

- 3D기술과 스캔작업으로 진행되었던 문화재 복원이 현재는 홀로그램 문화·관광 콘텐츠 분야로 활발하게 이용되고 있음
- 한국문화기술연구소, 국립박물관 등에서 유산 및 기록의 복원 전시를 위하여 홀로그램 헤리티지라는 이름으로 사업이 추진되고 있음



출처: 구글 이미지 검색

〈문화재 홀로그램 복원전시 사례〉

### ◎ 일본 도쿄 디즈니랜드 ‘헌티드맨션’<sup>1)</sup>

- 도쿄 디즈니랜드의 대표 놀이기구인 ‘헌티드맨션(Haunted Mansion)’의 컨셉은 999명의 유령이 살고 있는 대저택이며, 유령의 집 같은 건물로 들어선 방문객은 ‘둠부기(Doom Buggies)’라고 불리는 ‘옴니무버(Omnimover)’ 차량에 탑승하여 약 6~8분 정도 대저택 안을 구경하며 다양한 홀로그램 유령들을 만나게 됨

- 전체 투어 코스는 총 5개의 테마로 구성되어 있으며, 옴니무버 차량을 타고 공간을 이동할 때마다 홀로그램으로 재현되는



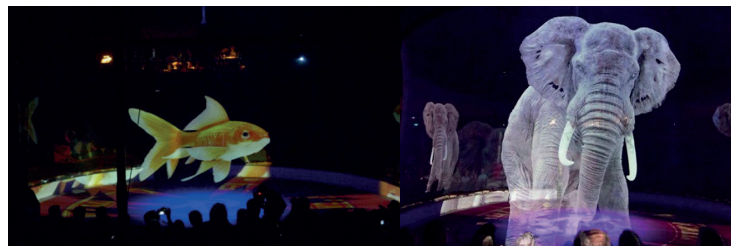
출처 : <https://www.tokyodisneyresort.jp>

〈(좌)무덤가에서 노래하는 홀로그램 홍상들, (우)히치하이킹 하는 홀로그램 유령들〉  
유령들이 마치 살아있는 것처럼 입체적이고 역동적으로 등장함

### ◎ 독일 ‘서커스 론칼리’의 홀로그램 동물 공연<sup>2)</sup>

- 1976년 설립된 독일의 유명 서커스 단체 ‘서커스 론칼리(Circus Roncalli)’는 동물 공연에 대한 부정적인 여론이 사회적으로 확대되자 1990년도부터 단계적으로 동물 공연을 중단하고 홀로그램 동물 공연을 기획하고 연구함

- 서커스 론칼리는 50만 유로(한화 약 6억 7천만 원 상당)를 투자해 공격적으로 프로젝트를 추진하였고, 연구 시작 2년 만에 동물들이 고통 받지 않는 홀로그램 기술을 활용한 세계최고의 ‘홀로그램 동물 서커스 공연’을 탄생시킴



출처 : <https://www.roncalli.de>

〈서커스 론칼리 홀로그램 동물 공연 현장〉

- 홀로그램 공연 속 코끼리는 실제 서커스 공연처럼 신기한 재주를 부리고, 공연장을 힘차게 뛰노는 말, 꼬리를 흔들며 헤엄치는 금붕어 등 화려한 공연이 이어지며, 더 나아가 홀로그램 동물들은 관객들에게 여유롭게 인사를 건네기도 함

1) <https://www.tokyodisneyresort.jp/kr/tdl/attraction/detail/171/>를 재구성

2) Circus Roncalli 공식홈페이지(<https://www.roncalli.de>)의 주요 내용을 재구성

## ◎ 루브르박물관의 야외 동물 재현 홀로그램

- 루브르 박물관 외관을 배경으로 진행된 이벤트이며, 사자, 얼룩말 등 일상에서 직접 만나기 힘든 동물을 홀로그램으로 재현함으로써 이를 우연히 접한 파리시민은 물론 관광객들의 발길을 사로잡음
- 예를 들어, 박물관 난관에 얹드려 있던 홀로그램 사자는 자전거를 타고 지나가는 행인을 따라 시선을 옮기거나 고개를 돌리는 등 마치 살아서 움직이는 것 같은 착각을 불러일으키도록 입체적으로 표현되었으며, 박물관 근처 골목에 나타나는 홀로그램 얼룩말은 여러 명의 관광객들이 다가가자 마치 살아 있는 것처럼 뒷걸음질 치거나 고개를 돌리는 등 관광객과 교감하는 모습을 보여줌



출처: <https://www.youtube.com/watch?v=yHvcDyOTiqY>

〈루브르박물관 난간 등 홀로그램으로 재현된 동물들〉

## ◎ 영국 런던 타워브리지를 들어올리는 ‘헐크’ 홀로그램<sup>3)</sup>

- 2014년 9월 세계 최대의 애니메이션 회사 Disney Interactive Studios는 ‘Disney Infinity 2.0’ 런칭을 기념하기 위해 영국 한복판에서 아이언맨, 스파이더맨, 캡틴아메리카 등 어벤저스 영웅들의 모습을 홀로그램으로 재현하는 이벤트를 진행함
- 이벤트의 구성은 ‘Disney Infinity 2.0’ 박스가 목적지까지 무사히 전달될 수 있도록 아이언맨, 블랙위도우 등 홀로그래픽으로 재현된 어벤저스 영웅들이 악당들의 방해공작에 맞서 싸우며 임무를 다한다는 내용임
- 헐크 홀로그램은 성공적인 임무 수행을 위해 런던의 ‘타워브리지’를 들어 올리는 퍼포먼스를 선보였으며, 이외에도, 홀로그램 아이언맨, 스파이더맨 등 어벤저스 영웅들이 런던 저녁 이곳저곳을 누벼 런던을 찾은 관광객의 눈길을 사로잡음

3) <https://www.cbr.com/hulk-hologram-raises-londons-tower-bridge-for-disney-infinity-2-0>의 내용을 재구성

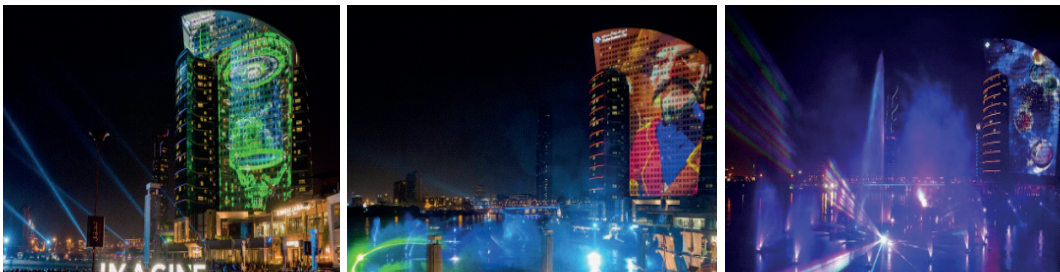


출처 : [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=17&v=Vd-SDd6qIXQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=Vd-SDd6qIXQ)

〈타워브릿지를 들어 올리는 홀로그램 헐크 및 어벤저스 영웅들〉

#### ◎ 아랍에미리트 홀로그램 ‘이메진 쇼’<sup>4)</sup>

- 30개의 분수와 서라운드 사운드, 그리고 레이저로 만들어지는 신개념의 야외 공연으로 유명한 ‘이메진(IMAGINE) 쇼’는 아랍에미리트 두바이에 위치한 대표 쇼핑몰 ‘두바이 페스티벌 시티 몰(Dubai Festival City Mall)’에서 운영하는 홀로그램 레이저 분수쇼를 말함
- 이매진 쇼는 ‘어린이의 꿈’(A Child’s Dream), ‘해적의 이야기’(A Pirate’s Tale), ‘스타댄서’(Stardancer) 등 3개의 테마로 구성되어 있음
- 세계 최대 규모로 기네스에 등재된 이매진 쇼의 관람료는 무료이며, 평일 저녁 7시부터 10시까지 7차례의 공연을, 주말에는 저녁 7시부터 11시까지 9차례의 공연을 선보이고 있음
- 해당 홀로그램 분수쇼는 두바이를 찾는 관광객들이 빼놓지 않고 찾는 주요 관광지 중 한 곳으로 잘 알려져 있는데, 예를 들어, 세계적인 관광 정보 공유 커뮤니티 ‘트립어드바이저(Trip advisor)’는 이매진 쇼를 13개의 두바이 소재 콘서트&쇼 중 3위로 선정함



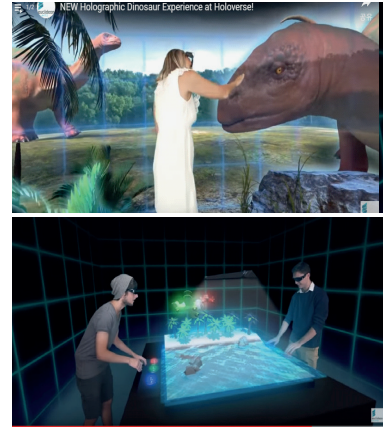
출처 : <https://www.dubaifestivalcitymall.com/>

〈(순서대로)어린이의 꿈, 해적의 이야기, 스타댄서 공연 이미지〉

4) <https://www.dubaifestivalcitymall.com/en/shop>의 주요 내용을 재구성

## ◎ 호주 홀로그램 엔터테인먼트 센터 ‘홀로버스’<sup>5)</sup>

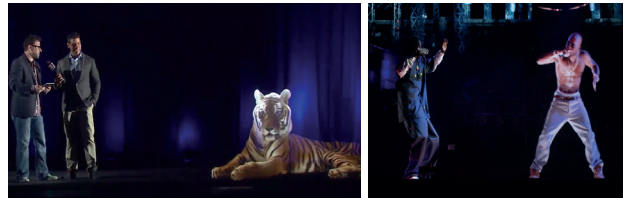
- 호주의 기술기업 Euclidean이 2016년 6월 호주 골드코스트에 개장한 홀로그램 엔터테인먼트 센터이며, 연대기별 공룡을 만날 볼 수 있는 ‘Dinosaur Experience’, 10개의 각기 다른 테마를 주제로 다양하고 이상한 경험을 할 수 있는 ‘Experiences Volume One’, 호주 골드코스트코를 대표하는 스포츠 게임으로 구성된 Holosports’ 등 7개의 세션으로 구성되어 있음



출처: <https://www.holoverse.com.au>

## ◎ 미국 로스앤젤레스 ‘홀로그램 극장’<sup>6)</sup>

- 미국 로스앤젤레스의 ‘홀로그램 USA 극장(Hologram USA Theater)’은 ‘투파(Tupac)’, ‘싸이(Pay)’ 등 유명 가수들의 홀로그램 콘서트뿐만 아니라, 공룡, 호랑이, 코끼리 등을 홀로그램으로 생생하게 재현하는 쇼를 정기적으로 공연함



출처: <https://www.youtube.com/watch?v=RpKCQCETmCw&feature=share>

## ◎ 네덜란드 운하박물관 건물 내부의 홀로그램 생활상

- 네덜란드의 수도 암스테르담에 위치한 ‘운하박물관’<sup>7)</sup>(Museum of the Canals)’은 대표적인 물의 도시 암스테르담의 주거 및 건물 형태를 소개해주는 박물관임
- 물 위의 집과 건물의 구조물을 모형으로 재현하였으며, 건물 내부는 ‘차를 마시는 가족들, 피아노를 연주하는 모습’ 등의 생활상이 홀로그램으로 재현됨

## ◎ 이집트 박물관 ‘투탕카멘’ 홀로그램 투어가이드<sup>8)</sup>

- ‘이집트 박물관’의 유물 대부분이 보안 유지 및 훼손 방지를 위해 유리벽 안쪽 공간에 전시되어 있기 때문에 방문객들이 전시물을 관람하고, 공감하는데 한계가 있다는 아쉬운 의견이 있었음
- 2018년 University of Staffordshire, Rammy Hammady 박사는 이러한 한계를 보완하기 위해 증강현실(AR) 프로젝트를 통해 ‘투탕카멘(King Tut)’의 모습을 한 홀로그램 투어가이드를 개발함

5) Holoverse 공식홈페이지(<https://www.holoverse.com.au/>)의 주요내용을 재구성

6) Hologram USA Theater 공식홈페이지(<https://hologramusa.com/>) 내용을 참조하여 재구성

7) 유튜브(<https://www.youtube.com/watch?v=nHSbV5hPrk&feature=share>)를 참조하여 재구성

8) Egypt Independent(<http://bitly.kr/NWawSF>), THE ART NEWSLETTER(<http://bitly.kr/weuuiD>) 기사를 재구성

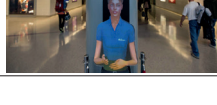
- ‘투탕카멘’ 가이드는 박물관 중앙 홀에서 방문객을 맞이하며, 방문객들은 물리적 환경과 3D 가상 공간을 결합한 Microsoft의 Hololends AR 헤드셋을 통해 ‘투탕카멘’ 가이드를 만날 수 있음

### 3. 전라북도 문화관광의 홀로그램 적용 방향 제안

#### ◎ 현 기술수준에서의 문화관광 적용 유형

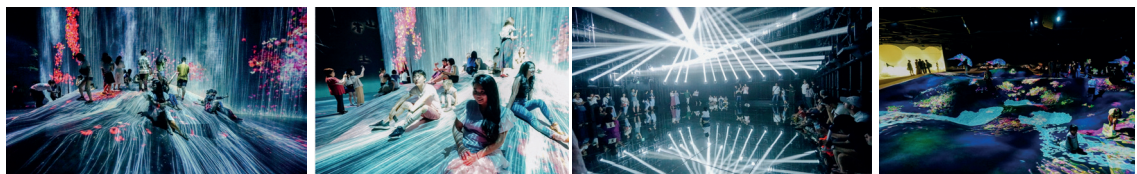
- 국내의 사례를 통하여 구분한 홀로그램 적용 문화관광 분야는 홀로그램 공연, 홀로그램 맵핑쇼, 홀로그램 테마파크, 홀로그램 문화재 복원·전시, 홀로그램 문화경관, 홀로그램 해설사 등 여섯 가지로 구분될 수 있으며, 이 유형들은 전라북도 문화관광 분야에 다양하게 적용될 수 있음

〈홀로그램 기술의 문화관광 적용 유형과 주요 사례〉

| 유형        | 사례                                                                                      | 사진                                                                                    |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 홀로그램 공연   | K-Live, 디지로그 사물놀이, 서커스 론칼리, 아랍에미레이트의 이메진쇼, 투팍(Tupac) 홀로그램 공연, 로스앤젤레스 홀로그램 극장, 센토사 음악분수쇼 |    |
| 홀로그램 맵핑쇼  | 런던 타워브리지의 헐크 홀로그램, 루브르박물관 야외마당 홀로그램, 홀로그램 크리스마스트리 등                                     |   |
| 홀로그램 테마파크 | 일본 디즈니랜드 헨티드맨션, 두아이몰 홀로그램 이벤트, 홀로그램 엔터테인먼트센터 홀로버스, 아쿠아리움 홀로그램 상어 등                      |  |
| 문화재 복원/전시 | 홀로그램 헤리티지, 문화유산 홀로그램 미디어아트 전시, 백스트리트보이즈 홀로그램, 네덜란드 운하박물관 건물 내부 생활상 재현 등                 |  |
| 홀로그램 문화경관 | 홀로그램 사이니즈, 홀로그램 가로등 등                                                                   |  |
| 홀로그램 해설사  | 이집트박물관 투탕카멘 홀로그램 투어가이드, 라스베이가스 공항의 홀로그램 트레블러 가이드 등                                      |  |

#### ◎ 홀로그램 공연장 포함, 홀로그램(아트) 테마파크 조성

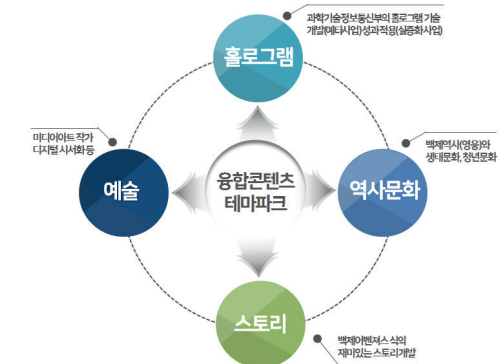
- 일본 도쿄에는 실감콘텐츠를 종합적으로 체험할 수 있는 팀랩(TeamLab) 미디어 체험관이 운영되고 있는데, 홀로그램 기술의 실제 체험과 더불어 환상적인 분위기를 만들어 연일 관람인원이 매진되는 성과를 거두고 있음



\* 팀랩(TeamLab) : 2001년 설립된 융합적 아트 콜렉티브 예술그룹

〈일본 팀랩 미디어 체험관〉

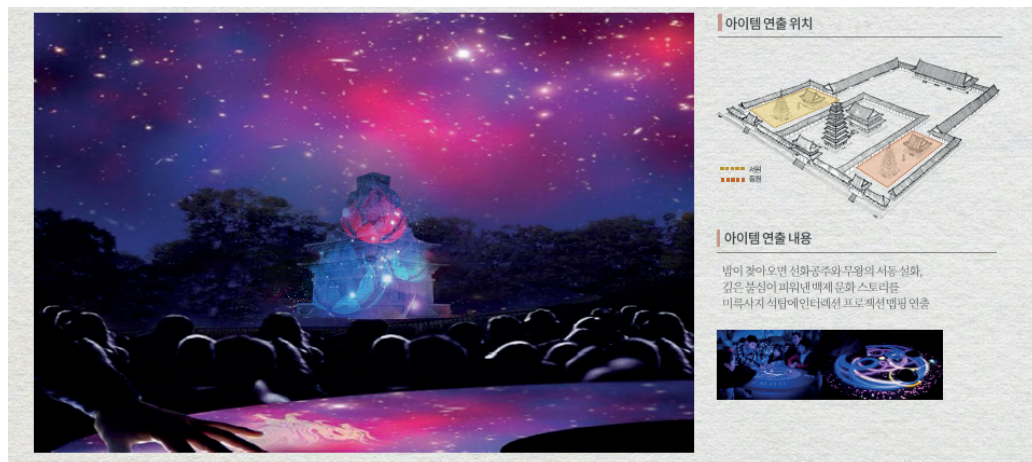
- 전라북도에 역사문화를 기반으로 다양한 스토리를 개발하고 이를 홀로그램을 비롯한 미디어아트, AR/VR 기술이 융합된 콘텐츠 체험 테마파크를 구상함
- 홀로그램 적용을 주 테마로 삼되 AR/VR을 활용한 실감콘텐츠까지 포함시키며, 홀로그램 기술보다 예술에 첨단 문화기술을 융합하는 방식의 콘텐츠를 개발하고, 2023년 세계잼버리대회와 연계한 시너지 효과가 창출 되도록 사업을 추진할 필요가 있음



〈백제역사 활용 홀로그램 테마파크 개념 예시〉

## ◎ 역사문화유산 및 명소 연계, 홀로그램 맵핑쇼<sup>9)</sup>

- 세계적으로 문화유산과 연계하여 빛과 소리를 주제로 홀로그램 맵핑쇼가 진행되고 있는데 오디오 가이드를 통하여 정보를 전달하고 있으며, 홀로그램 기술을 활용하여 역사문화유산의 과거와 미래를 재현하는 쇼가 관광객을 대상으로 진행됨
- 전라북도 역사문화유산을 대상으로 초대형화 영상공연 시스템을 도입하여 홀로그램 야외 영상을 정기적으로 상영하게 되면 야간 관광 및 홀로그램 관광의 명소로 발돋움할 수 있음



▶ 익산미륵사지석탑을 활용한 홀로그램 맵핑쇼(안): 야간 선화공주와 무왕의 서동설화, 깊은 불심이 피워낸 백제문화스토리를 미륵사지 석탑에 인터랙션 프로젝션 맵핑과 유사홀로그램 기술을 융합함

### 문화유산 활용 맵핑쇼를 위한 제도 개선 필요

- 시급하게 개선되어야 할 점은 규제개혁으로, 현재 홀로그램에 대한 명확한 법령이 없어 조명/광고법 등 다양한 규제법에 걸쳐 홀로그램 기술의 실증이나 대중화가 어려움을 겪고 있으며, 문화재를 활용한 맵핑쇼를 하더라도 문화재보호법에 저촉되는 것이 많음
- 예를 들어, 등록문화재나 문화재 구역에 어떠한 시설물도 설치할 수 없으며, 심의를 통한 절차가 복잡하고 시간이 오래 걸려서 콘텐츠 작업이 실질적으로 진행되기 어려움

9) 전문가(최훈, 전라북도 문화콘텐츠산업진흥원 본부장)의 자문과 원고 내용을 재인용

◎ 홀로그램 문화경관 및 문화의 거리 조성 : 홀로그램 사이니즈 및 가로등

- 기존 가로등이나 간판과 달리 홀로그램 가로등 및 간판은 입체적이라는 점에서 가로등과 간판 자체가 하나의 관광상품으로 활용될 수 있으며, 특히 가로등과 간판이 경관에 어울리게 디자인될 경우에 하나의 거리가 조성될 수 있음
- 다양한 디지털 사이니즈 기술을 융·복합한 3D입체영상 활용 ‘홀로그램 문화경관’ 및 거리 건물과 장소를 활용한 ‘홀로그램 맵핑쇼’를 개발함
- 또한, 조명 및 가로등을 대체할 수 있는 홀로그램 가로등을 역사문화유적지구나 주요 관광지, 혹은 문화예술의 거리 등에 접목시켜 기존 관광지 및 역사문화단지를 활성화시킬 수 있는 콘텐츠로 활용할 필요가 있음



출처 : 구글 이미지 검색

〈홀로그램 가로등 예시〉

◎ ‘홀로그램 아트 페스티벌 또는 비엔날레’ 개발

- 세계적으로 인기를 얻고 있는 ‘DJ mag’ EDM 페스티벌 등은 유료 관람객이 세계적으로 수십 만 명이 참여하는 축제로, 대부분 미디어 아트를 활용함
- 홀로그램을 융합한 공연 및 전시 등의 국제적 예술가 및 예술단체가 참여하는 ‘국제 홀로그램 예술제(아트 페스티벌)’를 개최할 수 있을 것임
- 홀로그램 공연, 홀로그램 전시, 홀로그램 맵핑, 홀로그램과 아날로그의 결합(디지로그) 등 홀로그램 기술을 접목시킨 미래융합 아트 페스티벌 또는 비엔날레(2년에 한 번씩 개최)를 개발하여 개최함

◎ 홀로그램 기술의 지역문화관광 축제 연계

- 현재 홀로그램 관련 문화관광 산업은 전시, 공연 등을 중심으로 발전 중이고, 주로 아날로그 홀로그램 방식을 이용한 문화재 복원, 유사 홀로그램 중 플로팅 방식을 이용한 전시 및 공연으로 진행되고 있음
- 현재 개발된 홀로그램 기술, 또는 앞으로 예타사업을 통하여 개발된 기술을 지역별 문화관광 축제에 실증하는 방식의 사업화가 필요함



정책Brief  
2019. 10. 28 vol.36



발행인\_김선기

발행처\_전북연구원

주소\_전북 전주시 완산구 공취팔취로 1696

TEL\_063)280-7100 FAX\_063)286-9206

※정책브리프에 수록된 내용은 연구진의 견해로서 전라북도의 정책과는 다를 수도 있습니다.

※지난 호 정책브리프를 홈페이지(www.jthink.kr)에서도 볼 수 있습니다.



www.jthink.kr